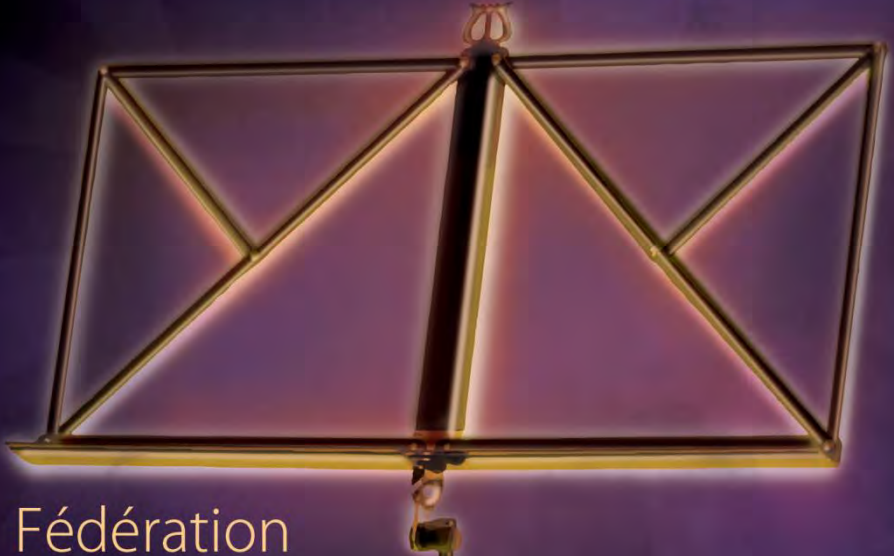


FEDERATION
JURASSIENNE
DE MUSIQUE



Bulletin de la FJM



Fédération
Jurassienne
de Musique

Parution trimestrielle n°86
www.fjm.ch

Graphisme Céline Milani

Le Quotidien
JURASSIEN

 **CALANDA**
*brassée avec l'eau pure
de sources alpines*

 **hertzeisen-giger**
Voyages en autocars à travers l'Europe


*Le Domaine
de la
Cave communale d'Yverne*



**HAROLD
HABEGGER**

Never lose the thread!

Filières à rouler - Canons à galets - Outillage

Harold Habegger SA

2738 Court

contact@habegger-sa.com

Allianz

Assurances Prévoyance



Agence générale
Fabrice Mouttet

Avenue de la Gare 42
2800 Delémont
Tél. 058 357 70 70
Fax 058 357 70 71

www.jinfo.ch



Jinfo S.A. CH - 2900 Porrentruy +41 32 465 50 60 contact@jinfo.ch

2018, année du Lutrin d'Or !



La 9^e édition du Lutrin d'Or se présente sous les meilleurs auspices. Quel plaisir de compter une participation record de 25 sociétés provenant du Jura, Jura bernois et Neuchâtel.

Avec quatre associations, ce sont donc 21 ensembles qui se retrouveront à Movelier. Personnellement, je suis très satisfait de constater que plusieurs sociétés préfèrent s'unir que de renoncer à venir à une rencontre de la FJM. C'est un signe des temps qui pourrait donner des idées à certaines sociétés pour une inscription à la Fête jurassienne de musique de 2019. Merci aux organisateurs et à son président **Stéphane Julien**, qui mettent tout en œuvre afin que la fête soit belle. Le détail en page 5.

Record de participation au camp FJM

Le camp 2018 approche également avec de plus en plus de participants ! Ils seront 83 cette année sous la direction musicale de **Téo Garbiec & Sébastien Zbinden**. Pour la première fois, le camp a affiché complet avant la fin du délai d'inscription. Comme annoncé, priorité aux premiers inscrits. Le camp se déroulera du 7 au 13 juillet à Charmey (FR). Le thème 2018 est :

« **Les jeux vidéo** ».



Le concert final aura lieu **le vendredi 13 juillet à 19h45 à la salle des fêtes d'Alle**.

Venez également nombreux au **Kiosque à Musiques de la RTS le samedi 14 juillet à la salle des fêtes d'Alle**, soutenir les productions des jeunes du camp FJM.



Une très belle édition du Concours Jurassien des Solistes et Ensembles

Nous félicitons tous les participants, toujours plus nombreux, à ce concours régional qui se déroulait pour la 5^e année consécutive à Courgenay sous le patronage de la FJM. Vous trouverez les podiums et photos en pages 10 et 11.

CNSQ

De nombreux solistes et un quatuor de notre région se sont distingués lors de ce concours de haut niveau. **A relever les deux solistes jurassiens qui ont été sélectionnés à la finale, Louis Kroni et Téo Garbiec**. Chez les quatuors, **le champion suisse** est l'ensemble jurassien **Ostfold Brass Quartet**. Félicitations à tous. Les détails en pages 8 et 9.



