

bulletin!

Fédération
Jurassienne
de Musique

www.fjm.ch

Parution
trimestrielle
N° 78

Le Quotidien
JURASSIEN

 **CALANDA**
*branda avec l'eau pure
de source alpine*

 **hertzeisen-giger**
Voyages en autocars à travers l'Europe


*Le Domaine
de la
Cave commune d'Yverne*



HAROLD HABEGGER

Never lose the thread!

Filières à rouler - Canons à galets - Outillage

Harold Habegger SA

2738 Court

contact@habegger-sa.com

Allianz

Assurances Prévoyance



Agence générale
Philippe Membrez

www.jinfo.ch



Jinfo S.A.

CH - 2900 Porrentruy

+41 32 465 50 60

contact@jinfo.ch

Le champion suisse des quatuors de cuivres est jurassien



Félicitations au « **MUGS Brass Quartet** » qui a remporté le titre de « Champion suisse » au récent Concours National des Quatuors. C'est la première fois qu'un ensemble composé de

quatre membres de la FJM remporte ce trophée. Félicitations également au quatuor « **Ostfold Brass Quartet** », composé également exclusivement de membres de la FJM, qui a remporté la première catégorie.



Huit jeunes jurassiens remportent l'excellence et la première catégorie au CNSQ à Zurich

De plus, de nombreux solistes de notre région se sont distingués. Les principaux résultats en page 9 de ce bulletin. Félicitations.



Une très belle édition du Concours Jurassiens des Solistes et Ensembles

Nous félicitons tous les participants à ce concours régional qui se déroulait pour la 3^{ème} année consécutive à Courgenay sous le patronage de la FJM. Vous trouverez les podiums en pages 10 et 11.

« Prix Stephan Jaeggi » à Blaise Héritier

Pour continuer avec la belle série de félicitations, un coup de chapeau bien mérité à Blaise Héritier qui s'est vu attribuer le prestigieux prix suisse de la musique 2016 pour son engagement au niveau national. A lire en page 15.



...nous y sommes !

Tout est prêt à Montreux pour recevoir le plus grand concours de musique à vent au monde les 10-11-12 et 17-18-19 juin 2016 avec :

- 556 corps de musique, dont 342 harmonies, 190 BB, 2 fanfares, 22 fanfares mixtes
- plus de 24'000 musicien-ne-s
- 2 x 92 jurys pour 12 salles de concours et 3 parcours de parade
- 27 sociétés en parade avec évolutions
- 220'000 spectateurs attendus
- 1'000 jours d'armée et 1'800 jours de PCi
- de nombreuses émissions RTS (4 langues).

Vous trouverez en pages 4 et 5, jours après jours, les horaires des sociétés de la FJM.

Des moments exceptionnels à vivre à Montreux. Très belle fête à toutes et à tous.

«Camp musical de la FJM 2016»



Le camp 2016 approche également avec de plus en plus de participants ! Il se déroulera du 2 au 8 juillet à Charmey (FR). Le concert final aura lieu le vendredi 8 juillet à 19h45 à Vicques.

Venez nombreux au concert « IN THE SKY » !

Jean-Pierre Bendit

Productions en salles des sociétés de la FJM à la FFM 2016

Samedi 11 juin 2016			
Fanfare L'Espérance Courfaveirre	F 3	13:30	Salle des Remparts La Tour-de-Peilz
Fanfare L'Espérance Chevenez	B 2	14:15	Salle de gymnastique Rambert B Tavel
Ens. de Cuivres Concordia Mervelier	B 2	18:05	Théâtre de Vevey Le Reflet
Les Echos du Val-Terbi Corban	B 2	18:20	Casino de Montreux Salon Claude Nobs
Dimanche 12 juin 2016			
Fanfare de Courcelon	B 3	10:20	Palace Salle des Fêtes Montreux
Fanfare de Montsevelier	B 2	10:25	Théâtre de Vevey Le Reflet
Fanfare Harmonie Prêles	B 3	14:30	Eglise Sainte-Claire
Samedi 18 juin 2016			
Corps de Musique St-Imier	H 2	10:40	Théâtre de Vevey Le Reflet
Union Instrumentale Delémont	H 2	11:20	Eglise Sainte-Claire
Ens. de Cuivres la Covatte Coeuve	B 1	18:40	Miles Davis Hall
Fanfare de Courtételle	H 2	19:20	Casino de Montreux Salon Claude Nobs
Dimanche 19 juin 2016			
Ensemble Fanfare l'Ancienne et Fanfare le Grütli Alle	H 3	08:30	Salle des Remparts La Tour-de-Peilz
Fanfare L'Ancienne Courgenay	H 2	08:30	Théâtre de Vevey Le Reflet
Fanfare Les Breuleux	H 2	09:10	Eglise Sainte-Claire
Fanfare L'Ancienne Cornol	H 3	10:25	Salle des Remparts La Tour-de-Peilz
Fanfaires Réunies Courtemaîche	H 2	14:50	Palace Petit Palais Montreux

