

Bulletin de la FJM



Fédération Jurassienne de Musique

Parution trimestrielle n°98

www.fjm.ch

Graphisme Céline Milani



Le Quotidien
JURASSIEN



hertzeisen-giger
Voyages en autocars à travers l'Europe


*Le Domaine
de la
Cave communale d'Yverne*



HAROLD HABEGGER

Never lose the thread!

Filières à rouler - Canons à galets - Outillage

Harold Habegger SA

2738 Court

contact@habegger-sa.com

Allianz

Assurances Prévoyance



**Agence générale
Fabrice Mouttet**

Avenue de la Gare 42
2800 Delémont
Tél. 058 357 70 70
Fax 058 357 70 71



Des solutions de CAO - FAO - PLM - Gestion d'atelier CN

Jinfo SA

www.jinfo.ch

2900 Porrentruy



Assemblée de délégués

Les grandes assemblées en présentiel sont encore interdites. Pour la FJM, les points réglementaires de cette année ont été traités par un vote par courrier.

Vous trouverez en page 16 les résultats de ce vote. A ce jour, il n'y a pas de point urgent à traiter en 2021. Par conséquent, la prochaine Assemblée des délégués de la FJM se déroulera le dimanche 16 janvier 2022 à Bienne. Nous espérons pouvoir échanger nos informations, en présentiel, le samedi 6 novembre prochain lors de la réunion des présidents, directeurs et formateurs.

Journée des jubilaires

Le comité central de la FJM a renoncé à organiser une « journée des jubilaires » pour la remise des médailles des vétérans en 2021.

Sans réunion formelle de la FJM en 2021, le comité central estime que ce serait dommage d'organiser une réunion « au rabais » et par petits groupes pour honorer nos vétérans, de surcroît avec des photos de musicien-ne-s masqué-e-s. **Les médaillés 2021 seront donc honorés à l'Assemblée des délégués du 16 janvier 2022 avec les médaillés 2022.**

Mesures sanitaires

Quelques assouplissements sont prévus pour début juin, malheureusement avec des règles encore très limitées pour nos activités. Espérons le retour à la « normale » en août selon les prévisions de la Confédération. Comme le dit si bien Léonie Renaud, artiste jurassienne bien connue : **« Le vaccin est essentiel pour que la culture reprenne sa route ».**

En cette période où chaque activité culturelle est compliquée à organiser, l'innovation et la détermination permettent de pratiquer notre passion malgré tout. Pour preuves, plusieurs coups de chapeaux !

Félicitations aux concurrents du CJSE

Vous trouverez en pages 10 et 11 les vainqueurs de l'édition 2021. Mais l'essentiel était d'avoir un objectif qui motive à travailler son instrument. Donc, toutes et tous méritent les bravos qu'ils auraient dû recevoir sans la limitation de public. Saluons également le comité d'organisation qui a voulu maintenir le CJSE 2021 malgré les contraintes. Merci !

Félicitations aux concurrents du CNSQ

Vous trouverez en page 15 le compte-rendu de cet important concours annuel. Bravo à tous les nombreux participants de la FJM. Chaque année notre représentation est plus importante, c'est une grande satisfaction ! Félicitations spéciales à Vincent Munier qui est arrivé 3^e (avec 96 points) à la finale percussion.

Félicitations aux nouveaux directeurs

En page 9, vous trouverez les 5 nouveaux directeurs qui ont réussi leur examen du niveau inférieur de l'ASM donnant la possibilité de s'inscrire aux cours de moniteur J+M.

En page 17, vous pourrez découvrir le compte-rendu du cours d'initiation à la direction avec 3 participants. Bonne route à tous !

Félicitations à Christian Kobel

Sur proposition de la FJM, l'ASM a nommé Christian Kobel comme membre de la Commission permanente « Offres et prestations ». Merci de son engagement.

Le camp FJM aura lieu

Malgré les contraintes sanitaires, la FJM met tout en œuvre afin que le camp des jeunes puisse se dérouler début juillet. Le concert final sera probablement également possible dans une formule adaptée.

Fête des JMJ le 30 octobre 2021

Tout permet de prévoir une belle fête de la jeunesse et de la musique. Inscription de base jusqu'au 15 juillet, envoi des autres informations jusqu'au 21 août.

Jean-Pierre Bendit

mjb

ECOLE DE MUSIQUE
DU JURA BERNOIS

UNE leçon offerte

SUR L'INSTRUMENT DE TON CHOIX!