Les premières échéances approchent et vous retrouverez en page 12 des informations à ce sujet. Le comité d'organisation, présidé par **Milly Bregnard**, travaille en parfaite harmonie avec le comité central et la commission de musique de la FJM depuis plusieurs mois afin d'accueillir parfaitement le plus grand nombre de sociétés. Rappelons que :

- les associations de deux ou trois ensembles est possible
- le concours de musique de parade est facultatif avec une seule marche à choix
- les tambours et percussions possèdent maintenant un règlement à leur attention

et qu'il est possible de participer en :

- concours en salle
- prestations libres devant jury
- prestations de concert.

Participez à ce rendez-vous quinquennal !

Jean-Pierre Bendit

Concert final du camp FJM 2018



Concert final du camp 2017 à Tramelan

- Un camp de 7 jours à la colonie « Les Dents Vertes » à Charmey (FR)
- 83 participants
- Un fil rouge « Les jeux vidéo »
- Un encadrement de monitrices et moniteurs qualifié(es)
- Des animations riches et variées
- Un concert final le 13 juillet 2018 à Alle
- Un Kiosque à Musique le 14 juillet 2018 à Alle



Pour en savoir plus, rendez-vous le **vendredi 13 juillet** prochain à la **salle des fêtes d'Alle** à 19h45.

Les 83 musiciennes et musiciens du camp 2018, sous les directions de **Téo Garbiec** et de **Sébastien Zbinden**, vous attendront avec impatience afin de vous emmener en musique dans leurs aventures estivales !

Cette année, les ensembles du camp FJM auront la chance de participer au Kiosque à Musique organisé par la RTS à la salle des fêtes d'Alle. Cette émission spécialement dédiée au Camp FJM sera retransmise en direct de 11h00 à 12h30 le samedi 14 juillet, lendemain du concert final.

21 ensembles comprenant 25 sociétés



Participation record avec 21 ensembles comprenant 4 associations de deux sociétés, soit 25 fanfares, brass bands et harmonies.

Bienvenue à Movelier

Voici déjà une année que le comité d'organisation de la 9^e édition du Lutrin d'Or s'est rassemblé pour la première fois, et le 27 octobre 2018 approche maintenant à grands pas. C'est un plaisir pour la Fanfare Echo du Bueberg, ainsi que pour le comité d'organisation ad-hoc, d'organiser cette fête de la musique. Le sérieux de chacune et de chacun nous permet d'envisager cette manifestation sous les meilleurs auspices. Organisation du concours, repas de fête, animation musicale folklorique, cantine et petite restauration pour l'après-midi, bar Halloween pour la soirée, transports nocturnes pour le retour, tout sera prêt !



La Fanfare Echo du Bueberg en concert

Les inscriptions ont été bouclées le 07.05.2018.

La liste nominative des sociétés, par ordre alphabétique et par catégorie, est la suivante :

Catégorie A (15 ensembles) :

Brass Band l'Avenir de Lignières - Harmonie de Prêles / EC Concordia Mervelier / EC la Covatte, Coeuve / EJMA (Ensemble Jeunes Musiciens d'Ajoie) / Fanfare de Courcelon / Fanfare de Courtételle / Fanfare de Montsevelier / Fanfare Fontenais-Villars / Fanfare L'Ancienne, Courgenay / Fanfare L'Espérance, Chevenez / Fanfares d'Alle / Fanfares Porrentruy-Cornol / Les Echos du Val-Terbi, Corban / L'HARMONIE Courtemaîche / Union Instrumentale, Courroux

Catégorie B (6 ensembles) :

Echo de la Haute-Roche, St-Brais-Montfaucon-Les Enfers / Fanfare Le Noirmont / La Montagnarde, Epauvillers / Musique-Fanfare Saignelégier / Sté de Musique La Persévérance, Grandval / Union Instrumentale, Delémont

La compétition promet d'être belle !

Le village de Movelier a hâte de résonner au son de plus de 700 musiciens. Le mulet de Movelier (sobriquet) n'a qu'à bien se tenir, ou il risque d'en perdre le Lutrin d'Or qu'il tient dans la bouche !

Les échéances sont les suivantes :

- 27.08.2018 – Délai de communication de la **liste nominative des musiciens** + nombre d'accompagnants
- 08.09.2018 – Séance d'information à Movelier avec les présidents et directeurs des sociétés inscrites + **remise des partitions**
- 15.09.2018 – Communication du programme de la journée

Félicitations à Célien Milani qui a fait un joli clin d'œil au Lutrin d'Or avec la réalisation de la première page des bulletins FJM 2018.

Que la fête soit belle, bel été à tous, à vos lutrins !