Productions en « parade » des sociétés de la FJM à la FFM 2016

Samedi 11 juin 2016

Fanfare L'Espérance Chevenez	B 2	17:42	Parcours Mercury
Fanfare L'Espérance Courfaivre	F 3	17:51	Parcours Stravinski
Ensemble de Cuivres Concordia Mervelier	B 2	20:18	Parcours Chaplin (Vevey)
Les Echos du Val-Terbi Corban	B 2	20:51	Parcours Stravinski

Dimanche 12 juin 2016

Fanfare Harmonie Prêles	B 3	10:54	Parcours Mercury
Fanfare de Courcelon	B 3	14:27	Parcours Stravinski
Fanfare de Montsevelier	B 2	14:33	Parcours Stravinski

Samedi 18 juin 2016

Union Instrumentale Delémont	H 2	14:51	Parcours Stravinski
Ensemble de Cuivres la Covatte Coeuve	B 1	14:54	Parcours Mercury
Fanfare de Courtételle	H 2	15:36	Parcours Mercury
Corps de Musique St-Imier	H 2	15:45	Parcours Stravinski

Dimanche 19 juin 2016

Fanfares Réunies Courtemaîche	H 2	11:03	Parcours Stravinski
Fanfare L'Ancienne Courgenay	H 2	11:51	Parcours Stravinski
Fanfare Les Breuleux	H 2	12:15	Parcours Stravinski
Ensemble Fanfare l'Ancienne et Fanfare le Grütli Alle	H 3	12:27	Parcours Stravinski
Fanfare L'Ancienne Cornol	H 3	15:00	Parcours Mercury



Ecole Jurassienne
et Conservatoire
de Musique

Votre partenaire
pour la formation
(tous les instruments)

Régions :

- Ajoie
- Delémont
- Franches-Montagnes
- Moutier

Renseignements :

EJCM, Promenade 6, 2800 Delémont
Tél. 032 422 11 35 – mail: secretariat@ejcm.ch
www.ejcm.ch

**INSTRUMENTS A VENT
& PERCUSSION**



- Vente
- Location
- Service
- Réparation

***Un service de qualité
et personnalisé***

Jolimont 30, 2800 Delémont
032 422 25 26 / www.willymusic.ch

MIBA

Milchprodukte AG
Produits laitiers SA



hertzeisen-giger

Voyages en autocars à travers l'Europe

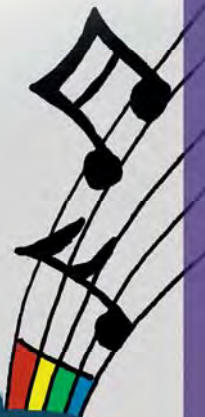
www.hertzeisen.com



LE CAMP FJM 2016
présente:

IN THE SKY

dir. Vincent J. Dubois



Vendredi
08.07.2016 - 19h45
Salle communale - Vicques

Entrée libre, collecte à la sortie

Cours sur les concours de parade

La matinée du 9 avril était consacrée à une revue des points du règlement des concours de parade. Pour la dernière édition de la Fête fédérale de musique à Saint-Gall, l'ASM avait déjà apporté des modifications nombreuses, et d'autres encore prendront effet lors de la prochaine édition à Montreux.

Bien que l'ASM ait pris grand soin quant à la clarté de ces nouveaux textes, quelques points méritaient d'être abordés, parfois pour un complément d'information, ou simplement pour se rassurer.

