



PARUTION TRIMESTRIELLE
www.fjm.ch

N°71

BULLETIN
DE LA

fjm

FÉDÉRATION
JURASSIENNE
DE MUSIQUE



*Le Domaine
de la
Cave communale d'Yverne*

Le Quotidien
JURASSIEN

 **CALANDA**
*brassée avec l'eau pure
de source alpine*

MIBA



MA BANQUE

L'hypothèque JuraFamille.

Votre projet de vie prend forme avec des avantages exclusifs. Economisez jusqu'à CHF 10'000.- la première année. Renseignez-vous au 032 465 13 01.

JuraFamille
Hypothèque  **BCJ**

Hertzeisen SA

*Le mazout
Le bon choix!!!*

**MAZOUT-CHAUFFAGE
DIESEL-CARBURANT**



CP 18 - 2855 Glovelier - Tél. 032 426 69 47 - Fax 032 426 63 66 - info@bitusag.ch - www.hertzeisen-combustibles.ch

Jean-Marie Paupe

Bitusag SA

**Produits bitumineux
Enduits superficiel (Styrelf 103)
Collage Emulsion Laque**



CP 6 - 2855 Glovelier - Tél. 032 426 77 94 - Fax 032 426 83 55 - info@bitusag.ch - www.bitusag.ch

J'y étais ! J'ai participé de l'intérieur à une Fête jurassienne de musique et je peux donc désormais en témoigner : c'est une expérience qu'il faut vivre au moins une fois dans sa vie. Cette alchimie réussie entre musique, compétitions, rencontres et mélange de générations est un modèle dans son genre. Réunir autant de passionnés, au-delà des différences d'âges et de classes sociales, au-delà des provenances régionales : c'est un pari audacieux, mais couronné de succès tous les cinq ans. Cette 39^{ème} édition a par ailleurs eu la témérité qu'il fallait pour se lancer dans l'aventure à 6 fanfares. Une gageure qui a été une aubaine. La population et les bénévoles, avec le soutien des autorités, se sont unis pour vivre cette grande aventure. La Fjm 2014 a soudé les liens entre les villages concernés. Je tiens à remercier très chaleureusement toutes celles et ceux qui se sont impliqués dans ce travail gigantesque.

Et quel résultat ! Je crois pouvoir dire sans exagérer que la fête fut magnifique. Nous avons bénéficié de conditions météo exceptionnelles, d'installations au top et d'une organisation à la baguette. Un grand merci à mon comité d'organisation.

Quant aux 1'200 musicien-ne-s, ils ont été récompensés de leurs efforts et ont su apprécier la saveur particulière de ces rendez-vous quinquennaux. Une émotion et une intensité qui ne laissent planer aucun doute sur l'importance du maintien de cette entité intercantonale. Se rencontrer entre musiciens passionnés tous les 5 ans, de Boncourt à La Neuveville doit rester

d'actualité, quel que soit le contexte politique. La musique est au-dessus de tout cela. Et malgré l'exigence musicale d'un tel rendez-vous, malgré le nombre de sollicitations, je n'ai aucun doute sur l'utilité de ces manifestations, qui permettent d'atteindre des niveaux insoupçonnés.



Je ne peux conclure cette appréciation sans dire le plaisir que j'ai eu à diriger un comité d'organisation qui a vraiment mis tout son cœur dans la création de cet événement rassembleur et festif. La convivialité devait être notre priorité, sans laisser de côté le professionnalisme, ni le brio des musicien-ne-s de concours. Nous avons réussi au-delà de toutes nos espérances.

Tout en demeurant le gardien de la bannière FJM jusqu'en 2019, je redonne les clés aux prochains organisateurs avec le sentiment du devoir accompli. J'en suis fier et je partage cette fierté avec tous les bénévoles et le comité de la FJM qui nous ont suivis dans cette aventure. Merci et bon vent à la 40^{ème} Fête jurassienne de musique !

Claude Hêche
Président du CO
Conseiller aux Etats

secrétariat permanent FJM :	☎ 032 481 18 47 ou 079 466 95 77
Rue des Préjures 10, 2710 Tavannes	e-mail : fjm@bluewin.ch
pour toute question relative au bulletin d'informations FJM : s'adresser au secrétariat	
permanence : mardi et jeudi de 17h00 à 19h00	

Le présent bulletin est adressé à tous les musiciens des sociétés de la FJM. Tirage : 2'000 exemplaires