Inscriptions: info@emjb.ch / 032 941 23 51

Lisez votre Quotidien sur tablette ou smartphone grâce à l'application



Téléchargez-la dès maintenant
puis testez votre première
édition gratuitement



Voyagez comme vous aimez.

 **hertzeisen-giger**
Voyages en autocars à travers l'Europe

Autocars Hertzeisen SA

Route de la Raisse 2
CH - 2855 Glovelier
Tél. 032 426 72 68

www.hertzeisen.com



inter-confort sa



CUISINES ET BAINS

Tél. 032 492 19 25

2735 Bévillard

www.interconfort.ch

Collaboration entre la FJM et les écoles de musique

1. Les cours et examens de théorie sont organisés et gérés par la FJM.
2. L'organisation des examens de pratique est confiée à l'EJCM. Une convention entre la FJM et l'EJCM règle les aspects concernant les examens de pratique.
3. Une collaboration pédagogique a été mise en place entre l'EJCM et la FJM. Les divers plans d'études sont valables pour les élèves FJM et les élèves « fanfare » de l'EJCM. Ce concept est conforme aux exigences de l'ASM (Association Suisse des Musiques) cf www.windband.ch onglet « Formation ».
4. La FJM encourage ses sociétés de musique à inscrire leurs élèves pour les cours de pratique auprès de l'EJCM, l'EMJB ou au Conservatoire de Bienne. Dans ce cas, une subvention est accordée pour les mineurs et les étudiants/apprentis jusqu'à 25 ans.
5. La formation est basée à la FJM sur 5 phases (théoriques et pratiques) conformes à l'ASM.

Quelques règles bonnes à savoir

1. En principe, un candidat peut se présenter à l'examen de pratique de n'importe quelle phase pour autant qu'il ait réussi la phase inférieure (sauf la phase 1 qui est facultative).
2. En principe, un candidat peut se présenter à l'examen de théorie de n'importe quelle phase pour autant qu'il ait réussi la phase inférieure (sauf la phase 1 qui est facultative).
3. Pour une phase, un candidat ne peut échouer qu'une fois à l'examen de théorie et une fois à l'examen de pratique.
4. Seules les sociétés membres de la FJM des candidats qui ont réussi les examens de théorie et de pratique d'une phase reçoivent la subvention de l'ASM/FJM.
5. Pour les phases 4 et 5 les candidat-e-s doivent participer au CJSE (règlement ad-hoc).
6. Le titre de « Méritant » est décerné à un élève qui s'est particulièrement distingué lors de l'examen de théorie et de pratique d'une phase (règlement ad-hoc).

Suppression d'une règle dès 2021

La règle imposant la réussite de la théorie phase 2 pour se présenter à l'examen de pratique des phases 3, 4 et 5, a été supprimée lors du comité de la FJM du 29 avril 2021, sur proposition de la commission de musique.

Nouvelle procédure d'inscription dès 2021

Partant du constat que le professeur de pratique est la personne la mieux placée pour inscrire un élève aux examens de pratique d'une phase et que la société de musique membre de la FJM (président, directeur ou responsable des jeunes, etc...) est la mieux placée pour inscrire un élève aux examens de théorie, la FJM a décidé, en accord avec l'EJCM, de séparer en deux l'ancien bulletin d'inscription aux cours et examens de théorie et aux examens de pratique dès la rentrée scolaire de cette année.

Vous trouverez les 2 bulletins en page 6 et 7 :

1. **Bulletin d'inscription pour les examens de pratique 2022** à remplir par le professeur de pratique jusqu'au 30 septembre.
2. **Bulletin d'inscription pour les cours et examens de théorie 2022** à remplir par la société de musique jusqu'au 31 octobre.

La différence de délai s'explique car, en principe, l'inscription aux cours et à l'examen de théorie d'une phase se passe la même année de l'inscription à l'examen de pratique. Ainsi, le professeur de pratique inscrit en premier l'élève puis, la société peut l'inscrire pour la théorie. Le délai de fin octobre est impératif pour demander les subventions à l'ASM.

Informations (non-exhaustives) J+M

1. Pour être admis aux cours de certification de moniteurs J+M, les candidat-e-s du domaine de l'ASM, doivent obligatoirement avoir réussi au minimum l'examen de direction de niveau inférieur.
2. Pour se présenter au cours de direction de niveau inférieur, les candidat-e-s doivent avoir au minimum réussi les examens de théorie de la phase 3.