Stéphane Julien

EJCM

Ecole Jurassienne
et Conservatoire
de Musique

Votre partenaire
pour la formation
(tous les instruments)

Régions :

- Ajoie
- Delémont
- Franches-Montagnes
- Moutier

Renseignements :

EJCM, Promenade 6, 2800 Delémont
Tél. 032 422 11 35 – mail: secretariat@ejcm.ch
www.ejcm.ch



Willy Music

**INSTRUMENTS À VENT
ET PERCUSSIONS**
VENTE / LOCATION / SERVICE / RÉPARATION

**UN SERVICE
DE QUALITÉ ET
PERSONNALISÉ**

WILLY MUSIC
JOLMONT 30 032 422 25 28
2800 DELÉMONT INFO@MUSIC-AVENUE.CH

PARTENAIRE DE
 MUSIC
AVENUE
NEUCHÂTEL

hertzeisen-giger

Autocars Hertzeisen SA



Route de la Raisse 2
2855 GLOVELIER
032 426 72 68

Avenue de la Gare 50
2800 DELEMONT
032 423 01 08

www.hertzeisen.com



Conseils compétents
vision optimisée !

 **Optivision SA**

Aarbergstrasse 121b, rue d'Aarberg
2502 Biel/Bienne Tel. 032 323 85 32
www.optivisionsa.ch

Individuelle Beratung
optimaler Sehkombi

Associations Romandes et Tessinoise



Cette année, les Associations des musiques Romandes et Tessinoise se sont retrouvées les 10 et 11 mars à Locarno afin d'échanger leurs expériences, soucis, et de collaborer

autour de projets communs. Les principales discussions se sont axées sur les modifications des statuts et du règlement de la Fête Fédérale de Musique à l'ordre du jour de l'Assemblée des délégués de l'ASM. A l'unanimité, les sociétés ont souhaité notamment que la FFM se déroule au mois de juin comme de coutume. Malheureusement, les semaines qui ont suivi nous ont appris qu'une seule candidature a été adressée et ne pourrait organiser cette Fête qu'au mois de mai 2021.



Un très beau moment, **Vivian Mingozzi**, la flûtiste tessinoise qui interprète **MAREA du fribourgeois Pierre Schmidhäusler**, la composition 2018 du Fonds Romand et Tessinois de Composition. Ce solo existe pour plusieurs instruments avec variantes Brass Band, harmonie et piano.

Association Suisse des Musiques



La 156^e Assemblée des délégués de l'ASM s'est déroulée le samedi 14 avril à Arosa. Les points importants de l'ordre du jour sont décrits ci-dessous.



Révision des statuts

Les principales modifications sont :

- ajout de la Conférence des présidents des CM comme organe de l'ASM
- élection du président de la CM par l'Assemblée des délégués
- le président de la CM est membre de la Direction de l'ASM
- les mandats des membres de la direction sont limités à 2 périodes. Le président peut accomplir 2 périodes sans tenir compte de ses périodes comme membre.

Révision du règlement de la FFM

Les principales modifications sont :

- parade facultative avec une seule pièce écrite par un compositeur suisse
- retour à la dénomination « catégorie »
- fanfare mixte uniquement en 4^e catégorie.

La FFM 2021 à Interlaken

La FFM a été attribuée à Interlaken. Elle se déroulera sur un seul week-end prolongé, celui de **l'Ascension du 13 au 16 mai 2021**.

Comptes et budget approuvés

Les comptes 2017 sont sains et bouclent avec un bénéfice de Frs 9'358.61 avec un total des charges de Frs 697'405.69. Les cotisations restent inchangées à Frs 15.05 par membre (Frs 8.50 ASM et Frs 6.55 SUISA).

Jean-Pierre Bendit

44^e Concours National de Solistes et Quatuors d'instruments de cuivre

Les musiciens jurassiens s'illustrent au Concours National de Solistes et Quatuors

La 44^e édition du CNSQ qui s'est déroulée cette année à Châteauneuf-Conthey (VS) a souri à plusieurs Jurassiens.

Champion jurassien lors du Concours Jurassien des Solistes et Ensembles du 10 mars dernier à Courgenay, **Louis Kroni** (Fanfare Union Instrumentale de Courroux et l'Ensemble de Cuivres Jurassien) :

- le samedi, 2^e au championnat juniors catégorie « Cornet » sur 36 concurrents, sélectionné à la finale juniors et sélectionné pour le concours des solistes du dimanche.
- le dimanche, 3^e au championnat suisse des solistes catégorie « Cornet » sur 17 concurrents et sélectionné à la finale.

Téo Garbier (L'Espérance de Courfaivre et l'Ensemble de Cuivres Jurassien) :

- 1^{er} au championnat suisse des solistes catégorie « Basse » sur 7 concurrents et sélectionné à la finale.