39^e Fête jurassienne de musique

Prix :	libre choix points	proposé points	total points
1ère catégorie Brass Band			
<u>Meilleure prestation en salle bon d'achat Fr. 250.-</u>			
EC La Covatte Coeuve	280	282	562
2e catégorie Brass Band			
<u>Meilleure prestation en salle bon d'achat Fr. 250.-</u>			
Fanfare L'Espérance Chevenez	267	270	537
2e catégorie Harmonie/Fanfare			
<u>Meilleure prestation en salle bon d'achat Fr. 250.-</u>			
Fanfare L'Ancienne Courgenay	275	261	536
3e catégorie Brass Band			
<u>Meilleure prestation en salle bon d'achat Fr. 250.-</u>			
Fanfare Harmonie Prêles	285	273	558
3e catégorie Harmonie/Fanfare			
<u>Meilleure prestation en salle bon d'achat Fr. 250.-</u>			
Fanfare L'Ancienne Cornol	273	243	516
4e catégorie Brass Band/Harmonie/Fanfare			
<u>Meilleure prestation en salle bon d'achat Fr. 250.-</u>			
Musique-Fanfare Les Pommerats	234	270	504
<u>Meilleure prestation en marche bon d'achat Fr. 250.-</u>			
EC Concordia Mervelier		111	
			total points
Groupe Tambour			
<u>Meilleure prestation bon d'achat Fr. 250.-</u>			
Fanfare L'Avenir Develier			35,50
Soliste Tambour			
<u>Meilleure prestation junior bon d'achat Fr. 150.-</u>			
Loïc Besançon, Develier			31,70
Soliste Tambour			
<u>Meilleure prestation senior bon d'achat Fr. 150.-</u>			
David Tarricone, Courtételle			35,90

Les vainqueurs



Fanfare L'Espérance Chevezé



Groupe tambours Develler



Musique-Fanfare Les Pommerats



Fanfare L'Ancienne Comol



Fanfare Harmonie Prêles



MATERIAUX SABAG SA

**Votre spécialiste en
musique avec atelier**

- Instruments neufs/Occasion
- Réparations, adaption sur mesure
- Location, location-vente, Partitions
- Le plus grand choix dans toutes les marques



Krebs Musik S.A. 17, rue des Tanneurs

2500 Bienne 3 ■ Tel. 032 322 93 13

■ www.musik-krebs.ch ■ info@musik-krebs.ch



Ecole Jurassienne
et Conservatoire
de Musique

En
avant...
la musique!

RÉGIONS:

DELÉMONT
AJOIE
FRANCHES-MONTAGNES
MOUTIER

Promenade 6, 2800 Delémont
Tél. 032 422 11 35, Fax 032 422 24 70
Courriel: ejcm@bluewin.ch