BULLETIN D'INSCRIPTION POUR LES EXAMENS DE PRATIQUE FJM 2022

ce formulaire est disponible sur www.fjm.ch/formation

Inscription de l'élève suivant/e :

Nom		Prénom	
Date de naissance		Instrument	
Rue et n°		NPA / Localité	
N° téléphone		Adresse e-mail	
Formation	<input type="checkbox"/> EJCM	<input type="checkbox"/> autre, nom de l'école :	
Société et localité			

Formateur/ formatrice de pratique de l'élève :

Nom		Prénom	
Rue et n°		NPA / Localité	
Adresse e-mail		N° téléphone	

Inscription pour (cocher ce qui convient) :

Examen de pratique	phase ?	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Examens de pratique FJM déjà réussis/année ?	<input type="checkbox"/> 1/	<input type="checkbox"/> 2/	<input type="checkbox"/> 3/	<input type="checkbox"/> 4/	<input type="checkbox"/> 5/	

Calendrier :

Pratique	» » » » Examen :	11 juin 2022
Finance d'inscription :	Examen de pratique phases 1, 2, 3	Fr. 60.-
	Examen de pratique phases 4 et 5	Fr. 80.-

Remarques :

- **L'inscription à l'examen de pratique est provisoire, une confirmation sera demandée en février 2022.**
- Merci de remplir consciencieusement les informations de ce bulletin afin d'éviter des corrections qui pourraient pénaliser l'élève.

Lieu et date :

Signature du formateur/de la formatrice :	
Signature de l'élève :	
Elèves mineurs, signature du représentant légal :	

Le cas échéant, coordonnées du représentant légal :

Nom :		Prénom :	
Adresse e-mail :		N° téléphone :	

Délai d'inscription provisoire : le 30 septembre 2021 au plus tard

Inscription à envoyer à : » » » »

Marianne Baumgartner, Préjures 10, 2710 Tavannes
fjm@bluewin.ch

BULLETIN D'INSCRIPTION POUR LES COURS ET EXAMENS DE THEORIE FJM 2022

ce formulaire est disponible sur www.fjm.ch/formation

Inscription de l'élève suivant/e :

Nom		Prénom									
Date de naissance										Instrument	
Rue et n°										NPA / Localité	
N° téléphone										Adresse e-mail	
Société et localité											

Formateur/ formatrice de théorie de l'élève (le cas échéant) :

Nom		Prénom									
Rue et n°										NPA / Localité	
Adresse e-mail										N° téléphone	

Inscription pour (cocher ce qui convient):

♪ Cours facultatifs de théorie	<input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> oui	phase ?	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
♪ Examen de théorie	<input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> oui	phase ?	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Examens de théorie FJM déjà réussis/année ?	<input type="checkbox"/> 1/	<input type="checkbox"/> 2/	<input type="checkbox"/> 3/	<input type="checkbox"/> 4/	<input type="checkbox"/> 5/			

Calendrier :

Théorie	▶▶▶▶ Examen :	05 février 2022	
Cours facultatifs :	Phase 1	15 janvier 2022	09h00 – 10h30
		29 janvier 2022	09h00 – 10h30
	Phase 2	11 décembre 2021	10h30 – 12h00
		15 janvier 2022	10h30 – 12h00
		29 janvier 2022	10h30 – 12h00
	Phase 3	04 décembre 2021	09h00 – 10h30
		18 décembre 2021	09h00 – 10h30
		22 janvier 2022	09h00 – 10h30
	Phase 4	04 décembre 2021	10h30 – 12h00
		18 décembre 2021	10h30 – 12h00
		22 janvier 2022	10h30 – 12h00
	Phase 5	À définir	
Finance d'inscription :	Examen de théorie (y compris fascicule)		Fr. 30.- (20.- phase 1)
	Examen de théorie + cours facultatifs		Fr. 50.- (40.- phase 1)

Remarques :

- L'inscription à l'examen de théorie est définitive. Si l'élève ne se présente pas à l'examen de théorie, le prix du fascicule, Fr. 10.-, plus le prix du CD (phases 2-5), Fr. 6.- à Fr. 8.- selon les phases, seront facturés dès que ceux-ci auront été distribués.
- Aucune inscription pour les cours et l'examen de théorie ne sera acceptée après le 31.10.2021.
- Merci de remplir consciencieusement les informations de ce bulletin afin d'éviter des corrections qui pourraient pénaliser l'élève.