La Fédération Jurassienne de Musique a voulu donner suite aux questions posées par les préparateurs des sociétés, en invitant le lieutenant-colonel Patrick Robatel, un des grands experts dans le domaine, mais surtout un passionné de la musique de parade, auteur de quelques ouvrages sur le sujet, et à

la base des DVD (disponibles à la vente sur internet) utilisés pendant le cours.

La matinée a commencé par une introduction historique, des prémices des prestations musicales en mouvement à la parade d'aujourd'hui, en passant par Jean-Baptiste Lully, son bâton de tambour-major, et l'évolution des ordres et du positionnement des musiciens dans la formation.

Les tableaux de pondération utilisés par les jurys lors des concours constituaient un aspect qui

conservait jusque-là une part importante de mystères. Grâce à des documents complémentaires, le jargon des tableaux est désormais plus clair.

L'orateur du jour nous a ensuite transmis quelques-unes de ses expériences de préparateur et de jury, apportant également quelques *petits trucs* qui pourront s'avérer déterminants au moment de l'attribution des points. On retiendra notamment qu'une grande partie de la préparation à la parade peut se faire simplement au local, debout ou même assis. Ceci permet d'augmenter la fréquence des entraînements tout

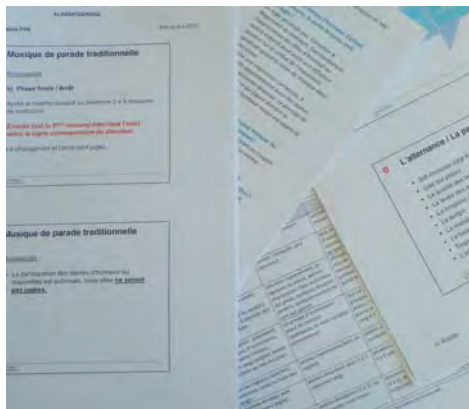
en évitant une perte de temps d'organisation, et de déplacement dans certains cas.

Pour terminer, des nombreuses questions plus spécifiques à telle ou telle société ont également permis à l'auditoire de constater qu'au-delà de points précis du règlement, le

jury dispose d'une certaine souplesse pour ne pas pénaliser les situations particulières.

Présentées lors de notre dernière séance *Présidents & directeurs*, et acceptées lors de la dernière assemblée de délégués, ces modifications seront donc également la norme de la FJM, dès la prochaine Fête jurassienne de musique à Tramelan en 2019.

Olivier Marquis



42^{ème} Concours National de Solistes et Quatuors d'instruments de cuivre

La 42^{ème} édition du Concours national de Solistes et Quatuors d'instruments de cuivre s'est déroulée cette année à Zürich les 22, 23 et 24 avril. Pour la première fois c'est un ensemble jurassien qui est sacré « Champion suisse », le « **MUGS Brass Quartet** ». De plus, les champions de la première catégorie en quatuors sont également jurassiens, le « **Ostfold Brass Quartet** ».

Quatuors :

MUGS Brass Quartet : Champion Suisse
et 1^{er} en catégorie Excellence avec 97 points



de g à d : Olivier Bendit, Ludovic Koller
Dominique Ribeaud et Mathieu Juillerat

Ostfold Brass Quartet :
1^{er} en première catégorie avec 94 points



de g à d : Téo Garbiec, Louis Kroni
Bastien Girard et Thibault Schaller

Au niveau des solistes, à relever les magnifiques résultats de Téo Garbiec et Thibault Schaller.



Championnat suisse des solistes
catégorie « Bariton/Euphonium »

Téo Garbiec
3^{ème} /17 concurrents
avec 93.5 points/100



et en solistes juniors
catégorie « Cornet »

Thibault Schaller
3^{ème} /24 concurrents
avec 92 points/100

Le concours jurassien des solistes et ensembles (CJSE) a désigné les champions pour 2016. Vous trouverez les résultats complets sur le site www.cjse.ch. A noter que la prochaine édition se déroulera le 11 mars 2017 à Courgenay.



