



Directive de la Fédération Jurassienne de Musique
détaillant les critères de présentation et enchaînements (20 points)
de l'édition 2025 du Lutrin d'Or

Le jugement débute dès la première interaction ou au passage de la ligne de scène

1 Mise en scène (6 points)	Excellent 2	Très bien 1.5	Bien 1	Suffisant 0.5	Insuffisant 0
- Introduction : entrée sur scène, présentation, annonce, organisation					
- Aspect visuel : prestance, tenue, costumes, éclairage, décors, projection					
- Chorégraphie : mouvements de scène, tenue des instruments, levée des instruments, coordination					

2 Aspects artistiques (8 points)	Excellent 2	Très bien 1.5	Bien 1	Suffisant 0.5	Insuffisant 0
- Emotions transmises : humour, nostalgie, joie, surprise, malaise, tension, etc.					
- Thème : originalité, créativité					
- Contenu : unité, cohérence, clarté					
- Transitions : soin, créativité, fluidité, intégration dans le programme					

3 Impression générale (6 points)	Excellent 2	Très bien 1.5	Bien 1	Suffisant 0.5	Insuffisant 0
- Représentation sur scène : participation active des musiciens, du directeur					
- Image véhiculée : respect de valeurs morales, tous publics, mise en valeur de la société					
- Ressenti global : énergie, compréhension du spectacle, impressions					

<i>Bonus interprétation par cœur : soliste(s), directeur, ensemble (maximum 2 points)</i>	
--	--

<i>Total des points (maximum 20)</i>	
---	--