INSTRUMENTS A VENT & PERCUSSION



- Vente
- Location
- Service
- Réparation

*Un service de qualité
et personnalisé*

Jolimont 30 2800 Delémont

032/422 25 26 www.willymusic.ch

Tous les résultats

catégorie	form.	société	libre choix	proposé	total	marche	total
			points	points	points	points	points
1ère	BB	EC La Covatte, Coeuve	280	282	562	108	670
1ère	BB	EC Concorida, Mervelier	282	264	546	111	657
2e	BB	Fanfare L'Espérance, Chevenez	267	270	537	92	629
2e	BB	Les Echos du Val Terbi, Corban	263	254	517	96	613
2e	BB	Union Instrumentale, Courroux	248	240	488	83	571
2e	BB	Fanfare Fontenais-Villars	255	246	501	89	590
2e	BB	Fanfare de Montsevelier	261	252	513	93	606
2e	BB	L'Echo du Lac, Rossens	264	249	513	99	visiteur
2e	H/F	Fanfare Les Breuleux	196	249	445	non	
2e	H/F	Fanfare L'Ancienne, Courgenay	275	261	536	87	623
2e	H/F	Fanfars Réunies, Courtemaîche	258	258	516	88	604
2e	H/F	Fanfare de Courtételle	242	263	505	103	608
2e	H/F	Union Instrumentale, Delémont	249	243	492	85	577
2e	H/F	Fanfare Le Noirmont	261	267	528	90	618
3e	BB	Fanfare Union, Buix	223	231	454	non	
3e	BB	Fanfare de Courcelon	255	237	492	103	595
3e	BB	Fanfare La Montagnarde, Epauvillers	240	216	456	non	
3e	BB	Sté de Musique La Persévérance, Grandval	223	213	436	87	523
3e	BB	Fanfare Harmonie, Prêles	285	273	558	non	
3e	BB	Musique-Fanfare Saignelégier	255	225	480	non	
3e	BB	Fanfare l'Harmonie, Vendlincourt	231	243	474	83	557
3e	H/F	Fanfars Le Grütli et L'Ancienne, Alle	258	255	513	100	613
3e	H/F	Union Démocratique, Boncourt	231	186	417	non	
3e	H/F	Fanfare L'Amicale, Bure	186	195	381	69	450
3e	H/F	Fanfare L'Ancienne, Cornol	273	243	516	81	597
3e	H/F	Fanfare L'Espérance, Courfaivre	216	207	423	86	509
3e	H/F	Fanfare Municipale, Courrendlin	261	249	510	96	606
3e	H/F	Fanfare L'Avenir, Develier	225	224	449	90	539
4e	* BB/H/F	Fanfare L'Avenir, Boécourt	234	234	468	non	
4e	* BB/H/F	Musique-Fanfare Les Pommerats	234	270	504	83	587
4e	* BB/H/F	Fanfare Espérance, Nods/Diesse	228	225	453	non	
4e	* BB/H/F	Fanfare Harmonie, Orvin	219	192	411	non	
Soliste tambour Junior		Loïc Besançon, Develier			31.70		
Soliste tambour Junior		Louis Kobel, Develier			30.90		
Soliste tambour Junior		Pascal Saucy, Develier			31.10		
soliste tambour Sénior		Stéphane Casset, Develier			34.10		
soliste tambour Sénior		Hervé Eray, Develier			32.30		
soliste tambour Sénior		Alain Métille, Develier			31.00		
soliste tambour Sénior		Clément Saucy, Develier			35.00		
soliste tambour Sénior		Mathieu Saucy, Develier			32.20		
soliste tambour Sénior		David Tarricone, Courtételle			35.90		
groupe tambours		Fanfare de Courtételle			34.00		
groupe tambours		Fanfare L'Avenir Develier			35.50		
groupe tambours		Fanfare Municipale Porrentruy			34.10		
groupe percú (libre)		Fanfare L'Avenir Develier					
concert		Musique des Jeunes Bienne					

* En 4e catégorie, le classement est établi sans distinction de formation

Les résultats (suite)

Challenges :

Robert Girard meilleure prestation en salle et en marche cumulées Harmonie/Fanfare	libre choix points	proposé points	marche points	total points
Fanfare L'Ancienne Courgenay	275	261	87	623

Antoine Bernasconi meilleure prestation en salle et en marche cumulées Brass-Band	libre choix points	proposé points	marche points	total points
EC La Covatte Coeuve	280	282	108	670

Charles Baertschi meilleure prestation en marche			marche points	
EC Concordia Mervelier			111	



Fanfare L'Ancienne Courgenay



EC Concordia Mervelier



EC La Covatte Coeuve

Les photos ont été prises par le Photo-club «Vallée de la Sorne»

Trucs et astuces des directeurs

Le Comité central et la Commission de musique félicitent tous les participants, et en particulier les lauréats de la Fête jurassienne de musique. A l'issue des concours, nous avons recueilli quelques réflexions de directeurs des sociétés gagnantes :

1. **Quel a été votre propre moteur et quels sont les moyens qui vous ont propulsé pour mener ce défi vers sa réussite ?**

Les concours et prestations devant jurys sont en soi un excellent moyen de faire progresser la société. Ils servent de buts et stimulent la motivation à travailler. Pour chaque musicien, le plaisir procuré par la musique, mais également la recherche à faire le maximum sont les motivations principales. Pour le directeur en particulier, il faut de la Passion, tout simplement : le plaisir de jouer, de diriger.

Ce qui est important pour avoir ce plaisir et cette motivation, c'est avant tout **le choix de la pièce de concours**. Elle doit plaire autant au directeur qu'aux musiciens. Si on se lasse d'une pièce, on est moins motivé à travailler individuellement, moins motivé et attentif durant la répétition et c'est toute la préparation du concours ou concert qui le paie. Quand une pièce plait, on a envie de mieux la maîtriser pour la présenter, de se dépasser pour la rendre meilleure avant de la "vendre au public". Et même semaine après semaine, on ne se lasse pas de la reprendre à la répétition. Trouver une telle pièce est importante pour pouvoir aller crescendo dans la préparation.

2. **Quel a été le truc accrocheur qui vous a permis de motiver chaque musicien de votre ensemble tout au long de la préparation du concours ?**

Il faut un noyau de musiciens qui souhaitent participer au concours et ces musiciens entraînent avec eux tout l'ensemble. Le choix de la pièce est déterminant : L'histoire que nous raconte chaque morceau est importante, le but étant que chaque musicien soit acteur de cette histoire.