Téo Garbier, 1^{er} à la catégorie Basse



Téo Garbier et Louis Kroni à la finale avec la championne valaisanne Mathilde Roh

(Photos réalisées par la revue "BRASS BAND News" www.brassbandnews.info)

A noter encore la belle 5^e place de Clément Nussbaumer de L'Ensemble de Cuivres la Covatte en catégorie Euphonium. Maxence Nappez, Bastien van Schilt et Nathan Siess ont également participé à ce concours. Félicitations à tous.

44^e Concours National de Solistes et Quatuors d'instruments de cuivre

La catégorie Quatuors

Dans la catégorie Quatuors, l'ensemble **Ostfold Brass Quartet** a remporté 2 prix : celui du meilleur ensemble toutes catégories confondues et celui de champion suisse en catégorie Excellence.

A noter également la 4^e place de l'ensemble Illumination Brass Quartet en 2^e catégorie.



Les lauréats jurassiens de l'Ostfold Brass Quartet.

De gauche à droite : Téo Garbiec, Bastien Girard, Thibault Schaller et Louis Kroni

(Photo réalisée par René Girard)

Le big band UIB Jazz Orchestra de Bienne

cherche

Tromboniste

Lieu de répétition : Bienne le mardi soir.

Renseignement : www.uibjazzorchestra.ch

Natel 079 760 13 69

Le 30^e concours jurassien des solistes et ensembles (CJSE) a désigné les champions pour 2018. Vous trouverez les résultats complets sur le site www.cjse.ch. Bravo à tous les participants et rendez-vous pour la prochaine édition, le 9 mars 2019



Benjamin Odiet, champion "Bois"

Catégorie bois
 Niveau difficile : **Anouk Bilat** (Flûte traversière)
 Niveau moyen : **Kim Gerster** (Flûte traversière)
 Classe Junior : **Mathilde Lehmann** (Flûte traversière)

Catégorie percussions
 Niveau difficile : **Lionel Périat** (Vibraphone)
 Classe Junior : **Nathan Klinger** (Marimba)



Lionel Périat, champion "Percussions"



Louis Kroni, champion "Cuivres"

Catégorie cuivres
 Niveau difficile : **Louis Kroni** (Cornet Soprano Mib)
 Niveau moyen : **Sandrine Zimmermann** (Alto Mib)
 Classe Junior : **Nathan Siess** (Basse Mib)



Ostfold Brass Quartet, champion "Ensembles à vent"

Ensembles à vent

Niveau difficile : **Ostfold Brass Quartet**

Niveau moyen : **Vezzoso Brass Quartet**

Classe Junior : **Malamala**

Slow Melody Contest

Bois : **Milo Voisard (Clarinette Ut)**

Cuivres : **Robin Giroud (Cornet Sib)**



Malamala, champion "Ensembles - Junior"



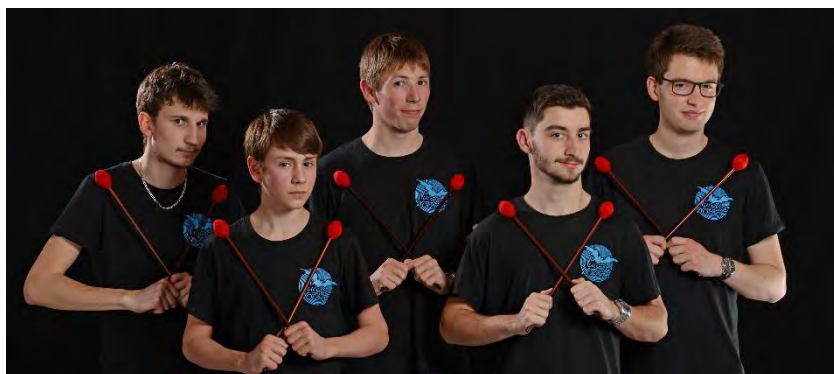
Robin Giroud, Slow Melody



Milo Voisard, Slow Melody

Ensembles percussion Niveau difficile : **Nuisance Nocturne**

Niveau junior : **Duo\`tterie**



Nuisance Nocturne, "Ensembles percussion"

Fête jurassienne de musique : le mot de la présidente d'organisation



Chères musiciennes, chers musiciens,
cher-es ami-es,

Le chaudron de la 40^e Fête jurassienne de musique à Tramelan prend de la couleur ; le contenu mijote, les ingrédients s'ajoutent petit à petit et laissent augurer d'une saveur exceptionnelle.

