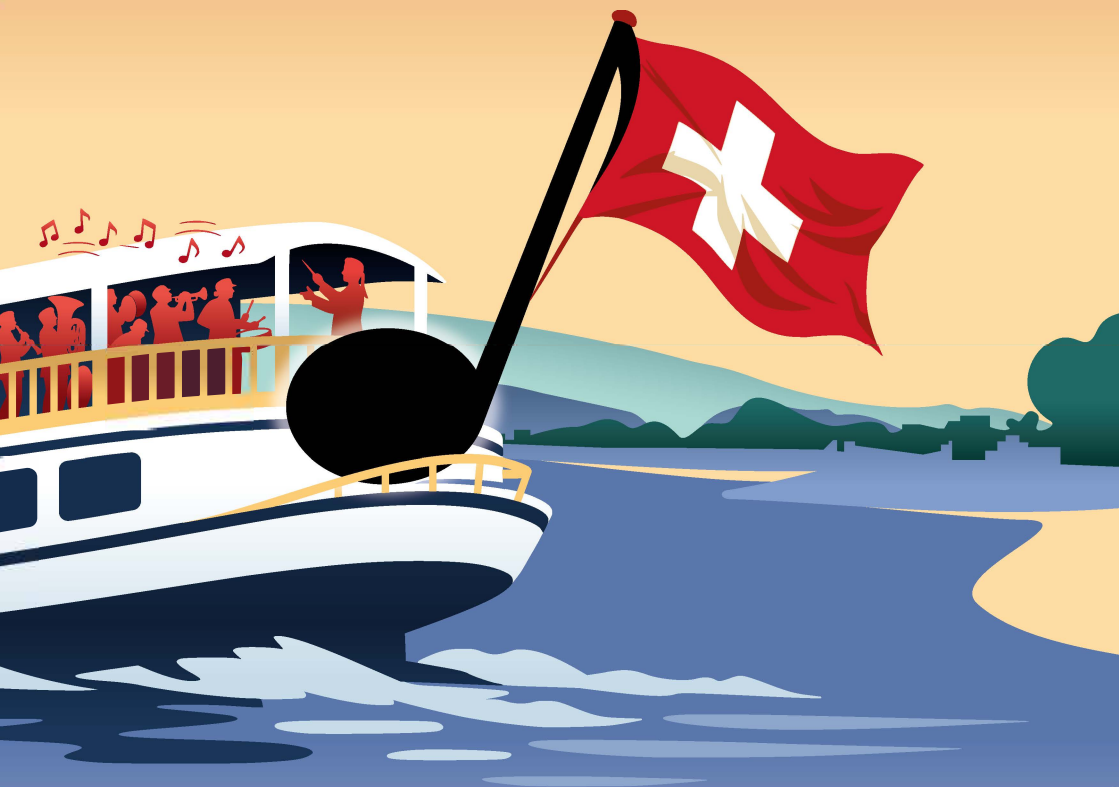


BULLETIN DE LA FJM



Fédération
Jurassienne
de Musique



Parution trimestrielle
www.fjm.ch | N°118



Tout bien orchestrer

À nos côtés



PRESSOR 

impression > communication visuelle

Delémont > Moutier > Saignelégier > pressor.ch



FJM année 2026

Au moment de la rédaction du présent bulletin, de nombreux projets sont en cours de réalisation par le biais des préparatifs du camp et des examens à venir. Encore une année très intéressante.

Merci à **Delphine Paratte et Mylène Gigon**, coresponsables du camp pour la FJM, aux directeurs **Maxence Nappez et de Charlotte Buisson-Rieux** ainsi qu'aux 27 personnes d'encadrement.

Rendez-vous nombreux au **concert final le vendredi 10 juillet à la Salle de spectacle de Boncourt**, ce sera mystique et légendaire !

Fête Fédérale de Musique Bienne 26

10 ans d'attente pour pouvoir profiter et assister à une manifestation exceptionnelle d'une Fête Fédérale de Musique. Expérience personnelle de 14 mois incroyable, une expérience unique alliant travail et plaisir, des moments difficiles et d'autres de liesse. Merci aux 25'000 musiciens, 160'000 visiteurs, 2'000 bénévoles et sponsors. Servir 5000 repas par jour, 1000 à l'heure aux heures de pointes, 400 cars, donc 125 le samedi, 1500 personnes dormant dans les hébergements de masse, 800 petits-déjeuners, 30 heures de télévision : Merci au CO et aux bénévoles. MERCI à toutes les sociétés provenant du territoire FJM. Bravo aux participants pour leur résultats en particulier la Fanfare de Montsevelier sous la baguette de Olivier Marquis.

Camp des jeunes de la FJM



Cette année, on ne va pas atteindre les records passés, mais le camp s'annonce sympa avec un peu moins de participants **avec une septantaine de jeunes**.

CJSE, CNSQ et Méritants FJM

Comme de coutume, les premiers mois de l'année réservent la part belle aux concours de solistes et ensembles dans notre région et en Suisse. Vous trouverez les résultats du CJSE 2026 en pages 12 et 13 ainsi que les résultats du CNSQ en page 10. Un grand merci et bravo à tous ces musiciens, quel plaisir de vous entendre et de vous voir transmettre de belles émotions à votre public. Un immense coup de chapeau notamment à : **Célestine Crelier et Lou-Ann Marquis**, une image supplémentaire de la qualité exceptionnelle du bassin de musiciens de niveau excellence de la FJM.

Lou-Ann a remporté le titre de championne Jurassienne toute catégorie et Célestine, le titre de championne jurassienne des vents et surtout s'est brillamment qualifiée pour la finale suisse du Windband Award à Marin le 29 août. Venez nombreux la soutenir, à l'Espace Perrier de Marin (NE).

Examens pratiques FJM

Le 14 juin prochain auront lieu les examens de pratique et s'en suivra les résultats puis la remise des prix aux méritants FJM, qui se déroulera le mardi 1 juillet à 17h30 à L'Ecole Jurassienne et Conservatoire de Musique (Rue de la Promenade 6, 2800 Delémont).

Christian Kobel

NB : Dans ce bulletin, l'utilisation du genre masculin a été adoptée dans le seul but de ne pas alourdir le texte.

Rencontre des associations de musique Romandes et Tessinoise (RRT)



Les Associations des musiques Romandes et Tessinoise se sont retrouvées les 27 et 28 mars à Lugano. Sous un soleil radieux du Tessin.