Ensuite le directeur doit aussi faire sentir à tous ses musiciens, surtout les moins expérimentés, qu'ils progressent individuellement. Sentir que l'on progresse pousse à vouloir se dépasser, donc à travailler chez soi les passages délicats... Le directeur doit savoir faire sentir à chaque musicien qu'il est un élément indispensable, et trouver le moyen de les faire progresser tous. Cela passe souvent par des répétitions par registre ou encore mieux, par quelques répétitions individuelles avec certains musiciens, pour les aider à travailler et à remarquer qu'ils peuvent eux aussi y arriver.

3. **Qu'avez-vous utilisé comme moyens pour communiquer vos souhaits d'interprétation tout au long des pièces ?**

La parole et la gestuelle apportent la plus grande partie de l'interprétation. En donnant beaucoup d'images (paysages ou personnages par exemple), on aide à une meilleure compréhension. Souvent, un petit brin d'humour aide à se faire comprendre quand on tente d'expliquer sa propre vision d'un passage ou d'un autre. Si un musicien joue avec le style recherché, on peut aussi demander aux autres de l'imiter.

4. **Comment avez-vous travaillé la justesse des sons et l'équilibre des voix dans chaque registre et dans l'ensemble ?**

La justesse et l'équilibre sont des sujets abordés à chaque répétition, que ce soit en période de concours ou non. La justesse passe par un bon son d'ensemble, aussi bien en largesse qu'en qualité du son. On se base toujours sur les meilleurs instrumentistes. Les autres doivent bien les écouter et "se fondre" dans leur son. De manière générale, on construit le son de l'ensemble et l'équilibre par rapport au registre de basses, qui sont la fondation. Une fois les fondations posées, on peut construire la maison, l'équilibre de l'ensemble, et demander un peu plus ou un peu moins, en veillant toutefois à ce qu'aucun musicien de ressorte plus qu'un autre : on recherche un son d'ensemble, un son de registre, pas des sons individuels.

5. Comment avez-vous pu obtenir de chaque musicien une participation pleine et entière pour maîtriser sa partition ?

Par le plaisir qu'ils avaient de travailler ces pièces. L'objectif a été de toujours tirer profit des ressources de chacun : il a parfois fallu adapter la difficulté de la partition en fonction des possibilités ou des disponibilités de chacun. Avec une répétition hebdomadaire, le directeur a besoin que chacun soit là : si on a du plaisir à jouer, on fait partie de la société et on y consacre un soir par semaine ou alors on ne fait pas de musique et on garde tout son temps libre pour autre chose. C'est le message que beaucoup de directeurs aimeraient faire passer.

6. Comment avez-vous programmé le travail de préparation dans le temps, comment avez-vous fixé les échéances ?

Pour y parvenir, il y a un travail en équipe. Au préalable, il y a la préparation avec la commission de musique.

Avec la société, d'abord, la pièce doit être dégrossie et "passer" du début à la fin. Ensuite arrive le moment de fixer des parties avec les sous-directeurs et chefs de registre, pour que chaque musicien maîtrise sa partition. Pour finir, nous retravaillons tous ensemble pour mettre le travail individuel et de groupe en commun pour obtenir une très bonne version : la solidarité entre les musiciens apporte la touche nécessaire.

Une étape attendue est le travail avec un chef invité permettant un travail différent mais visant les mêmes objectifs. La présentation des pièces de concours au festival régional permet également d'améliorer l'interprétation grâce à l'avis des experts.

Lors des dernières répétitions, le but est de roder les morceaux tout en apportant quelques petites retouches parfois nécessaires : nous affinons en allant plus loin dans tous les détails, il faut chercher la perfection!

En répétition, il faut veiller à jouer également d'autres morceaux du répertoire afin d'éviter une saturation.

7. Comment avez-vous préparé vos musiciens à gérer leur stress ?

Une bonne préparation individuelle diminue fortement le stress. Une semaine avant l'échéance, nous avons simplement imaginé être en concours lors d'un filage des morceaux. Par notre concentration sur la musique, on essaie de ne pas se mettre de pression.

La compétition, c'est pour les chevaux, pas pour les musiciens. Quand les musiciens se rendent compte qu'il n'y a rien d'autre en jeu que leur plaisir de présenter leur travail, le stress diminue. Voir le directeur détendu aide beaucoup les musiciens à se détendre. Le directeur doit être calme, le plus possible. Quelques exercices de respiration peuvent aider aussi.

8. Qu'auriez-vous envie de conseiller à un chef qui se lance pour la première fois dans un tel défi ?

Il faut oser foncer et suivre ses intuitions et ses idées, tout simplement.