Lieu et date :

Signature de la société de musique :	
--------------------------------------	--

Fonction :

Nom :		Prénom :	
-------	--	----------	--

Signature de l'élève :

Elèves mineurs, signature du représentant légal :	
---	--

Le cas échéant, coordonnées du représentant légal :

Nom :		Prénom :									
Adresse e-mail :										N° téléphone :	

Délai d'inscription : le 31 octobre 2021 au plus tard

Inscription à envoyer à : ▶▶▶▶▶
Marianne Baumgartner, Préjures 10, 2710 Tavannes
fjm@bluewin.ch

JMJ 2021 - Rappel du délai d'inscription

L'HARMONIE
Courtemaîche



Délai de retour impératif au 15 juillet 2021 par courrier postal à :
Gerster Anais, Route de Boncourt 34, 2923 Courtemaîche
ou à l'adresse e-mail : anais.gerster@bluewin.ch
pour infos : 079 344 04 60

Tous les détails dans le bulletin FJM n°97 (disponible sous www.fjm.ch/bulletins).

Vétérans – rappel !

Afin de ne pas vous laisser surprendre par les délais de commande des distinctions qui seront remises lors de l'assemblée des délégués du 16 janvier 2022 à Bienne, nous vous rappelons que le dernier délai pour annoncer vos vétérans est fixé au : **15 septembre 2021**

Les livrets, accompagnés des formulaires dûment remplis (pouvant être téléchargés sur le site de la FJM) sont à envoyer au Secrétariat permanent FJM, Rue des Préjures 10, 2710 Tavannes



KARSTIK
FINANCE

Tenue de comptabilité – Fiscalité
Conseil en organisation d'entreprise
Gérance d'immeubles

Impasse de la Prairie 41
2900 Porrentruy
Tél: 032 466 58 84
Tél: 032 466 10 68

email : info@karstik.ch / site web : www.karstik.ch

Willy Music

**INSTRUMENTS À VENT
ET PERCUSSIONS**
VENTE / LOCATION / SERVICE / RÉPARATION

**UN SERVICE
DE QUALITÉ ET
PERSONNALISÉ**

WILLY MUSIC
JOLIMONT 30
2800 DELEMONT 032 422 25 26
INFO@MUSIC-AVENUE.CH

PARTENAIRE DE

Félicitations aux nouveaux diplômés en direction « Inférieur ASM »

En raison de la crise sanitaire, l'organisation des examens de direction a été très perturbée encore cette année.

Les examens de direction des niveaux moyen et supérieur sont reportés en juillet prochain avec comme professeur Hervé Grélat et comme expert Jean-Claude Kolly.

Direction niveau « Inférieur ASM »

C'est la deuxième année que la FJM organise les cours et examens de ce niveau. Avec comme professeur **Florian Lab**, les cours ont été compliqués à planifier avec une division des groupes afin de respecter le plan de protection réalisé à cet effet. **Mais quand on veut, on peut !** C'est dans cet esprit qu'à défaut d'avoir une fanfare à disposition pour l'examen, la FJM a eu recours à un excellent ensemble de jeunes de moins de 20 ans que nous remercions encore de leur participation.



Le dernier cours avant les examens

Un grand merci également à l'expert délégué par l'ASM **Christophe Jeanbourquin** dont les conseils ont été très constructifs.

L'examen s'est déroulé, dans les règles sanitaires, le dimanche 11 avril à Vicques et nous félicitons les 5 candidats qui ont tous brillamment réussi. Il s'agit, par ordre alphabétique, de :

- **Samuel Bichsel ;**
- **Florine Choffat ;**
- **Loïc Citherlet ;**
- **Léa Crettenand ;**
- **Marinel Mittempergher.**



Samuel Bichsel



Florine Choffat



Loïc Citherlet



Léa Crettenand



Marinel Mittempergher



Mathilde Lehmann, championne « Bois »

Concours « Bois »

Niveau difficile : **Mathilde Lehmann** (Flûte traversière)

Niveau moyen : **Maxime Fauser** (Saxophone Alto)

Classe junior : **Milo Voisard** (Clarinette Sib)

Concours « Cuivres »

Niveau difficile : **Martin Unternaehrer** (Cornet Sib)

Niveau moyen : **Loan Stoller** (Cornet Sib)

Classe junior : **Robin Marquis** (Cornet Sib)



Robin Marquis, champion « Cuivre »



Vincent Munier, champion « Percussion »

Concours « Percussions »

Niv. moy-diff. **Vincent Munier** (Marimba)