Accueil fraternel de nos amis de la Febati, avec découverte de très jolis lieux de rencontre pour séances, concerts et repas.

Trois ateliers de commissions

De nombreux thèmes d'actualité ont été discutés dans 3 ateliers : comités centraux, commissions tambours et gestion des membres.

L'atelier des comités centraux

Il a été discuté entre autres du système Hitobito, de l'avenir et de l'organisation de la Réunion RRT, du recrutement des jeunes, des élections supplétives à la Direction ASM 2026, de la future réélection de la Direction ASM 2027, ainsi que du financement et de l'organisation des cours de musique ASM/FJM/J&M etc...

L'atelier gestion des membres

Les discussions ont principalement porté sur le système Hitobito, une liste commune RRT pour les questions ouvertes a été créée.

Séance plénière

La séance a débuté par les thèmes abordés le matin ainsi qu'une présentation des questions ouvertes de la RRT envers l'ASM. Notre Présidente Mme Luana Menoud-Baldi, suite à une brève présentation de l'AD ASM à venir, a pu pendre note des demandes, et répondre aux interrogations de la RRT. Un des points principaux a été Hitobito (budget, gestion, suivi, contact ASM, etc...).

La réunion s'est poursuivie par plusieurs discours d'invités politiques de la ville de Lugano et du canton du Tessin, ainsi que d'une prestation musicale remarquable par la Filamonica Carvina forte d'une cinquantaine de

musiciens. Ils ont interprété, en première mondiale, une pièce co-écrite et offerte par le directeur et un musicien, pièce à disposition de tous. Namib, la figlia del Fiume de Daniele Lazzarini et Matti Dal Magro.



Soirée RRT 2026

La belle délégation de la FJM et de la RRT a pu déguster un délicieux repas typique Tessinois. Le repas s'en suivait d'un concert spectacle, donné par un fantastique groupe de sept musiciens survoltés repassant le registre rock à Billy des années 60-70. À leur tête, le Roi du Carnaval de Bellinzone au chant et Contre-brasse.



Les participants du dimanche ont dû déchanter en arrivant au départ du télécabine pour le Monte-Tamaro, qui était fermé pour raison de fort vent. Le week-end s'est donc terminé sur le parking et la délégation de la FJM a pu rentrer sans bouchon au Gotthard dans l'après-midi.

RRT 2027

La prochaine réunion RRT aura lieu les 10 et 11 avril 2027 dans le canton de Vaud et l'AD ASM 2027 aura quant à elle lieu au Valais.

Belle assemblée à Macolin



La 164^e Assemblée des délégués de l'Association suisse des musiques (ASM) s'est déroulée le samedi 25 avril à Macolin sous un soleil généreux, offrant une vue extraordinaire sur le Seeland et les Alpes Bernoises. Les 99 délégués présents ont été accueillis en musique par la Musique de la ville de Bienne, harmonie de 1^{ère} catégorie.

Election supplétive au sein de la direction de l'ASM



A la suite de la démission du départ trop rapide de **M. Markus Maurer**, une proposition de l'association cantonale Zurichoise nous a été transmise en la personne de **M. Roman Limacher** avec un CV musical bien riche : Directeur de la société de musique Entracte Windisch • Directeur du Juniorband Windissimo • Sous-directeur de la Stadt Jugend Musik Zürich et de la société de musique de Zürich-Höngg • Comité de l'Association suisse des musiques de jeunes • Comité du

Festival mondial des musiques de jeunes (WJMF) de Zurich • Responsable des cours de préparation à l'examen d'entrée à la Musique militaire, activités de jury et d'atelier • Trompettiste, officier de milice (chef fanfare) de la Musique militaire suisse. Roman a été élu à l'unanimité. En 2027, il y aura la sortie de 2 membres de la Direction qui arrivent à échéance de leurs mandats, **MM Peter Börlin** (Bâle) et **Hans Seeberger** (Valais), ainsi que la réélection complète de la Direction.

Rapports, comptes et budgets

Les rapports d'activités des membres de la Direction, les comptes, le budget ainsi que la révision des comptes ont tous été acceptés à la majorité. Il est à prévoir une possible augmentation de la SUISA, qui prévoit d'intégrer la TVA dans sa cotisation.

Personnalité invitée

Présence du nouveau commandant de la musique Militaire, le Colonel **Aldo Werlen** qui a relaté un taux de demande de congé pour concerts et répétitions des recrues de 20%, il l'estime beaucoup trop élevé et demande aux délégués présents d'essayer de faire baisser ces demandes. Présence de **Nadja Günthör** pour la dernière ligne droite pour la Fête Fédérale, elle remercie toutes les cantonales qui jouent le jeu et motive la population à venir à la fête ou à s'inscrire comme bénévoles. **David Vitali**, responsable de l'Office Fédéral de la Culture a adressé quelques mots aux délégués en apportant un soutien financier pour la Fête Fédérale et pour la Formation des jeunes. **Jean-Marc Richard** a présenté le concept RTS pour la Fête Fédérale, avec plus de 30 heures d'enregistrement, notamment les diffusions quotidiennes des parcours de parade ainsi que la Cérémonie d'ouverture.

Visite du Centre de Sport OFSPO de Macolin

Les participants du vendredi ont eu le privilège de suivre une très intéressante et longue visite piétonne, guidée à travers toutes les salles de sport du Centre de Macolin. Ils ont eu la surprise d'être accueillis par **Werner Günthör**, mari de Nadja Günthör. En soirée a eu lieu un repas animé par les Chüelibach-Musikanten, ensemble de musique à vent populaire de type bavarois, formé par une vingtaine de musiciens du Seeland.

La prochaine Assemblée des délégués de l'ASM se déroulera les 23 et 24 avril 2027 à Martigny. Pour ce qui de l'organisation de l'assemblée 2028, l'ASM recherche des propositions.

CAVES MUNIER



Tartegnin & Mont-sur-Rolle / VD

www.caves-munier.ch
contact@caves-munier.ch



E G E N

TEXTILE CARE

Camp musical FJM 2026 : Le camp des jeunes, une aventure légendaire à ne pas manquer !

Le camp des jeunes FJM se déroulera cette année du **4 au 10 juillet 2026** et promet déjà une semaine riche en **musique**, en **découvertes** et en **aventures**. Pour cette nouvelle édition, les participants seront plongés dans l'univers fantastique du thème « **Camp et légendes** ».