Cédrine Frund, championne "Bois"



Téo Garbiec, champion "Cuivres"

Catégorie bois

Niveau difficile :
Niveau moyen :
Classe Junior :

Cédrine Frund (Clarinette Sib) 95.5 Pts
Mélanie Farine (Flûte traversière) 90 Pts
Anouk Bilat (Flûte traversière) 99 Pts

Catégorie cuivres

Niveau difficile :
Niveau moyen :
Classe Junior :

Jeremy Kummer (Cornet Sib) 98 Pts
Kamel Vaclair (Cornet Sib) 94 Pts
Alice Van Schilt (Cornet Sib) 84 Pts



Vincent Munier (Marimba)

Catégorie percussion

Niveau difficile :

Vincent Munier (Marimba) 90 Pts

Classe Junior :

Marinel Mitterpergher (Batterie) 85 Pts



MUGS Brass Quartet, champion ensemble

Slow Melody Contest - bois	
Elisa Studer (Clarinete Sib)	95 Pts
Slow Melody Contest - cuivres	
Elia Voisard (Cornet Sib)	80 Pts

Catégorie ensemble percussion	
Niveau difficile :	
Nuisance Nocturne	90 Pts

Catégorie ensemble à vent	
Niveau difficile :	
Ostfold Brass Quartet	95.5 Pts
Niveau moyen :	
Illumination Brass Quartet	91 Pts
Classe Junior :	
Les Voisines	89 Pts



Elia Voisard, Slow Melody Contest "Cuivres"



Elisa Studer, Slow Melody Contest "Bois"



Les Voisines, champion ensemble junior



Nuisance Nocturne, ensemble percussion

Cours d'initiation au tambour de parade

« Tambours... En avant ... Marche ! »

Les cours de tambours organisés à Delémont de début février à fin avril 2016 ont rencontré un franc succès en accueillant 8 participants.



Le professeur, Grégory Wuest, a arrangé les leçons essentiellement à la préparation au tambour de parade pour la Fête Fédérale à Montreux. En effet, les élèves ont pu se perfectionner dans plusieurs domaines : lecture des partitions, tenue des baguettes, technique de roulement et bien entendu la marche.



Si vous êtes intéressés à participer à la prochaine session, n'hésitez plus et inscrivez-vous auprès de la FJM. Petit rappel, ce cours est ouvert à toutes personnes désirant pratiquer la tambour, débutants et chevronnés bienvenus



Emmanuel Joliat

**BULLETIN D'INSCRIPTION POUR LES EXAMENS FJM 2017
- THEORIE ET PRATIQUE -**

Inscription de l'élève suivant/e :

Nom		Prénom	
Date de naissance		Instrument	
Rue et No		Np/localité	
Formation	EJCM / autre	No tél.	
Société et localité			

Le formateur/la formatrice de cet/te élève :

Nom		Prénom	
Rue et No		Np/localité	
Adresse e-mail		No tél.	

Inscription pour :

♪ Cours facultatifs de théorie	non	oui	phase ?	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6
♪ Examen de théorie	non	oui	phase ?	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6
♪ Examen de pratique	non	oui	phase ?	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6
Examens FJM/EJCM déjà réussis et quand :	(théorie ? pratique ? phase ?)			

Calendrier :

Théorie			
▶▶▶▶ Examen :	4 février 2017		
Cours facultatifs :	phase 1	14 janvier 2017	09h00-10h30
		28 janvier 2017	09h00-10h30
	phase 2	17 décembre 2016	10h30-12h00
		14 janvier 2017	10h30-12h00
		28 janvier 2017	10h30-12h00
	phase 3	10 décembre 2016	09h00-10h30
		7 janvier 2017	09h00-10h30
		21 janvier 2017	09h00-10h30
	phase 4	10 décembre 2016	10h30-12h00
		7 janvier 2017	10h30-12h00
		21 janvier 2017	10h30-12h00
	phases 5 et 6	à définir	

Pratique			
▶▶▶▶ Examen :	10 juin 2017		
Finance d'inscription :	examen de théorie (y compris fascicule)	Fr. 30.-	(20.- phase 1)
	examen de théorie + cours facultatifs	Fr. 50.-	(40.- phase 1)
	examen de pratique phases 1, 2, 3	Fr. 60.-	
	examen de pratique phases 4, 5, 6	Fr. 80.-	

Attention !!!