L'entrée se dégustera le vendredi 14 juin 2019 à la salle de la Marelle avec un apéritif de bienvenue. Le plat principal vous surprendra par son humour et sa bonne humeur et vous invitera au dessert que vous goûterez dès samedi 15 juin pour se terminer par un bouquet final le dimanche 16 juin aux environs de 18h30.



CIP (Centre interrégional de perfectionnement)



Salle de la Marelle

Le lieu des festivités est le quartier des Lovières avec 2 salles de concours (Marelle et CIP) et des locaux de « chauffe » (CEFF-Commerce) tandis que la restauration et les productions occuperont la patinoire, revisitée pour l'occasion afin d'échanger la glace contre une diffusion de chaleur et de bonne humeur.

Les concours de marche et défilés permettront au public d'animer notre Grand-Rue. Sûr que tout le monde appréciera vos prestations et qu'il vous rejoindra sur le terrain de football pour l'instant solennel de la remise de la bannière.

Pour que tout soit parfait, il y a toutefois 3 dates importantes à noter. Il s'agit de :

- **juin 2018** – parution des titres des pièces proposées et noms des compositeurs des pièces imposées
- **septembre 2018** – envoi des bulletins d'inscription et communication aux médias
- **décembre 2018** – délai d'inscription des sociétés.

Grâce à vous, chers musiciens et musiciennes, la 40^e Fête jurassienne de musique sera digne du plus bel éloge et restera gravée dans nos mémoires, au milieu des supers souvenirs de l'année 2019.

Chaleureux mercis à vous tous, sans qui rien ne se passerait et à très bientôt.

Milly Bregnard, présidente d'organisation

« IMMORTELS » - UN PROJET QUI PREND SES RACINES DANS LES ARTS

Neuf créations de compositeurs régionaux à découvrir les 22 et 23 septembre 2018 à la salle de spectacles de Saint-Imier

Encourager la création musicale, proposer un voyage à travers les arts, tout en suscitant une réflexion philosophique sur la vie et ses racines, telles sont les ambitions du projet original IMMORTELS, proposé par le Corps de Musique de Saint-Imier.

Neuf compositeurs ont été mandatés pour créer autant d'œuvres en s'inspirant du travail de l'artiste Cedric Bregnard autour d'arbres millénaires.

CORPS DE MUSIQUE SAINT-IMIER
1018 SAINT-IMIER - 079 325 67 11

22.09.18 À 20H 23.09.18 À 17H
SALLÉ DE SPECTACLES - ST IMIER

IMMORTELS

À LA CROISÉE DE DEUX ARTS -
PLUS QU'UN CONCERT, UNE EXPÉRIENCE !

COMPOSITEURS
LÉO ALBISETTI - RAUL BAUMANN
JULIE CAMPICHE - AURELIEN DARBELLEY
DENIS FEDOROV - MARC JEANBOURQUIN
LOUIS KRONI - VINCENT PELLET
JEREMY ROSSIER

ARTISTE
CEDRIC BREGNARD

PRÉ-VENTE
DU 23 AVRIL AU
7 JUILLET 2018
TOUS LES BILLETS
À 10CHF

BILLETTERIE
WWW.IMMORTELS.CH

Clientis Caisse d'Epargne Courtaud CJB CONSOLE DU JAZZ BRUNDT SWISSLOS Culture Canton de Berne SAINT-IMIER

Cedric Bregnard travaille depuis trois ans sur une série d'œuvres inspirées par douze essences d'arbres différentes qu'il a rencontrés aux quatre coins de la planète. Après les avoir photographiés, il leur redonne vie grâce à la magie de l'encre de chine. Une démarche qui se veut philosophique, invitant à la réflexion sur l'identité, les spécificités de chacun, les racines, la vie, les connexions à la nature.

Les œuvres de Cedric Bregnard seront projetées sous forme de film emmenant le spectateur au cœur de ces représentations de ces très vieux arbres, alors que les neuf créations seront interprétées par le Corps de Musique de Saint-Imier. Sans reproduire stricto sensu la démarche de Moussorgski avec les «tableaux d'une exposition», on peut y voir quelques similitudes.

Les compositeurs sont: Louis Kroni, Raoul Baumann, Marc Jeanbourquin, Jeremy Rossier, Vincent Pellet, Léo Albisetti, Aurélien Darbellay, Denis Fedorov, Julie Campiche.

Jusqu'au 7 juillet les billets sont proposés au prix exceptionnel de 10.- CHF.

Informations et billetterie sur www.immortels.ch.

Personne de contact: Christian Marquis (c.marquis@bluewin.ch, 079 325 67 11)

La délicate question de l'orthodontie...

Article reproduit avec l'aimable autorisation des auteurs.*

Nous sommes mis à deux pour rédiger et présenter un sujet qui touche bon nombre de jeunes « souffleurs » : l'orthodontie et la pratique d'un instrument à vent.