Classe junior **Jan Grélat** (Marimba)

Ensembles « Percussion »

Perturbation Nuptiale



Illumination Brass Quartet, champion « Ensembles à vent »



Simon Kläy, Slow Melody

Concours « Ensemble à vent »

Niveau -difficile

Illumination Brass Quartet

Niveau -moyen

Malamala

Classe Junior

Hydra Brass Quartet

Slow Melody Contest

Bois

Marceline Jodry (Flûte traversière)

Cuivres

Simon Kläy (Cornet Sib)



Hydra Brass Quartet, meilleur ensemble junior



Marceline Jodry, Slow Melody

Tous les résultats sur www.cjse.ch



Du 3 au 10 juillet 2021 j'aurai la chance de diriger l'Harmonie Nationale des Jeunes (HNJ) pour la deuxième fois après 2004. Cette année-là, j'avais collaboré avec Isabelle Ruf-Weber à la tête de l'ensemble, je garde un excellent souvenir de cette semaine et me réjouis de pouvoir être à nouveau à la tête de ce très bel ensemble. Je me réjouis aussi de la présence de 2 musiciens jurassiens (Thomas Beuret au saxophone et Maxence Nappez au trombone), même si j'aurais aimé en voir davantage, l'année prochaine peut-être ? Oui... car, lors de l'édition 2022, nous participerons au championnat du monde à Kerkrade en Hollande, concours qui aurait dû avoir lieu cette année...

Le fonctionnement de l'HNJ est le suivant : les musiciens âgés de 16 à 25 ans s'inscrivent en automne puis sont convoqués à un examen d'entrée en début d'année (janvier-février) où ils présentent un solo de leur choix, un ou plusieurs passages (qui leur est envoyé préalablement) du programme à venir, des gammes majeures et mineures ainsi qu'une lecture à vue. Après cet examen les professeurs de registres désignent les musiciens qui pourront faire partie de l'aventure l'été suivant.

Ayant moi-même participé dans mes jeunes années à 2 camps de l'HNJ en tant que corniste, ainsi qu'à 4 camps du Brass Band National des Jeunes comme cornettiste, je connais parfaitement l'enthousiasme qu'il peut y avoir à l'approche d'un tel événement : je me souviendrai toujours des premières répétitions générales où l'on découvre le talent et le travail des autres musiciens et du bonheur de faire partie pour une semaine d'un ensemble où la motivation est décuplée au contact des autres jeunes.

Le travail en partielles avec des musiciens professionnels permet d'obtenir une connaissance approfondie des pièces et une excellente homogénéité à l'intérieur des registres que le chef va ensuite pouvoir utiliser pour amener une identité à l'orchestre en créant le son qui lui est cher et en apportant son interprétation des œuvres.

Une telle semaine permet aussi de créer un pont entre les différentes cultures de notre pays. En ce qui me concerne, ma participation à ces différents camps a été un immense booster de motivation pour l'apprentissage de l'allemand et m'a donné envie de mieux connaître les ensembles et les gens de l'autre côté de la barrière linguistique. Actuellement directeur de la Stadtmusik Luzern (harmonie d'excellence) et du Berner Musikkollegium (orchestre symphonique), ainsi que professeur de direction d'orchestres à vent à la Haute Ecole de Lucerne, je peux dire qu'une grande partie de mon activité de chef se passe depuis de nombreuses années en Suisse alémanique.

Au programme cette année figure une pièce emblématique du milieu des ensembles à vent : en effet *Audivi Media Nocte* du compositeur suisse Oliver Waespi a été écrite à l'occasion du championnat d'Europe des brass bands 2011 à Montreux. Elle a ensuite été transcrite pour harmonie par le compositeur. Le titre et le thème principal sont tirés d'un motet de Thomas Tallis, compositeur anglais du XVIème siècle. Cette œuvre sera un immense défi autant au niveau technique pour l'ensemble que pour les solistes : après une introduction très spectaculaire qui fait la part belle à la virtuosité des bois et à la brillance des cuivres, puis une exposition du thème de Tallis par le cor anglais, la pièce glisse sur une partie funk aux rythmes complexes initiée par un trio trombone, tuba, percussion. Un deuxième trio trompette, euphonium, percussion nous conduit à un final en feu d'artifice !