- L'inscription à l'examen de théorie est définitive. Si l'élève ne se présente pas à l'examen de théorie, le prix du fascicule, Fr. 10.-, plus le prix du CD (phases 2-5), Fr. 6.- à Fr. 8.- selon les phases, seront facturés dès que ceux-ci auront été distribués.
- L'inscription à l'examen de pratique est **provisoire, une confirmation sera demandée.**
- **Aucune inscription pour les cours et l'examen de théorie ne sera acceptée après le 31.10.2016**
- Nous remercions les formatrices et formateurs de remplir consciencieusement les informations de ce bulletin afin d'éviter des corrections qui pourraient pénaliser l'élève.

Lieu et date :

Signature du formateur/de la formatrice :

Signature de l'élève :

Signature du/de la président/e de la société :

Délai d'inscription : le 31 octobre 2016 au plus tard

Inscription à envoyer à : Marianne Baumgartner, Préjures 10, 2710 Tavannes

Cours d'initiation à la direction

Le cours d'initiation a remporté un grand intérêt. Suivi par douze jeunes musiciennes et musiciens entre janvier et mars, cette introduction visait à susciter la curiosité, et peut-être des vocations, à cette fonction particulière et essentielle de nos sociétés de musique.

C'est Rainier Chételat, titulaire d'un master de trompette et d'un diplôme de direction, qui s'est chargé d'élaborer un plan de cours.



Rainier Chételat, le moniteur du cours, avec l'Espérance de Chevenez.

Lors du cours n°1, la question du rôle du directeur a tout d'abord été abordée. Puis une partie technique avec la gestique de base pour les mesures 2/4, 3/4 et 4/4, comment donner un départ et montrer un arrêt, la bonne tenue de la baguette, et comment accélérer et ralentir. Tout cela mis en pratique sur des gammes puis sur des chorals.

Le cours n°2 a lui aussi débuté par une discussion sur le thème *Par quoi commencer lorsque l'on doit faire travailler une nouvelle pièce*. La partie technique était quant à elle composée de quelques exercices d'indépendance des mains, les articulations basiques (portato, point, accent), les nuances,

comment montrer un crescendo et un decrescendo. Puis, une mise en pratique sur gammes ou chorals.

La discussion du cours n°3 portait sur le thème *Comment lire une partition de direction ?* Cette question permettant d'en aborder d'autres, comme l'importance des voix, laquelle écouter à quel moment, et comment l'oreille peut faire une sélection. La partie technique comportait cette fois les départs avec levée, les points d'orgue, l'intonation, et puis comme d'habitude une mise en pratique. Lors de ce cours, les élèves ont en plus reçu une pièce à travailler pour le cours suivant, leur permettant de trouver une certaine autonomie dans cette tâche.

Lors du cours n°4, les élèves disposaient chacun de 20 minutes pendant lesquelles ils ont pu apprendre à gérer leur temps disponible le temps d'une courte répétition. La fin du cours leur a permis de découvrir les mesures irrégulières.

Il est clair que dans le temps imparti, chacun de ces nombreux thèmes n'a pu être qu'abordé sous l'angle de la découverte. Mais cela a permis aux participants d'avoir une vision relativement large du travail qui revient au directeur d'un ensemble.

Dans le but de continuer à sensibiliser les jeunes et moins jeunes au poste de chef, nous aurons grand plaisir de réitérer ce cours, ainsi que d'autres opérations ponctuelles.

Olivier Marquis

Le prix « Stephan Jaeggi » 2016 attribué à Blaise Héritier

Lors de l'Assemblée des délégués de l'ASM du 30 avril dernier, les participants ont appris avec joie que le prestigieux « Prix Stephan Jaeggi », qui récompense des personnes marquantes du monde de la musique à vent, a été attribué pour 2016 à Blaise Héritier. Le prix de la Fondation « In memoriam du compositeur et musicien suisse Stephan Jaeggi » a déjà récompensé, depuis 1966, une quarantaine de personnalités du monde helvétique des vents, dont Jean Daetwyler, Jean Balissat, Franco Cesarini et Géo-Pierre Moren. Au niveau national, Blaise Héritier est, notamment, président de la Commission Musicale de l'ASM depuis 2004.



La FJM est fière de compter dans ses rangs une personnalité d'exception comme Blaise Héritier, directeur de l'Ensemble de Cuivres Jurassien depuis plus de 20 ans et nouveau directeur musical de l'EJCM depuis l'année passée.