Au fil des jours, les jeunes musiciennes et musiciens partiront à la rencontre de créatures mystérieuses, de héros légendaires et d'histoires fantastiques, le tout rythmé par la **musique**, les **répétitions** et de **nombreuses animations**.

Voici l'effectif des troupes annoncé pour cette édition 2026 :

- **Une directrice et un directeur** guideront les jeunes artistes à travers une aventure musicale pleine de magie et d'émotions, où chaque morceau racontera sa propre légende.
- **Une équipe de monitrices et moniteurs passionnés** accompagnera les participants durant toute la semaine. Professionnels de la musique, étudiants ou musiciens expérimentés, ils partageront leurs connaissances et leur enthousiasme dans une ambiance conviviale et bienveillante.
- **Les responsables de l'animation** proposeront de nombreuses activités et grands jeux inspirés du monde des légendes afin de permettre à chacun de créer des souvenirs inoubliables et de tisser de nouvelles amitiés.
- **Une responsable médicale** sera présente durant toute la durée du camp afin de veiller au bien-être des participants et d'assurer une prise en charge rapide en cas de besoin.
- **L'équipe de cuisine et d'intendance** prendra soin de régaler tout le monde avec des repas variés et équilibrés, indispensables pour reprendre des forces entre deux aventures musicales.
- **Les responsables de camp** coordonneront l'ensemble de l'organisation afin que cette semaine se déroule dans les meilleures conditions possibles.
- **70 participantes et participants** sont attendus pour cette édition 2026... soit autant de jeunes aventuriers prêts à vivre une expérience musicale hors du commun !



Comme chaque année, les jeunes seront répartis en différents ensembles selon leur niveau musical. Les moins expérimentés pourront découvrir le plaisir de jouer en groupe et développer leurs bases instrumentales, tandis que les plus avancés auront l'occasion d'approfondir leur pratique musicale à travers de **nouvelles œuvres** et de **nouveaux défis**.

Le but restera le même pour tous : partager le plaisir de la musique dans une ambiance chaleureuse, dynamique et pleine de bonne humeur.

Le traditionnel **concert final** viendra clôturer cette semaine exceptionnelle et permettra aux familles, amis, mélomanes et curieux de découvrir le fruit du travail accompli tout au long du camp. Ce concert aura lieu à la **halle polyvalente de Boncourt le vendredi 10 juillet à 19h45**. Nous vous y attendons nombreux !

Engagez vous pour la musique, engagez vous pour la FJM

Depuis plusieurs années, la Fédération Jurassienne de Musique (FJM) cherche à renforcer son comité. Malgré les efforts, les bonnes volontés restent trop rares... et pourtant, **la FJM a plus que jamais besoin de vous.**

Il y a 18 mois, j'ai décidé de m'engager. **Pourquoi moi ?** Peut-être pas l'âge « idéal », peut être pas « ma place »... et pourtant. Après réflexion, **la réponse était évidente : du temps à donner, un nouveau défi à relever, l'envie de vivre de nouvelles expériences.**

La FJM joue un rôle essentiel : elle **soutient nos sociétés, crée des liens** avec d'autres associations, **organise concours, rencontres et formations.** Sans elle, nos ensembles risquent de stagner, de perdre en visibilité et de ne plus progresser.

En seulement 18 mois, j'ai découvert de magnifiques moments : des **échanges enrichissants**, des **rencontres entre associations cantonales**, la **collaboration avec la RRT, l'ASM** et bien d'autres partenaires. Oui, l'engagement demande un peu de travail - je ne le cache pas - mais quelle satisfaction !

Un comité et une commission de musique dynamiques se dépensent sans compter pour vous toutes et tous.

Alors n'attendez plus : ne soyez pas timide, lancez-vous, rejoignez-nous : la FJM a besoin de vous. Informations disponibles auprès du Président de la FJM, M. Christian Kobel : president@fjm.ch

Merci de votre engagement pour la musique !

Jean-Luc Perriard, membre du Comité central

Le Brass Band Plateau de Diesse

Met au concours le poste de

DIRECTEUR / DIRECTRICE

Notre formation Brass Band compte une trentaine de musiciens et évolue en 3ème catégorie. Elle est composée des sociétés de musique l'Harmonie de Prêles, Espérance Nods-Diesse et l'Espérance Lamboing. Nous recherchons un nouveau directeur, expérimenté ou non. Toute postulation sera la bienvenue et considérée, n'hésitez pas à nous envoyer votre dossier.

Un fort potentiel de formation des jeunes dans la région est présent et demande à être développé.

Merci de transmettre CV musical et lettre de motivation.



- **Entrée en fonction** : de suite ou à convenir
- **Soir de répétition** : le mercredi de 20h à 22h
- **Renseignement** : Anne-Lise Lecomte
- **Postulation à** : harmonie.preles@gmail.com
ou à : Anne-Lise Lecomte
Route d'Orvin 15
2516 Lamboing

RAIFFEISEN



Depuis 2022, La société Music'Allaine, société sœur de l'Harmonie de l'Allaine, et la Fanfare Union Buix ont collaboré afin de créer une formation musicale dédiée à leurs jeunes musiciens, **les cadets de Basse-Allaine**. Cet ensemble est composé d'une vingtaine de musiciens, âgés de 9 à 18 ans. Afin de poursuivre ses activités, nous recherchons pour la rentrée d'août 2026 un-e :

Directeur/rice

- Jour de répétition : vendredi soir à Buix ou Boncourt
- Une reconnaissance J+M obtenue, ou en voie d'être obtenue, est un atout.

Pour plus de renseignements, veuillez prendre contact avec Stéphanie Etique, présidente Music'Allaine, au 079 768 74 19.

Si vous êtes intéressée-e, veuillez transmettre votre candidature par email à juliechavanne@gmail.com.

CNSQ – Concours National de Solistes et Quatuors

L'édition 2026 du Concours National de Solistes et Quatuors d'instruments de cuivre et percussion (CNSQ) s'est déroulée à la Caserne de Berne, les 28 et 29 mars dernier.

Plusieurs musiciennes et musiciens issus du territoire de notre Fédération Jurassienne de Musique se sont distingués lors de cette rencontre, qui regroupent les meilleurs solistes venus de toute la Suisse ainsi que les quatuors d'exception.