Dans le reste du programme vous aurez l'occasion d'entendre The Karman Line du compositeur anglais Peter Meechan qui décrit la ligne imaginaire séparant notre atmosphère terrestre de l'espace, Klezmer Classics du hollandais Johan de Meij, une pièce inspirée des musiques traditionnelles juives, Cats Tales aux accents de jazz signée de l'écossais Peter Graham ainsi que Adrenaline City de Adam Gorb.

Hervé Grélat

Concerts :

Jeudi 8 juillet à 19h30 à Genève (Salle Frank Martin)

Vendredi 9 juillet à 19h30 à Hochdorf (Kulturzentrum Braui)

Samedi 10 juillet à 17h00 à Zürich (Theater 11)

Programme

Peter Meechan *1980

The Karman Line

Thomas Doss *1966

Cantus

Oliver Waespi *1971

Audivi Media Nocte

Adam Gorb *1958

Adrenaline City

Gareth Wood *1950

Sosban Fach

Peter Graham *1958

Cat's Tales

I. Catalonia

II. Catwal

III. Scat !

Johan de Meij *1953

Klezmer Classics



Camp de l'Ensemble des Cadets de la Fanfare l'Ancienne de Cornol

Traditionnellement, L'Ensemble des Cadets de la Fanfare l'Ancienne de Cornol (ECFAC) organise un camp de musique d'une semaine tous les deux ans, lors des vacances de Pâques. Cette année n'a pas échappé à la règle, et quand la confédération a autorisé les camps de jeunes au mois de mars, le comité de l'ECFAC a tout de suite entamé les démarches pour organiser son camp.



Le comité a rencontré plusieurs difficultés. Premièrement, l'ordonnance fédérale et cantonale annonçait que les camps étaient possibles avec un plan de protection. Il a donc fallu en créer un et le soumettre aux participants et aux parents.

Deuxièmement, nous avons dû chercher une habitation adaptée qui nous accepte, car nous avons essuyé de nombreux refus de location avant de trouver la perle rare : le chalet des Amis de la Nature de la Haute Borne, au-dessus de Delémont.

Nous avons tout d'abord craint que toutes ces mesures effraient les participants, mais la quasi-totalité de l'ensemble a finalement participé. Nous avons donc pu passer une magnifique semaine du 5 au 9 mai, entre musique, amitié, jeux et bonne humeur. La joie de se retrouver a très rapidement effacé les contraintes sanitaires. Nous avons même pu organiser le mercredi une sortie en extérieur avec tous les élèves de notre école de musique, ce qui a encore plus soudé les liens. La cerise sur le gâteau : aucun cas de contamination n'a été signalé dans les jours suivant le camp.

Nous avons réalisé une vidéo qui montre quelques instants de notre semaine de camp, à visionner en scannant le code ci-dessous où en suivant nos pages sur les réseaux sociaux (Instagram : [ecfac_cornol](#) // Facebook : ECFAC - Ensemble des Cadets de la Fanfare l'Ancienne de Cornol).



Championnat suisse des solistes et quatuors (CNSQ) 2021

Le comité du CNSQ a tenu à mettre sur pied une édition 2021 malgré les circonstances sanitaires. Celle-ci s'est déroulée en deux phases. Tout d'abord les qualifications sous forme de vidéo à envoyer au début mars qui ont été jugées par les plus grands noms de la musique de cuivres : Alexis Demailly, Ian Porthouse, Brett Baker, etc... Puis, samedi 19 mai dernier les finales, retransmises en direct de Berne, avec pianistes et jury suisse : Thomas Ruedi, Guy Michel, Thomas Waespi.

Cette formule spéciale a malgré tout attiré les candidats puisque ce ne sont pas moins de 353 solistes qui ont soumis le fruit de leur travail aux oreilles des experts. Parmi ce nombre, une bonne délégation jurassienne avec des résultats prometteurs. Félicitations à elles et eux toutes et tous pour leur motivation et leur investissement pour la musique.

Catégorie soliste de moins de 13 ans :

Cornets : 7^e Lorin Koller, 88.5 points (30 participants)

Trombones : 4^e Hugo Marquis, 92 points (13 participants)

Catégorie soliste de 13 à 19 ans :

Cornets : 1^{er} Robin Marquis, 96 points / 3^e Elia Voisard, 93 points / 18^e Loris Lachat, 84 points (37 participants)

Altos : 4^e Lou-Ann Marquis, 90 points (20 participants)

Trombones : 13^e Thibaud Lab, 83 points (16 participants)

Basses : 2^e Nathan Siess, 94 points (6 participants)

Catégorie solistes plus de 19 ans :