Qui n'a jamais entendu déplorer les difficultés rencontrées lorsqu'un appareil fixe est posé « bagues »; ni une, ni deux, voilà que tout se complique; la position, le son, l'envie, voire le découragement; pour certains(es), ça fait mal, au sens propre comme au figuré, à tel point qu'ils abandonnent et posent leur instrument... au grand dam des parents, des professeurs, des écoles de musique et de nos sociétés. Certains, au contraire, s'en accommodent parfaitement et c'est tant mieux !

Relayé lors d'une assemblée romande par nos amis valaisans, ce sujet a de suite interpellé la commission musicale SCMV car le constat est identique d'un canton à l'autre : l'orthodontie est délicate pour nos « souffleurs ».

Serge et moi nous sommes donc mis au travail. Nous connaissions déjà une technique alternative dont bénéficient nos enfants et pensions qu'elle était largement connue.

Que nenni!

Si elle ne représente pas une solution miracle, elle peut résoudre un certain nombre de problèmes d'alignement dentaire. Mais à la condition de s'adresser à un orthodontiste qui trouvera le meilleur traitement adapté à la situation.

Cette alternative, en constante évolution, consiste à la pose de gouttières transparentes « aligneurs » fabriquées sur mesure pour les dents. Les gouttières sont remplacées toutes les deux semaines afin que les dents se déplacent petit à petit jusqu'à la position finale.

Contrairement à un appareil métallique, ces « aligneurs » peuvent être enlevés pour manger, boire, voire, le cas échéant, pour jouer de son instrument, dans des limites bien précises.

D'où notre vif intérêt: une solution alternative pour pouvoir continuer à pratiquer l'instrument, sans trop d'inconvénients.

A terme, et c'est le but, l'élève arrive à jouer avec les « aligneurs » grâce à leur épaisseur réduite.

Quasi invisibles, donc esthétiques, ces gouttières doivent être portées 22 heures sur 24. Elles demandent une certaine rigueur, ne pas « oublier » de les remettre sitôt la répétition finie par exemple. Mais comparé au confort gagné... y a pas photo!

Cette technique, au même titre que l'appareillage fixe, est reconnue par les assurances complémentaires à condition de soumettre au préalable le plan de traitement et le devis établi par l'orthodontiste.

Voilà, nous espérons avoir « titillé » votre intérêt et que cette information élargisse l'éventail des possibilités. Nous adressons nos vifs remerciements aux Drs. François Mayer et Manuela Martinez qui ont répondu à notre demande en consacrant du temps à nous rencontrer et rédiger l'article que vous pourrez lire en page suivante.

**Nathalie Messerli et Serge Gros, membres de la CM de la SCMV.*

Un traitement orthodontique... pour un souffleur, quelle tuile ! *

Votre enfant doit suivre un traitement orthodontique, mais il joue de la trompette, du cornet, de la flûte traversière ou d'autres types de cuivre ou de bois, en résumé, c'est un souffleur !

À la demande de la commission de musique de la SCMV, nous vous présentons un aperçu d'un traitement orthodontique.

Le début est sans problème, lors de la première consultation, nous évaluerons la nécessité d'un traitement orthodontique et vous donnerons déjà des informations relativement complètes sur le déroulement d'un traitement orthodontique. Cette séance sera suivie, à votre convenance, d'une prise de rendez-vous pour une documentation orthodontique.

Nous réaliserons :

- l'examen clinique
- les photographies
- les empreintes digitales (scan)
- les radiographies
- l'étude du dossier médical et l'établissement du plan de traitement

Ces examens sont nécessaires afin d'établir le diagnostic et de réaliser un plan de traitement idéal pour vos besoins et souhaits. Vos attentes vis à vis du traitement sont très importantes pour nous, pour cette raison nous vous prions de bien vouloir nous les préciser.

Les résultats de ces examens vous seront présentés lors du rendez-vous d'explication du plan de traitement (rendez-vous suivant la documentation). A cette occasion, nous vous expliquerons en détail le diagnostic et nous discuterons ensemble des différentes alternatives de traitement, afin de choisir ensemble le meilleur traitement pour vous. L'estimation d'honoraires vous sera aussi exposée à ce moment-là. Les appareillages ne seront mis en bouche qu'après ces rendez-vous.

Le plus fréquemment, le traitement commence par une première phase, sans inconvénient pour les joueurs d'instruments à vent, les appareils étant à porter de façon intermittente, ou fixés sur les côtés.

Les questions commencent à se poser lors de la mise en place fine des dents. Deux chemins se présentent : les bagues ou les aligneurs.



Les bagues



Les aligneurs

Le choix entre les deux solutions se fait en fonction de plusieurs critères :

- La méthode est-elle adaptée au problème d'occlusion.
- La méthode est-elle adaptée au patient ! Il y a des contraintes dans les deux cas, elles sont différentes.