Les solistes sont répartis en quatre catégories, en fonction de l'âge du participant ou de la participante :

- Catégorie A (minimes) : moins de 13 ans
- Catégorie B (cadets) : 13 à 15 ans
- Catégorie C (juniors) : 16 à 19 ans
- Catégorie D (adultes) : 20 ans et plus

Les quatuors quant à eux sont partagés en trois catégories, respectivement en fonction de la difficulté de la pièce interprétée :

- Catégorie « Excellence »
- Première catégorie
- Deuxième catégorie

La Fédération Jurassienne de Musique tient à adresser ses chaleureuses félicitations à ces musiciennes et musiciens, pour leurs magnifiques résultats ainsi que pour leur travail et leur assiduité. Nous ne pouvons que les encourager à persévérer dans leur passion pour la musique !

Catégorie A (Championnat suisse des solistes minimes) :

Louis Gnaegi (Cornet – ECC Mervelier) : 87 points, 5^e place

Dorian Gnaegi (Cornet – ECC Mervelier) : 83 points, 22^e place ex-aequo



Catégorie B (Championnat suisse des solistes cadets) :

Ciaran Gnaegi (Bariton – ECC Mervelier) : 87 points, 3^e place

Catégorie C (Championnat suisse des solistes juniors) :

Lou-Ann Marquis (Alto – ECC Mervelier ECJ) : 93 points, 4^e place

Hugo Marquis (Trombone – ECC Mervelier et ECJ) : 93 points, 5^e place

Lorin Koller (Cornet – Fanfare de Courtételle et ECJ) : 88 points, 14^e place



Il est également à noter que la prochaine édition du Concours National de Solistes et Quatuors d'instruments de cuivre et percussion (CNSQ) aura lieu les 20 et 21 mars 2027.

Toutes les informations et conditions de participation sont à retrouver sur le site internet de l'organisateur : www.swissbrass.ch/cnsq

Allianz

Assurances Prévoyance



Agence générale
Fabrice Mouttet

Sébastien Koller
Chef de vente
Brevet fédéral en assurances
2852 Courtételle
Mobile 079 461 18 08



BCJ



VOTRE PARTENAIRE
CHAUFFAGE
www.durex.ch

Durex SA
Rue St-Maurice 5
2800 Delémont
Tél. 032 422 17 22
info@durex.ch

JINFO

LA CFAO AVEC PASSION DEPUIS 1982

WWW.JINFO.CH



Lou-Ann Marquis, championne «Cuivre»



Célestine Crelier, championne « Bois »

Concours « Bois »

Championne : **Célestine Crelier** (Flûte traversière)
Cat. Senior : **Matthieu Comte** (Saxophone Alto)
Cat. Junior : **Célestine Crelier** (Flûte traversière)
Cat. Cadet : **Martin Studer** (Saxophone Alto)

Concours « Cuivres »

Championne : **Lou-Ann Marquis** (Alto Mib)
Cat. Senior : **Louis Kroni** (Cornet Mib)
Cat. Junior : **Lou-Ann Marquis** (Alto Mib)
Cat. Cadet : **Guillaume Koller** (Cornet Sib)



Vincent Munier, champion « Percussion »

Concours « Percussions »

Champion : **Vincent Munier** (Marimba)
Cat. Senior : **Vincent Munier** (Marimba)
Cat. Junior : **Jan Grélat** (Vibraphone)



Clarinetissimo, champion « Ensemble à vent »



Lucien Brahier, Slow Melody

Concours « Ensemble à vent »

Champion : **Clarinetissimo**
Niveau moyen : **Clarinetissimo**
Catégorie Cadet **Les Vents d'Alle**

Slow Melody Contest

Bois **Mathilde Parietti** (Flûte traversière)
Cuivres **Lucien Brahier** (Cornet Sib)



Les Vents d'Alle, meilleur ensemble junior



Mathilde Parietti, Slow Melody

Tous les résultats sur www.cjse.ch

Examens théoriques et pratiques de la FJM – Informations

Collaboration entre la FJM et les écoles de musique

- Les cours et examens de théorie sont organisés et gérés par la FJM.
- L'organisation des examens de pratique est confiée à l'EJCM. Une convention entre la FJM et l'EJCM règle les examens de pratique.
- Une collaboration pédagogique a été mise en place entre l'EJCM et la FJM. Les divers plans d'études de l'EJCM sont valables pour tous les élèves.
- La FJM encourage ses sociétés de musique à inscrire leurs élèves pour les cours de pratique auprès de l'EJCM, l'EMJB ou au Conservatoire de Bienne. Dans ce cas, la FJM accorde une subvention pour les mineurs et les étudiants/apprentis jusqu'à 25 ans.
- La formation est basée à la FJM sur 5 phases (théoriques et pratiques) conformes aux exigences de l'ASM.

Quelques règles bonnes à savoir :

- Les candidats se présentent à l'examen théorique de leur choix.
- Les candidats se présentent à l'examen pratique de leur choix, d'entente avec leur formateur FJM et/ou EJCM)
- Les candidats peuvent se présenter plusieurs fois aux examens de théorie (règle FJM) et 2 fois à l'examen pratique (règle EJCM)
- Pour les phases 4 et 5 les candidats doivent participer en soliste au CJSE (cf. règlement).
- Le titre de « Méritant FJM » est décerné à un élève qui s'est particulièrement distingué lors de l'examen de théorie et de pratique.

Plan de formation

Nous recommandons aux sociétés de ne pas inscrire leurs élèves trop jeunes aux examens, de préférence **pas avant l'année de leur 10^e anniversaire**, et **pas avant leur 2^e année de pratique musicale**. La matière à apprendre nécessite une certaine compréhension, de l'expérience musicale et une certaine indépendance d'apprentissage.

Plan d'étude FJM conseillé

Pour un élève sans difficulté ni facilité particulière commençant à pratiquer son instrument à 8 ans.

Âge approximatif	Années de pratique	Examen Théorique	Examen pratique
8-9 ans	1 ^{ère} année		
9-10 ans	2 ^e année	PHASE 1	
10-11 ans	3 ^e année		PHASE 1
11-12 ans	4 ^e année	PHASE 2	
12-13 ans	5 ^e année		PHASE 2
13-14 ans	6 ^e année	PHASE 3	
14-15 ans	7 ^e année		PHASE 3
15-16 ans	8 ^e année	PHASE 4	
16-17 ans	9 ^e année		PHASE 4
17-18 ans	10 ^e année	PHASE 5	
18-19 ans	11 ^e année		PHASE 5

Procédure d'inscription

Partant du constat que le professeur d'instrument est la personne la mieux placée pour inscrire un élève aux examens de pratique d'une phase et que la société de musique membre de la FJM (président, directeur ou responsable des jeunes, etc...) est la mieux placée pour inscrire un élève aux examens de théorie, la FJM a créé 2 bulletins d'inscriptions. Vous les trouverez en page 15 et 16 :

1. **Bulletin d'inscription pour les cours et examens de théorie 2027** à remplir par la société de musique jusqu'au 31 octobre 2026.