Altos : 3^e Yves Berberat, 93 points (3 participants)

Percussion : 2^e Vincent Munier, 96 points (3 participants)

Quatuors catégorie excellence :

8^e Illumination Brass Quartet (Jérémy Kottelat, Baptiste Nussbaumer, Bastien Van Schilt, Marc Muggli) / 11^e Vezzoso Brass Quartet (Mégane Rebetez, Annie Bourquard, Frédéric Praz, Noé Willemin) 84 points (11 participants)

Finalistes :

Solistes 13 à 19 ans : qualifié Robin Marquis, cornet

Solistes plus de 19 ans : Vincent Munier, marimba, 3^e



Résultats des votes par correspondance sur les points statutaires de l'Assemblée des délégués 2021

Comme nous vous l'avons annoncé dans le précédent bulletin, le comité central a pris la décision de traiter par correspondance les points urgents et règlementaires dévolus à l'Assemblée des délégués. Les sociétés ont reçu les documents à mi-février avec un bulletin de vote à retourner jusqu'au 10 mars. Vous avez pu lire dans les pages 6, 7 et 9 du bulletin N° 97 un résumé des rapports sur l'année écoulée.

Voici les résultats de ce vote qui ont permis de poursuivre nos activités, remplir notre déclaration d'impôts et demander les subventionnements de notre fédération auprès des collectivités publiques.

Sur les 70 sociétés de la FJM, nous avons reçu en retour 69 bulletins dans les délais. Un grand merci pour ces réponses dans cette période où les séances de comités sont compliquées.

1. Le procès-verbal de l'assemblée du dimanche 12 janvier 2020 a été accepté par 69 oui ;
2. le rapport du président central a été accepté par 68 oui et 1 abstention ;
3. le rapport du président de la commission de musique a été accepté par 69 oui ;
4. les comptes 2020 (exploitation et bilan) ont été acceptés par 69 oui ;
5. les sociétés Musique-Fanfare de Saingelégier et L'Ancienne de Cornol ont été désignées comme sociétés vérificatrices des comptes pour 2021 par 69 oui ;
6. les cotisations 2021 à la FJM/ASM/Suisa de Fr. 25.-/membre ont été acceptées par 69 oui ;
7. le budget 2021 a été accepté par 67 oui et 2 abstentions.

Le comité central et la commission de musique remercient les sociétés de leur confiance.



Rencontre des Associations Romandes et Tessinoise

Les Associations des musiques Romandes et Tessinoise se sont retrouvées en visioconférence, organisée par la SCMV, le 17 avril 2021. Seuls les Comités centraux et Service des membres se sont rencontrés. Les Commissions de musique et la Commission de tambours n'ont pas échangé.



Visioconférence de la RRT 2021

Les discussions ont principalement porté sur les points de l'ordre du jour de l'Assemblée des délégués de l'ASM. Après une discussion entre associations, les échanges et questions ont continué avec Luana Menoud-Baldi, Hans Seeberger, Hanspeter Frischknecht et Eric Kunz du directoire de l'ASM.

Il a été en outre discuté des mesures d'assouplissements COVID du 19 avril et de la pétition en ligne afin de montrer les problèmes des fanfares avec 25 m² par personne.

La prochaine rencontre des Associations Romandes et Tessinoise se déroulera à Delémont les 2 et 3 avril 2022.



Assemblée des délégués de l'ASM

Pour des raisons techniques, l'Assemblée des délégués de l'ASM, prévue le 1^{er} mai en visioconférence, a été interrompue après 30 minutes de problèmes. Elle est reportée au 19 juin, toujours en visioconférence. Les points principaux restent les élections des successions de Blaise Héritier comme président de la CM et d'un membre au directoire.

Cours préparatoires et examen blanc pour candidats d'instruments à vent

Pour accéder à la Musique Militaire, il faut réussir un examen d'admission aux exigences élevées. Les prochaines sessions d'examens auront lieu du 14 au 25 mars 2022 pour l'Harmonie et du 30 août au 24 septembre 2021 pour le Brass Band.

Afin de se préparer à cet examen, la FJM organise un cours préparatoire **gratuit**, dispensé par Emile Sanglard et qui aura lieu durant **l'après-midi du 14 août 2021** (lieu à définir). **Un examen à blanc** est également fixé le **29 août 2021 dans l'après-midi**. Il est possible de participer uniquement à l'une de deux demi-journées. Informations ou inscription (avec nom, prénom, adresse, téléphone, date de naissance, instrument (tonalité, clé), etc.) auprès de la FJM à l'adresse suivante : fjm@bluewin.ch.