 **MATERIAUX
SABAG**

www.matsabag.ch

Ihre Musikauswählen, probieren Sie unseren
Pour choisir votre musique, utilisez notre



TOP SCORE
DIFFUSION

SHOWROOM INTERAKTIVE
INTERACTIF

Pour accéder à distance à notre showroom, il vous suffit de réserver par téléphone ou par mail une plage horaire pour l'utilisation de notre système et d'accéder ainsi à notre showroom par le lien que nous vous aurons transmis.

Top Score Diffusion - Rte d'Englisberg 11
1763 GRANGES-PACCOT - +41 (0)26 413 40 13
info@topscorediffusion.ch / www.topscorediffusion.ch

Votre spécialiste en Musique avec atelier

- Instruments neufs/Occasion
- Réparations, adaption sur mesure
- Location, location-vente, Partitions
- Le plus grand choix dans toutes les marques



Krebs Musique S.A. 17, rue des Tanneurs

2500 Bienne 3 ■ Tel. 032 322 93 13

■ www.musik-krebs.ch ■ info@musik-krebs.ch

Hertzeisen SA

*Le mazout
Le bon choix!!!*

**MAZOUT-CHAUFFAGE
DIESEL-CARBURANT**



CP 18 - 2855 Glovelier - Tél. 032 426 69 47 - Fax 032 426 63 66 - info@bitusag.ch - www.hertzeisen-combustibles.ch

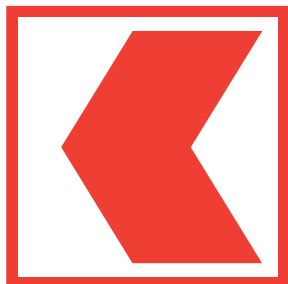
Jean-Marie Paupe

Conseils compétents
vision optimisée !

 **Optivision SA**

Aarbergstrasse 121b, rue d'Aarberg
2502 Biel/Bienne Tel. 032 323 85 32
www.optivisionsa.ch

Individuelle Beratung
optimaler Sehkombfort



BCBJ

Associations Romandes et Tessinoise

Chaque année, les Associations des musiques Romandes et Tessinoise se retrouvent un week-end afin d'échanger leurs expériences, soucis et de collaborer autour de projets communs. Les 16 et 17 avril, elles se sont réunies à Confignon (GE). Plus d'une centaine de participants se sont retrouvés le matin dans les ateliers « comités centraux », « commissions de musique », « commissions des tambours » et « vétérans ». Puis, l'après-midi la séance plénière a permis à chacun de partager les résumés des travaux du matin.

Un des points forts de l'après-midi a été l'échange sur la réforme des structures de l'ASM avec une délégation du Conseil de direction. Participaient à la discussion : Valentin Bischof - Président, Heini Füllemann - Vice-président, Didier Froidevaux - Vice-président et Luana Menoud-Baldi - Marketing.



La séance plénière de la réunion à Confignon

Chacun est satisfait de savoir qu'une « Feuille de route » a été établie pour des discussions et processus de décisions concernant les structures durables à l'ASM. Un questionnaire doit être envoyé aux Associations membres de l'ASM pour connaître leurs avis et propositions sur certaines orientations pour l'avenir.

Assemblée du « Fonds de composition »

Autre fait marquant de la journée, la FJM a été acceptée avec acclamation au « Fonds Romand et Tessinois de Composition ». Cette admission fait suite à la décision prise lors de notre Assemblée des délégués de janvier dernier.

Association Suisse des Musiques



La 154^{ème} Assemblée des délégués de l'ASM s'est déroulée le samedi 30 avril à Montreux en présence de plus de 200 participants.

L'ordre du jour ne comportait pas de point particulier et toutes les propositions de la direction ont été acceptées à l'unanimité.

Rapports d'activités acceptés

L'Assemblée a débuté avec une partie très protocolaire aux sons de l'hymne national.



Dans son rapport annuel d'activités, le président de la direction de l'ASM, Valentin Bischof, a rappelé les points importants de l'année écoulée en remerciant les partenaires financiers et particulièrement l'Office fédéral de la culture représenté par Mme Isabelle Chassot, Directrice de cet Office. Mme Chassot nous a présenté l'avancement de la mise en place du projet « Jeunesse et Musique ».

Evidemment, une belle présentation de la Fête Fédérale a invité chacune et chacun à participer comme musiciens, bénévoles ou spectateurs.