2. **Bulletin d'inscription pour les examens de pratique 2027** à remplir par le professeur de pratique jusqu'au 31 décembre 2026.

Retrouvez les informations importantes et les formulaires d'inscription sur le site internet de la Fédération Jurassienne de Musique : www.fjm.ch/formation.

Examens théoriques de la FJM – Inscriptions

BULLETIN D'INSCRIPTION POUR LES COURS ET EXAMENS DE THEORIE FJM 2027

Ce formulaire doit être rempli en ligne sur www.fjm.ch/formation.

Ce présent document ne sert qu'à la collecte d'informations.

Inscription de l'élève suivant/e :

Nom		Prénom	
Date de naissance		Instrument	
Rue et n°		NPA / Localité	
N° téléphone		Adresse e-mail	
Société et localité			
Élève à l'EJCM	☐ oui ☐ non		

Le cas échéant, coordonnées du représentant légal :

Nom :		Prénom :	
Adresse e-mail :		N° téléphone :	

Formateur/ formatrice :

Nom		Prénom	
Rue et n°		NPA / Localité	
Adresse e-mail		N° téléphone	

Inscription pour :

♪ Cours facultatifs de théorie	☐ non	☐ oui	phase ?	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5
♪ Examen de théorie	☐ non	☐ oui	phase ?	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5

Calendrier :

Théorie

Cours facultatifs :

» » » » Examen : 06 février 2027

Phase 1		Phase 2		Phase 3	
16 janvier 2027	09h00 – 10h30	16 janvier 2027	10h30 – 12h00	19 décembre 2026	13h30 – 15h00
23 janvier 2027	09h00 – 10h30	23 janvier 2027	10h30 – 12h00	16 janvier 2027	13h30 – 15h00
30 janvier 2027	09h00 – 10h30	30 janvier 2027	10h30 – 12h00	23 janvier 2027	13h30 – 15h00
				30 janvier 2027	13h30 – 15h00
Phase 4		Finance d'inscription		Phase 5	
19 décembre 2026	10h30 – 12h00	Examen théorique avec fascicule CHF 40.-		10 janvier 2026	13h30 – 15h00
16 janvier 2027	10h30 – 12h00			17 janvier 2026	13h30 – 15h00
23 janvier 2027	10h30 – 12h00	Examen théorique + cours facultatifs CHF 60.-		24 janvier 2026	13h30 – 15h00
30 janvier 2027	10h30 – 12h00			31 janvier 2026	13h30 – 15h00

Remarques :

- L'inscription à l'examen de théorie est définitive. Si l'élève ne se présente pas à l'examen de théorie, le prix des fascicules seront facturés dès que ceux-ci auront été distribués.
- Si un élève inscrit ne se présente pas aux cours de théorie, ceux-ci seront tout de même facturés à la société.
- Aucune inscription pour les cours et l'examen de théorie ne sera acceptée après le 31.10.2026.
- Merci de remplir consciencieusement les informations de ce bulletin afin d'éviter des corrections qui pourraient pénaliser l'élève.
- En cas de **dyslexie** ou autre trouble avéré, merci d'avertir les responsables afin que des mesures d'aide puissent être mises en place.
- Pour les élèves absents le jour de l'examen, un examen déplacé est prévue. Merci d'annoncer votre absence lors de l'inscription.

Informations sur le responsable de la société de musique :

Société :			
Nom :		Prénom :	
Fonction au sein de la société :			

Délai d'inscription : le 31 octobre 2026 au plus tard

Inscription à envoyer à : » » » » Ce formulaire doit être rempli en ligne sur www.fjm.ch/formation.

Examens pratiques de la FJM – Inscriptions

BULLETIN D'INSCRIPTION POUR LES EXAMENS DE PRATIQUE FJM 2027

Ce formulaire doit être rempli en ligne sur www.fjm.ch/formation par le professeur d'instrument.

Ce présent document ne sert qu'à la collecte d'informations.

Inscription de l'élève suivant/e :

Nom		Prénom	
Date de naissance		Instrument	
Rue et n°		NPA / Localité	
N° téléphone		Adresse e-mail	
Formation	☐ EJCM	☐ autre, nom de l'école :	
Société et localité			

Le cas échéant, coordonnées du représentant légal :

Nom :		Prénom :	
Adresse e-mail :		N° téléphone :	

Professeur d'instrument de l'élève :

Nom		Prénom	
Rue et n°		NPA / Localité	
Adresse e-mail		N° téléphone	

Inscription pour (cocher ce qui convient) :

Examen de pratique	phase ?	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5
Examens de pratique FJM déjà réussis/année ?	☐ 1/	☐ 2/	☐ 3/	☐ 4/	☐ 5/	

Calendrier :

		Samedi 12 juin 2027	Pour les bois et cuivres
Pratique	» » » » Examen :	Date communiquée ultérieurement (mai-juin 2027)	Pour les batteurs et percussionnistes
Finance d'inscription :	Examen de pratique phases 1, 2, 3		Fr. 60.-
	Examen de pratique phases 4 et 5		Fr. 80.-

Remarques :

- **L'inscription à l'examen de pratique est définitive !**
- Tout changement doit être annoncé le plus rapidement possible à l'adresse musique@fjm.ch.
- Merci de remplir consciencieusement les informations de ce bulletin afin d'éviter des corrections qui pourraient pénaliser l'élève.

