

FJM - courte biographie

Pierre Alexandre Marchand, trompettiste originaire de Pully dans le canton de Vaud, a débuté le cornet à l'âge de 7 ans à l'école de musique de Pully sur les pas de son frère aîné avant d'entrer au conservatoire de Lausanne dans le cursus Pré-hem à l'âge de 15 ans.

Il poursuit sa formation avec un Bachelor à la Haute Ecole de Musique de Fribourg dans la classe de Jean-François Michel et se dirige ensuite à Berlin où il y fera un Master en orientation orchestre à l'Université des Arts chez Gabor Tarkövi.

Durant son parcours, il a eu l'occasion de découvrir et de jouer dans diverses formations amateurs ou professionnelles, tels que l'Orchestre de la Suisse Romande (OSR), la Staatskapelle de Berlin, le Deutsches Symphonie Orchester (DSO) ou le Schleswig-Holstein Musik Festival Orchester (SHMF), la Lucerne Festival Contemporary Academy (LCFA), ou encore l'harmonie nationale des jeunes (NJBO) et le Brass Band Mélodia. Il s'est aussi produit récemment en soliste avec l'Orchestre Symphonique en Vogue (OSV) en 2024 et la Micro-Harmonie en 2026.

En parallèle, il garde toujours un lien très fort avec les sociétés de musique locales pour lesquelles il dirige volontiers des partielles ou renforce leurs rangs à l'occasion. Par ailleurs, il co-dirige aussi le Camp Musical de la Région du Lavaux (CMRL) qui a lieu la dernière semaine d'été aux Mosses.

Pierre Alexandre réalise actuellement un Master en Pédagogie à la haute école des Arts de Berne et est professeur de trompette à l'école de musique Multisite sur le site de Belmont-sur-Lausanne.