Tout ceci est à discuter avec votre orthodontiste, la décision doit être mûrement réfléchie.

Quelle que soit la technique utilisée, la stabilisation du traitement consiste en la pose de fil de contention derrière les incisives et canines supérieures et inférieures. Nous rendons nos patients attentifs au fait que ces fils sont à conserver à vie, dans l'état actuel de nos connaissances.

Nous vous conseillons, pour plus d'information, de prendre contact avec l'orthodontiste de votre choix.

Drs. François Mayer et Manuela Martinez

**Article repris avec l'aimable autorisation de la SCVM*

Votre spécialiste en Musique avec atelier

- Instruments neufs/Occasion
- Réparations, adaption sur mesure
- Location, location-vente, Partitions
- Le plus grand choix dans toutes les marques



Krebs Musik S.A. 17, rue des Tanneurs

2502 Bienne ■ Tel. 032 322 93 13

■ www.musik-krebs.ch ■ info@musik-krebs.ch



**DR. MED. DENT.
SACHA RYF**

**KIEFERORTHOPÄDIE
ORTHODONTIE**

BIEL · BIENNE · SEELAND
SCHWEIZ · SUISSE · SWITZERLAND

Ihre Musikauswahlen, probieren Sie unseren
Pour choisir votre musique, utilisez notre



**TOP SCORE
DIFFUSION**

SHOWROOM

**INTERAKTIVE
INTERACTIF**

Pour accéder à distance à notre showroom, il vous suffit de réserver par téléphone ou par mail une plage horaire pour l'utilisation de notre système et d'accéder ainsi à notre showroom par le lien que nous vous aurons transmis.

Top Score Diffusion - Rte d'Englisberg |
1763 GRANGES-PACCOT - +41 (0)26 413 40 13
info@topscorediffusion.ch / www.topscorediffusion.ch

BULLETIN D'INSCRIPTION POUR LES EXAMENS FJM 2019

- THEORIE ET PRATIQUE -

ce formulaire est disponible sur www.fjm.ch/formation

Inscription de l'élève suivant/e :

Nom		Prénom	
Date de naissance	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Instrument	
Rue et n°			
Formation	<input type="checkbox"/> EJCM	<input type="checkbox"/> autre	N° téléphone
Société et localité			

Formateur/ formatrice de l'élève :

Nom		Prénom	
Rue et n°			
Adresse e-mail			
	N° téléphone		

Inscription pour (cocher ce qui convient):

♪ Cours facultatifs de théorie	<input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> oui	phase ?	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6
♪ Examen de théorie	<input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> oui	phase ?	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6
♪ Examen de pratique	<input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> oui	phase ?	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6
Examens théorie FJM/EJCM déjà réussis/année ?	<input type="checkbox"/> 1/	<input type="checkbox"/> 2/	<input type="checkbox"/> 3/	<input type="checkbox"/> 4/	<input type="checkbox"/> 5/	<input type="checkbox"/> 6/			
Examens pratique FJM/EJCM déjà réussis/année ?	<input type="checkbox"/> 1/	<input type="checkbox"/> 2/	<input type="checkbox"/> 3/	<input type="checkbox"/> 4/	<input type="checkbox"/> 5/	<input type="checkbox"/> 6/			

Calendrier :

Théorie	▶▶▶▶ Examen :	02 février 2019	
Cours facultatifs :	Phase 1	12 janvier 2019	09h00 – 10h30
		26 janvier 2019	09h00 – 10h30
	Phase 2	08 décembre 2018	10h30 – 12h00
		12 janvier 2019	10h30 – 12h00
Phase 3	26 janvier 2019	10h30 – 12h00	
	01 décembre 2018	09h00 – 10h30	
	15 décembre 2018	09h00 – 10h30	
	19 janvier 2019	09h00 – 10h30	
	Phase 4	01 décembre 2018	10h30 – 12h00
		15 décembre 2018	10h30 – 12h00
Phases 5 et 6	19 janvier 2019	10h30 – 12h00	
		À définir	

Pratique	▶▶▶▶ Examen :	25 mai 2019	
Finance d'inscription :	Examen de théorie (y compris fascicule)	Fr. 30.-	(20.- phase 1)
	Examen de théorie + cours facultatifs	Fr. 50.-	(40.- phase 1)
	Examen de pratique phases 1, 2, 3	Fr. 60.-	
	Examen de pratique phases 4, 5, 6	Fr. 80.-	

Attention !!!