Délai d'inscription: le 31 décembre 2026 au plus tard

Inscription à envoyer à : » » » » Ce formulaire doit être rempli en ligne sur
www.fjm.ch/formation.

hertzeisen
voyages à travers l'Europe

Autocars Hertzeisen SA

**Route de la Raisse 2
2855 Glovelier**

032 426 72 68

**Avenue de la Gare 50
2800 Delémont**

032 423 01 08

www.hertzeisen.com

EJCM

Ecole Jurassienne
et Conservatoire
de Musique

Votre partenaire pour la formation
(tous les instruments)

Renseignements :

EJCM, Promenade 6, 2800 Delémont

Tél. : 032 422 11 35

Mail : secretariat@ejcm.ch

www.ejcm.ch

Régions :

- Ajoie
- Delémont
- Franches-Montagnes
- Moutier



**Rue Bel–Air 22
2732 Reconvilier
eco-electricite.ch
info@eco-electricite.ch
+41 79 786 70 94**

**INSTALLATIONS ELECTRIQUES | INSTALLATIONS PHOTOVOLTAIQUES
E–MOBILY: BORNES DE RECHARGE | DEPANNAGES**

Fête Fédérale de Musique Bienne 2026 EMF26 / FFM26

14 – 17 mai 2026



La 35^{ème} Fête Fédérale de Musique s'est déroulée du 17 au 19 mai dernier. Ce sont 24'071 musiciennes et musiciens issus de 532 sociétés, venus des quatre coins de la Suisse, qui ont foulé la ville de Bienne pour vivre cette rencontre quinquennale hors du commun.

Les organisateurs ont fait un travail considérable, en reprenant au pied levé la mise en œuvre de cette manifestation !

Félicitations et merci aux membres du Comité d'organisation, des différentes Commissions et Sous-comités, ainsi qu'aux 2'500 bénévoles qui ont travaillé sans relâche, pour que cette 35^{ème} Fête Fédérale de Musique marque les esprits et laisse un délicieux souvenir dans la tête de celles et ceux qui l'ont vécue !

Vingt et une sociétés de musique issues du territoire de notre Fédération Jurassienne de Musique ont fait le déplacement, défendant fièrement les couleurs de notre coin de pays.

Vous trouverez ci-dessous quelques photos prises lors de la fête, ainsi que les résultats des ensembles participants.

Société	Catégorie	Harmonie / Brass Band	Prestation en salle				Parade	
			Pièce imposée	Pièce de libre choix	Total points	Classement	Nbr points	Classement
Brass Band Mennonite Jeangui	3	BB	87.00	81.00	168.00	12 ^e	78.66	34 ^e
Brass Band Plateau	3	BB	84.33	84.66	169.00	10 ^e		
Corps de Musique St-Imier	2	H	83.00	86.66	169.66	14 ^e		
EC Concordia Mervelier	2	BB	87.66	86.00	173.66	13 ^e	84.33	13 ^e
Ensemble à vent Tramusica Tramelan	3	H	83.33	90.00	178.33	8 ^e		
Ensemble de Cuivres la Covatte de Coeuve	1	BB	84.00	81.00	165.00	18 ^e	87.66	9 ^e
Fanfare de Courcelon	2	BB	87.33	88.00	175.33	10 ^e	84.66	7 ^e
Fanfare de Courtételle	2	H	92.33	93.66	186.00	6 ^e	85.00	9 ^e
Fanfare Lajoux	4	H	86.00	88.33	174.33	6 ^e		
Fanfare L'Ancienne Cornol	3	H	86.33	92.00	178.33	5 ^e	81.00	35 ^e
Fanfare L'Ancienne Courgenay	2	H	92.66	90.66	183.00	6 ^e	81.33	34 ^e
Fanfare Le Noirmont	3	H	78.00	80.33	158.33	25 ^e		
Fanfare Les Breuleux	4	H	87.00	85.00	172.00	8 ^e		
Fanfare L'Espérance Chevenez	2	BB	87.00	87.00	174.00	12 ^e	86.00	11 ^e
Fanfare L'Harmonie Vendlincourt	3	BB	90.00	87.00	177.00	9 ^e	Parade annulée	
Fanfare Montsevelier	2	BB	96.33	96.00	192.33	1 ^e	83.33	26 ^e
Fanfare Union Instrumentale Courroux	2	BB	87.00	88.33	175.33	15 ^e	83.00	16 ^e
Harmonie de l'Allaine Boncourt	2	H	85.00	86.66	171.66	13 ^e	Parade annulée	
Les Echos du Val Terbi Corban	2	BB	89.66	89.00	178.66	8 ^e	85.33	5 ^e
Société de Musique d'Alle	2	H	89.66	89.00	178.66	7 ^e	84.00	16 ^e
Sté de Musique "La Persévérance" Grandval	3	BB	84.00	85.66	169.66	18 ^e	80.66	18 ^e

Retour en images sur les magnifiques souvenirs laissés par cette 35^{ème} Fête Fédérale de Musique :



Les rues de la ville de Bienne, prêtes à accueillir les 24'071 musiciennes et musiciens, ainsi que près de 160'000 spectateurs.

Madame la Présidente du Comité d'organisation Nadja Günthör reçoit la bannière de l'Association Suisse des Musiques, des mains de la Présidente de l'ASM, Madame Luana Menoud-Baldi.



Madame la Conseillère Fédérale Elisabeth Baume-Schneider, lors de la cérémonie d'ouverture du mercredi soir.

Retour en images sur les magnifiques souvenirs laissés par cette 35^{ème} Fête Fédérale de Musique :



La Fanfare de Montsevelier, placée sous la direction de M. Olivier Marquis, a décroché une magnifique première place, en deuxième catégorie Brass Band.



La fanfare de la Garde suisse pontificale, lors de sa magnifique prestation.

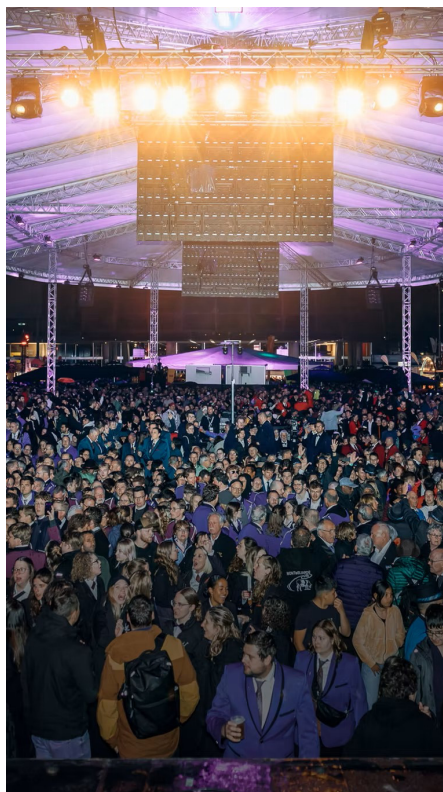
Retour en images sur les magnifiques souvenirs laissés par cette 35^{ème} Fête Fédérale de Musique :



Concert du Swiss Powerbrass



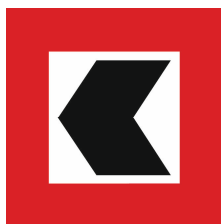
La scène couverte, sur la Place de l'Esplanade. Malgré une météo parfois peu clémente, le soleil était assurément dans le cœur de chacune et chacun !



