

Charlotte commence la musique dès le plus jeune âge, d'abord au violoncelle, elle fera une infructueuse incartade à la flûte, elle commence l'euphonium puis les percussions qu'elle pratiquera en parallèle pendant des années. Plus tard elle passera de l'euphonium au tuba, puis entrera à la Hem de Genève où elle passera son bachelor avant de partir à l'Hemu Fribourg pour passer son master avec Guy Michel ainsi que son diplôme de direction avec Jean-Claude Kolly. Actuellement, elle enseigne les cuivres à pistons (du cornet à la basse), l'éveil et l'initiation musicale dans la canton de Fribourg où elle dirige également plusieurs ensembles.