- L'inscription à l'examen de théorie est définitive. Si l'élève ne se présente pas à l'examen de théorie, le prix du fascicule, Fr. 10.-, plus le prix du CD (phases 2-5), Fr. 6.- à Fr. 8.- selon les phases, seront facturés dès que ceux-ci auront été distribués.
- L'inscription à l'examen de pratique est **provisoire, une confirmation sera demandée.**
- Aucune inscription pour les cours et l'examen de théorie ne sera acceptée après le 31.10.2018
- Nous remercions les formatrices et formateurs de remplir consciencieusement les informations de ce bulletin afin d'éviter des corrections qui pourraient pénaliser l'élève.

Lieu et date :

Signature du formateur/de la formatrice :	
Signature de l'élève :	

Délai d'inscription : le 31 octobre 2018 au plus tard

Inscription à envoyer à : ▶▶▶▶▶

Marianne Baumgartner, Préjures 10, 2710 Tavannes
fjm@bluewin.ch

Agenda

mai 2018

sa 26 **Glovelier**, concert Fanfare Concordia-Liberté

26-27 **Alle**, Festival FFA

di 27 **Les Breuleux**, Giron franc-montagnard
Prêles, Festival AMCBV

juin 2018

sa 2 **Delémont**, examens pratiques
EJCM/FJM

di 3 **Vicques**, concert ECJ

5-7 **Delémont**, examens pratiques
EJCM/FJM (batterie et percussion)

8-10 **Courcelon**, Festival FFVT

9-10 **Moudon**, Festi'Musiques Moudon

ve 22 **Chevenez**, concert d'été Fanfare
l'Espérance

juillet 2018

6-8 **Grandval**, Fête de l'été La Persévérance

7-13 **Charmey**, camp musical FJM

ve 13 **Alle**, concert camp musical FJM

sa 14 **Alle**, Kiosque à musique avec la
participation des jeunes du camp
musical FJM

septembre 2018

24-28 **Retemberg**, camp de la Fanfare de
l'Amicale des Vétérans de la FJM

octobre 2018

sa 27 **Movelier**, Lutrin d'Or

di 28 **Bure**, concert Fanfare L'Amicale

novembre 2018

sa 3 **Glovelier**, Réunion présidents et
directeurs FJM

Saulcy, concert Fanfare L'Amitié

di 18 **Glovelier**, concert ECJ A et B

di 25 **Bienne**, concert Filarmonica La
Concordia

décembre 2018

sa 1 **Delémont**, concert Union Instrumentale

sa 15 **Epauvillers**, concert Fanfare La
Montagnarde

janvier 2019

di 13 **Alle**, Assemblée des délégués

18-20 **Delémont**, spectacles ECJ et EVOCA

25-26 **Crémines**, concert La Persévérance
Grandval

février 2018

9-10 Concerts Harmonie Shostakovich

sa 23 **Coeuve**, concert EC La Covatte

mars 2018

sa 2 **Cornol**, concert Fanfare l'Ancienne

Malleray, concert Fanfare de Malleray

sa 9 **Courgenay**, CJSE

Vétérans - rappel !

Afin de ne pas vous laisser surprendre par les délais de commande des distinctions qui seront remises lors de l'assemblée des délégués du 13 janvier 2019 à Alle, nous vous rappelons que le dernier délai pour annoncer vos vétérans est fixé au : **15 septembre 2018**

Les livrets accompagnés des formulaires dûment remplis (pouvant être téléchargés sur le site de la FJM) sont à envoyer à l'adresse ci-dessous :

secrétariat permanent FJM :	☎ 032 481 18 47 ou 079 466 95 77
Rue des Préjures 10, 2710 Tavannes	e-mail : fjm@bluewin.ch
Pour toute question relative au bulletin d'informations FJM veuillez svp. vous adresser au secrétariat permanent	
mardi et jeudi de 17h00 à 19h00	



VOTRE PASSEPORT LOISIRS DANS LE JURA.

www.clubbcj.ch

en partenariat avec



JURA
TROIS-LACS
DREI-SEEN-LAND



**VOTRE COMMUNICATION
EN TOUTE HARMONIE**

PRESSOR

Delémont, Moutier | vente@pressor.ch

3 solos époustouffants.

5 min. de standing ovations.

Une banque.

Bien volontiers!



BEKB | BCBE

L'espace d'une vie.

JAB

CH-2710 Tavannes
P.P. / Journal

Poste CH SA



**La Fédération Jurassienne de Musique
au service des sociétés de musique
avec le soutien de :**

Schweizer Blasmusikverband
Association suisse des musiques
Associazione bandistica svizzera
Unìun svizra da musica



JM+ Jugend und Musik
Jeunesse et Musique
Gioventù e Musica
Giuventetgna e Musica

JURA CH
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA

C J B

CONSEIL DU JURA BERNOIS



SWISSLOS

Culture
Canton de Berne