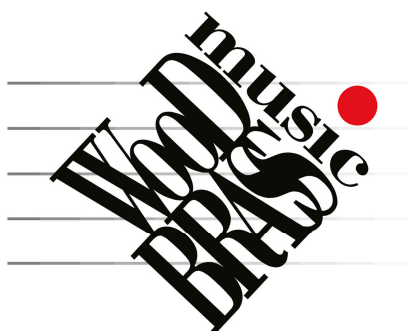
La musique rassemble et crée un lien social fort, comme le démontre cette image prise quelques minutes avant la proclamation des résultats.

Nous félicitons également toutes les sociétés, musiciennes et musiciens, directrices et directeurs qui ont travaillé, progressé et qui se sont investis pour relever ce magnifique défi.

... à dans cinq ans, dans la Vallée du Rhin (Canton de Saint-Gall), pour vivre la 36^{ème} et prochaine Fête Fédérale de Musique !



BCB E



TOP SCORE
INSTRUMENTS ET PARTITIONS

for the music addicts



**École de musique
du Jura bernois**

*une
leçon offerte*

sur l'instrument de ton choix!

Inscriptions: info@emjb.ch / 032 941 23 51



**Votre spécialiste en Musique
avec atelier**

- Instruments neufs/Occasion
- Réparations, adaption sur mesure
- Location, location-vente, Partitions
- Le plus grand choix dans toutes les marques



Krebs Musique S.A. 17, rue des Tanneurs

2502 Bienne ■ Tel. 032 322 93 13

■ www.musik-krebs.ch ■ info@musik-krebs.ch

Lors des différents concours cantonaux pour solistes (tel que le CJSE dans notre région), ce sont plus de 5'000 jeunes musiciennes et musiciens qui se mesurent à leurs pairs, à travers toute la Suisse. À l'issue de chaque concours régional, le lauréat de la catégorie « Bois » ainsi que celui de la catégorie « Cuivres » se voient **qualifiés pour les prestigieux SOLO-Finals du Swiss Windband Award**.

Grâce à son excellente prestation lors du CJSE 2025, la **talentueuse flutiste ajolote Célestine Crelier** s'est ainsi qualifiée pour la demi-finale de ce prestigieux concours national, qui s'est tenue à Berne le 28 février dernier.



Lors de cette demi-finale, **Célestine a conquis l'auditoire et n'a eu aucune peine à convaincre le jury** (composé du Capitaine Diego Merisi, et de Messieurs Florian Lab et Christophe Jeanbourquin).

Elle s'est ainsi **qualifiée pour la finale de ce prestigieux concours national**, qui se tiendra le **29 août prochain**, à l'Espace Perrier de Marin-Epagnier (NE). Durant cette finale, qui **regroupera les meilleurs jeunes solistes suisses**, Célestine défendra le titre aux côtés de six autres finalistes, qui viendront des quatre coins du pays.

Pour la catégorie « Bois », Célestine se mesurera aux lucernoises Corine Schnyder à la clarinette et Juliette Duay également à la flûte traversière. La catégorie « Cuivre » sera quant à elle exclusivement masculine, et verra s'affronter le fribourgeois Nathan Goumaz à l'euphonium, le valaisan Antoine Zeiter également à l'euphonium, et le saint-gallois Florin Mesmer au trombone-basse.

Outre sa participation à ce prestigieux concours national de solistes, **Célestine Crelier s'est démarquée dans divers autres concours régionaux ou nationaux**, en remportant par exemple **plusieurs podiums lors du Concours Jurassien de Solistes et Ensembles**, ou encore lors du **Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse**.



Du haut de ces 17 ans, **Célestine Crelier évolue dans plusieurs ensembles musicaux**. On citera notamment la **Société de Musique d'Alle**, l'**Harmonie Shostakovich**, ou encore le **BH Orchestra**.

La Fédération Jurassienne de Musique tient à **féliciter sincèrement Célestine Crelier**, pour son **investissement**, ses **heures de travail musical**, ainsi que pour le **magnifique parcours** réalisé jusqu'à ce jour. Le Comité central ainsi que la Commission de musique souhaite **bon vent à Célestine pour la finale du 29 août prochain à Marin-Epagnier** !

Musique Militaire Suisse : Ecole de Recrues 16-1/26

École de Recrues 16-1/26 : un subtil mélange de tradition et de découvertes

L'école de recrues de la Musique Militaire a débuté le 12 janvier 2026 à Aarau, sous l'appellation **ER16-1/26**. Composée de 85 recrues, la compagnie est placée sous le commandement du **Capitaine Diego Merisi**, appuyé par 11 cadres de milice.

La direction musicale est assurée par le Major Stéphane Terrin, l'adjudant d'Etat-Major Philipp Rütsche et le Soldat contractuel Simon Reist.

Forte de **35 souffleurs, 6 percussionnistes et 12 tambours**, l'ER 16-1/26 offre un choix musical très varié : la littérature traditionnelle et actuelle issue de plumes helvétiques y trouve notamment une place de choix, tant pour la fanfare que chez les tambours.

Ce groupement a notamment démontré son savoir-faire au public de notre région, lors d'un concert qui s'est tenu le jeudi 07 mai dernier, à la Halle polyvalente de Courroux.

Le communiqué établi par le Centre de Compétences de la Musique Militaire Suisse promettait un **feu d'artifice technique**, aux **sonorités enchanteresses** des multiples facettes d'un brass band, et bien entendu, à des **numéros solistiques** et des **intermèdes « show » de haut niveau**. La promesse a été tenue et le **spectacle fût exceptionnel !**

Outre cette prestation régionale, l'ER 16-1/26 effectuera un grand nombre d'engagements au profit d'autorités militaires et politiques pendant 18 semaines.

Cinq recrues militaires issues du territoire de notre Fédération Jurassienne de Musique ont le privilège d'avoir intégré l'ER 16-1/26. Nous leur souhaitons de vivre une **magnifique expérience musicale et humaine**, lors de leur service sous les drapeaux.