Comptes et budget approuvés

Les comptes 2015 sont sains et bouclent avec un bénéfice de Frs 15'250.17 avec un total des charges de Frs 651'282.98. Le budget présente un excédent de dépenses de Frs 20'000.00. Les cotisations restent inchangées à Frs 15.05 par membre (Frs 8.50 ASM et Frs 6.55 SUISA).

Jean-Pierre Bendit

Agenda

mai 2016

- sa 21 **Bienne**, concert Filarmonica
La Concordia
- 21-22 **Moudon**, Festival des musiques
populaires
- 25,27, 28 **Courroux**, Festival FFVT
- sa 28 **Glovelier**, concert Fanfare Concordia-
Liberté
- St-Ursanne**, giron des Fanfares francs-
montagnardes
- 31-1 **Delémont**, examens pratiques
EJCM/FJM batterie-percussion

juin 2016

- sa 4 **Delémont**, examens pratiques
EJCM/FJM
- Le Noirmont**, concert Fanfare
Le Noirmont
- 10-12 **Riviera**, Fête fédérale de musique
- 17-19 **Riviera**, Fête fédérale de musique
- ve 24 **Chevèze**, concert Fanfare l'Espérance
- sa 25 **Porrentruy**, concert Fanfare Municipale

juillet 2016

- 1-3 **Grandval**, Fête de l'été Sté de Musique
La Persévérance Grandval

- 2-8 **Charmey**, camp musical FJM
- ve 8 **Vicques**, concert final camp FJM

septembre 2016

- di 11 **Delémont**, concert apéritif Fanfare
Municipale
- 26-30 **Retemberg**, camp de la fanfare de
l'Amicale des Vétérans de la FJM

octobre 2016

- di 2 **Develier**, Assemblée de l'Amicales des
Vétérans de la FJM

novembre 2016

- sa 5 **Glovelier**, réunion présidents et
directeurs FJM
- di 20 **Glovelier**, concert ECJ
- di 27 **Cornol**, concert Fanfare L'Ancienne
Delémont, concert Fanfare Municipale

décembre 2016

- sa 10 **Epauvillers**, concert Fanfare
La Montagnarde
- sa 10 **Courgenay**, concert Fanfare
L'Ancienne

janvier 2017

- di 15 **Le Noirmont**, Assemblée des délégués
- 20-22 **Delémont**, spectacle ECJ et EVOCA
- 28-29 Concerts Harmonie Shostakovich

Vétérans - rappel !

Afin de ne pas vous laisser surprendre par les délais de commande des distinctions qui seront remises lors de l'assemblée des délégués du 15 janvier 2017 au Noirmont, nous vous rappelons que le dernier délai pour annoncer vos vétérans est fixé au : **15 septembre 2016**

Les livrets accompagnés des formulaires dûment remplis (pouvant être téléchargés sur le site de la FJM) sont à envoyer à l'adresse suivante :

FJM, Marianne Baumgartner, Préjures 10, 2710 Tavannes

secrétariat permanent FJM :	☎ 032 481 18 47 ou 079 466 95 77
Rue des Préjures 10, 2710 Tavannes	e-mail : fjm@bluewin.ch
Pour toute question relative au bulletin d'informations FJM veuillez svp. vous adresser au secrétariat permanent mardi et jeudi de 17h00 à 19h00	

Le présent bulletin est adressé à tous les musiciens des sociétés de la FJM. Tirage : 2'000 exemplaires

DE L'IDÉE

À L'IMPRIMÉ

PRESSOR 

CENTRE D'IMPRESSION ET D'ARTS GRAPHIQUES

6, route de Courroux
2800 Delémont
032 421 19 19
info@pressor.ch

27, rue du Midi
2740 Moutier
032 494 64 00
www.pressor.ch

UNE ENTREPRISE DE DÉMOCRATE MEDIA HOLDING

Photo Roger Meiser

3 solos époustouflants.

5 min. de standing ovations.

Une banque.

Bien volontiers!



B E K B | B C B E

L'espace d'une vie.

JAB

CH-2710 Tavannes
P.P. / Journal

Poste CH SA



Tél 032 344 74 40
info@hirtbau.ch
www.hirtbau.ch

Votre expert en construction

- **Travaux publics**
- **Construction routière**
- **Carottages**
- **Assainissements**
- **Transformations**