

Emile Sanglard

C'est après avoir décroché à trois reprises le titre de Champion Jurassien de la catégorie bois lors du Concours Jurassien pour Solistes et Ensemble (CJSE) en 2013, 2014 et 2015, puis avoir remporté le premier prix lors du Concours d'Exécution musicale du Lycée Cantonal de Porrentruy en 2015, qu'Emile Sanglard se décide à faire de sa passion sa profession. Il étudiera donc à la Haute École des Arts de Berne (HKB) dans la classe d'Ernesto Molinari tout d'abord dans le cadre d'un Bachelor en musique classique (2015-18), puis d'un Master en pédagogie musicale (2018-20), couronnés tout deux d'une mention « Excellent ». Il poursuivra son cursus avec un Master en direction d'ensemble à Vents à la Haute École de Musique de Lausanne/Fribourg/Sion dans la classe de Jean-Claude Kolly (2020-23).

Actuellement, Emile est très investi dans l'enseignement et la promotion de la musique. Il est professeur de clarinette et saxophone pour les sociétés de musique de Cornol, Courgenay et Alle. Il gère également la partie musicale de l'école de musique de Cornol, dont il dirige les deux ensembles formateurs (minis et maxis cadets). En parallèle, il dispense également les cours de consolidation musique pour la Haute École Pédagogique BEJUNE à Delémont.

Il est membre de la Commission de Musique de la Fédération Jurassienne de Musique pour qui il donne les cours de théorie musicale et de direction. Il dirige à l'année la Fanfare l'Harmonie de Vendlincourt ainsi la Société de Musique d'Alle mais également divers ensembles à projets, comme l'Harmonie Shostakovich (Flashmob 2021) et le Nobile Brass Octet entre autres, ainsi que différents camps (Fédération Jurassienne de Musique 2021 et 2022, Ensemble des Jeunes Musiciens d'Ajoie B en 2017).

Entre les sociétés de musique, les élèves débutants ou avancés, les cours cantonaux et la HEP, Emile enseigne ainsi la musique à des publics variés et diversifiés en âge et expérience musicale.