Photo : Centre de Compétence de la Musique Militaire

De gauche à droite : **Recrue Simon Greub** (percussion), **Recrue Jérémie Ristori** (alto), **Recrue Pierre Fleury** (euphonium), **Recrue Samuel Speisser** (trombone), **Recrue Gabriel Steullet** (Basse Sib)

Musique Militaire Suisse – Prochaines Ecoles de Recrues

La **Musique Militaire Suisse** offre aux musiciennes et musiciens l'opportunité unique de concilier **service militaire et pratique musicale de haut niveau**. Que tu sois instrumentiste à vent ou tambour, les écoles de recrues de musique te permettent de **développer ton talent** tout en vivant une **expérience humaine et musicale exceptionnelle**.

Une nouveauté importante dès 2026 :

Depuis **2026**, il est **obligatoire d'avoir effectué le recrutement militaire avant de passer l'examen technique**.

Pense donc à planifier ton recrutement suffisamment tôt afin de pouvoir t'inscrire aux auditions.

Prochaines écoles de recrues et examens techniques :

Les dates des prochaines écoles de recrues sont désormais connues !

ER 16-1/2027 – Brass Band avec tambours

École de recrues : février – juin 2027

Examens techniques : 10 août – 21 août 2026 et 31 août – 04 septembre 2026

ER 16-2/2027 – Harmonie avec tambours

École de recrues : août – décembre 2027

Examens techniques : 15 mars – 26 mars 2027

ER 16-1/2028 – Brass Band avec tambours

École de recrues : février – juin 2028

Examens techniques : 11 octobre – 29 octobre 2027

ER 16-2/2028 – Harmonie avec tambours

École de recrues : août – décembre 2028

Examens techniques : 13 mars – 25 mars 2028

Tu as des **questions** ? Tu es **intéressé par la Musique Militaire Suisse** ? Tu **souhaites te lancer dans cette aventure** hors du commun ? **Matthieu Juillerat**, ancien membre du **Swiss Army Central Band** et actuel membre de la **Commission de musique de la FJM** et se tient à ta disposition pour répondre à tes questions ! Matthieu est joignable au 079 316 65 43.



Photo : Centre de Compétences de la Musique Militaire

Agenda

(événements annoncés au jour de mise en page)

13.06.2026	Festival des fanfares du district de Delémont FSMDD	Delémont
13.06.2026	Examens de pratique à l'EJCM	Courfaivre
19.06.2026	Concert exceptionnel du Swiss Armed Forces Brass Band et des cadets de l'Harmonie	Vendlincourt
27.06.2026	Concert annuel de l'Ensemble de Cuivres Jurassien	Courtételle
04 - 10.07.2026	Camp des jeunes de la FJM	Charmey
10.07.2026	Concert de fin de Camp FJM	Boncourt
07 - 11.09.2026	50 ^{ème} camp de Retemberg	Vicques
19.09.2026	Inauguration des nouvelles tenues - Musique-Fanfare Les Bois	Les Bois
07.11.2026	Réunion des présidents, directeurs, responsables de jeunes musiciens, présidents de giron et fédérations	Glovelier
07.11.2026	Concert annuel de la Fanfare Municipale de Porrentruy	Porrentruy
21.11.2026	Concert d'automne de la Société de Musique d'Alle	Alle
22.11.2026	Concert de préparation ECJ - CSBB	Courtemaîche
22.11.2026	Concert d'automne de la Filarmonica La Concordia	Bienne
12.12.2026	Concert annuel de la Fanfare La Montagnarde d'Epauvillers	Epauvillers
12.12.2026	Concert annuel de la Fanfare Union Instrumentale de Courroux	Courroux
13.12.2026	Concert de l'Avent de la Fanfare des Breuleux	Les Breuleux
20.12.2026	Concert de Noël du Corps de Musique de Saint-Imier	Saint-Imier
17.01.2027	Assemblée des délégués 2027	Boncourt
30.01.2027	Concert annuel de la Fanfare l'Espérance de Courfaivre	Courfaivre
13.03.2027	Concert annuel de l'Harmonie de l'Allaine	Boncourt
13.03.2027	Concert annuel de l'Ensemble de Cuivres Concordia de Mervelier	Mervelier
20.03.2027	Concert annuel 2027 de la Société de Musique d'Alle	Alle
20.03.2027	Concert annuel de la Fanfare Union Buix	Buix
17.04.2027	Concert annuel de la Fanfare des Breuleux	Les Breuleux
22 - 23.05.2027	Festival des Fanfares d'Ajoie	Vendlincourt
28 - 29.05.2027	175 ^{ème} anniversaire Fanfare Le Noirmont et Giron des Fanfares Franc-Montagnardes	Le Noirmont
12.06.2027	Examens de pratique à l'EJCM	Delémont
19 - 20.06.2027	Festival du district de Delémont et Inauguration de la nouvelle bannière Fanfare L'Avenir de Develier	Develier
31.10.2027	JMJ, organisée par la Fanfare l'Ancienne de Cornol et l'ECFAC	Cornol

Secrétariat permanent FJM :		☎ 079 510 69 00
Sylvie Frossard / Case postale 17 / Route du Monterri 17 / 2950 Courgenay		e-mail : secretariat@fjm.ch
Horaires du secrétariat : le mardi de 9h00 à 11h00 et le jeudi de 16h00 à 18h00		
Responsable du bulletin FJM :		☎ 078 917 20 87
Damien Jobin / Rue Guillaume-Triponez 38 / 2336 Les Bois		e-mail : damien.jobin@bluewin.ch
Le présent bulletin est adressé à tous les musiciens des sociétés de la FJM. Tirage : 1'550 exemplaires		



Willy Music

INSTRUMENTS À VENT ET PERCUSSIONS

VENTE / LOCATION / SERVICE / RÉPARATION

UN SERVICE DE QUALITÉ ET PERSONNALISÉ

WILLY MUSIC
JOLIMONT 30
2800 DELÉMONT

032 422 25 26
INFO@MUSIC-AVENUE.CH

PARTENAIRE DE



**MUSIC
AVENUE**
NEUCHÂTEL

JAB

CH-2950 Courgenay
P.P. / Journal

Poste CH SA

La Fédération Jurassienne de Musique au service des sociétés de musique avec le soutien de



Jugend und Musik
Jeunesse et Musique
Gioventù e Musica
Gioventù e Musica

JURA CH
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA



CJB
Canton du Jura bernois



SWISSLOS
Culture Canton de Berne



FELDSCHLÖSSCHEN

Part of the Carlsberg Group

**Feldschlösschen soutient la FJM
Santé!**