Délai d'inscription : 1 août 2021

Plus d'infos sur la Musique Militaire :
www.militaermusik.ch



Cours d'initiation à la direction

Découverte et initiation à la direction

Les cours d'initiation à la direction se sont magnifiquement bien déroulés. Durant quatre samedis matin d'avril à mai 2021, nos trois participants ont pris part aux cours dispensés par Julien Probst et Johnny Vicenzi. Nous remercions sincèrement « La Persévérance » de Grandval pour la mise à disposition de leur local.

Nous félicitons pour leur engagement : Stéphanie Leclercq, Florence Harris et Josias Charpiloz. Nous les remercions pour leur dynamisme et intérêt pour ce domaine et les encourageons à continuer.



Une prochaine session de ce cours sera organisée prochainement. Lancez-vous !

Agenda

juin 2021

- sa 5 **Courtételle**, concert Fanfare de Courtételle
Delémont, examens EJCM/FJM
- sa 12 **Bienne**, concert Musique des Jeunes
- ve 25 **Chevenez**, concert Fanfare l'Espérance
Tramelan, concert Ensemble à Vent Tramusica
- di 27 **Courtemaîche**, concert Fanfares L'Harmonie et Union Démocratique Boncourt

juillet 2021

- 3-9 **Charmey**, camp FJM
- ve 9 **Glovelier**, concert camp FJM
- di 4 **Les Breuleux**, concert Fanfare Les Breuleux

août 2021

- sa 14 **Berne**, Prix Musique, tour préliminaire
- sa 28 **Lausanne**, Prix Musique, finale

septembre 2021

- sa 11 **Reconvilier**, 150^e Fanfare Municipale
- sa 18 **Courcelon**, 1^{er} Courcelon March Contest
- 20-24 **Retemberg**, camp Fanfare Amicale des Vétérans FJM
- sa 25 **Cornol**, concert Fanfare l'Ancienne
- 25-26 **Corban**, Festival FFVT

octobre 2021

- di 3 **Chaindon**, concert Musique Fanfare Loveresse
Chevenez, concert Fanfare l'Espérance
- sa 30 **Undervelier**, concert FUnB Bassecourt
Courtemaîche, Fête des JMJ

novembre 2021

- sa 6 **Courtételle**, inauguration des uniformes Fanfare de Courtételle
Glovelier, Réunion présidents, directeurs et formateurs
- di 21 **Bienne**, concert Filarmonica La Concordia
Glovelier, concert ECJ
- sa 27 **Courrendlin**, concert Fanfare Municipale
- 27-28 **Montreux**, concours suisse des BB
- di 28 **Cornol**, concert Fanfare l'Ancienne

décembre 2021

- sa 4 **Delémont**, concert Fanfare Union Instrumentale
La Chaux-de-Fonds, concert-spectacle Fanfares Les Bois, Le Noirmont et Musique Militaire Le Locle
- Tramelan**, concert de Noël Ensemble à Vent Tramusica

Ces dates seront à confirmer en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.

Suivez l'actualité de la FJM également sur les réseaux sociaux



secrétariat permanent FJM :	☎ 032 481 18 47 ou 079 466 95 77
Rue des Préjures 10, 2710 Tavannes	e-mail : fjm@bluewin.ch
Pour toute question relative au bulletin d'informations FJM veuillez svp. vous adresser au secrétariat permanent	
mardi et jeudi de 17h00 à 19h00	



BEKB | BCBE

Ancrage régional.
Contact personnel.
Développement durable.

Pour plus d'informations
bcbe.ch



**VOTRE COMMUNICATION
EN TOUTE HARMONIE**

PRESSOR

Delémont, Moutier | vente@pressor.ch

Votre spécialiste en Musique avec atelier

- Instruments neufs/Occasion
- Réparations, adaption sur mesure
- Location, location-vente, Partitions
- Le plus grand choix dans toutes les marques



Krebs Musique S.A. 17, rue des Tanneurs

2502 Bienne ■ Tel. 032 322 93 13

■ www.musik-krebs.ch ■ info@musik-krebs.ch

JAB

CH-2710 Tavannes
P.P. / Journal

Poste CH SA

La Fédération Jurassienne de Musique au service des sociétés de musique avec le soutien de



FELDSCHLÖSSCHEN

Part of the Carlsberg Group

Feldschlösschen soutient la FJM
Santé!