Ne pas hésiter à demander l'aide d'un chef invité. Cela permet de conforter ses choix et apporte un plus à l'ensemble.

Avoir une très bonne connaissance de la partition et de ses musiciens. Veiller à ce que le geste soit en adéquation avec ce que l'on attend de l'ensemble.

Propos recueillis auprès de Roger Marquis, Pascal Berberat et Rainier Chételat
par Pierrette Ponsart

Calendrier des parutions des prochains bulletins FJM :

	décal de rédaction :	expédition :
No 72	31 octobre	28 novembre
No 73	31 janvier 2015	28 février 2015
No 74	30 avril 2015	30 mai 2015
No 75	31 août 2015	30 septembre 2015



Patrice Brühlhart
Mühlestrasse 50 Tél. 032 341 47 53
2504 Biel/Bienne Mobile 079 312 47 66

ventedirectedusine@bluewin.ch



TOP SCORE

DIFFUSION

Route d'Englisberg 11
1763 Granges-Paccot
026 / 413 40 13

La musique par les sentiments

Frédéric Monard - Jean-François Broillet

www.difem.ch - www.woodbrass-music.ch
info@topscorediffusion.ch

Vos partitions, tout votre matériel, embouchures, anches, lutrins etc., à des conditions imbattables sur :

www.topscorediffusion.ch

Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 18h. Samedi de 9h à 14h. Lundi fermé.



Optivision SA

Aarbergstrasse 121b, rue d'Aarberg
2502 Biel/Bienne Tel. 032 323 85 32
www.optivisionsa.ch

DILEM



TERRASSEMENT – BÉTON ARMÉ – MAÇONNERIE – TRANSFORMATIONS



Guido CERINI et Cie
Entrepreneur
la Basse Ferrière

T 032 961 13 30
F 032 961 13 29
2333 La Ferrière
Email: info@cerini.ch
www.cerini.ch/fr/



Ils ont réussi l'examen de pratique, bravo !

Nos félicitations à toutes et à tous !

Nom	Prénom	Phase	Instrument	Résultat	Société
Ackermann	Corentin	1	clarinette	bien	Fanfare Lajoux
Bartlomé	Dimitri	1	clarinette	très bien	Fanfare Lajoux
Bédât	Louise	1	alto	assez bien	ECFAC Cornol
Boder	Sacha	1	cornet	bien	Fanfare Harmonie Orvin
Boillat	Jonas	1	batterie	très bien	Musique-Fanfare Saignelégier
Bourquard	Jean-Claude	1	cornet	suffisant	Fanfare l'Avenir Boécourt
Charmillot	Léonie	1	clarinette	très bien	Musicavenir Courtételle
Claude	Camille	1	flûte	bien	Union Démocratique Boncourt
Claude	Mauranne	1	batterie	bien	Cadets de Courroux-Courcelon
Comte	Léa	1	clarinette	très bien	Musicavenir Courtételle
Connel	Rachel	1	batterie	bien	Cadets de Courroux-Courcelon
Courbat	Lucien	1	batterie	très bien	Fanfare Union Buix
Cwikliaski	Karlos	1	cornet	bien	Cadets de Courroux-Courcelon
Eschmann	Océane	1	trompette	assez bien	Cadets Courrendlin
Freiburghaus	Jonathan	1	bugle	bien	Fanfare La Persévérance Grandval
Freiburghaus	Yannis	1	cornet	excellent	Fanfare La Persévérance Grandval
Frey	Grégory	1	batterie	très bien	Cadets Courrendlin
Fuhrer	Dany	1	baryton	bien	Musique-Fanfare La Ferrière
Fuhrer	Kevin	1	trompette	excellent	Musique-Fanfare La Ferrière
Gerber	Mélissa	1	trompette	bien	Cadets Courrendlin
Gerber	Timothée	1	trompette	très bien	Union Instrumentale Delémont
Girardin	Héloïse	1	baryton	très bien	Fanfare L'Espérance Courfaivre
Glauser	Mathilde	1	cornet	assez bien	Fanfare l'Avenir Boécourt
Kaenzig	Evan	1	cornet	bien	Fanfare La Persévérance Grandval
Kropf	Valentin	1	trombone	bien	Fanfare La Persévérance Grandval
Lachat	Dorine	1	trombone	très bien	Cadets de Courroux-Courcelon
Lorentz	Amandine	1	clarinette	assez bien	ECFAC Cornol
Lovis	Anael	1	flûte	bien	Fanfare Lajoux
Marti	Tom	1	cornet	suffisant	Musique des Jeunes Courgenay
Meier	Dawit	1	batterie	très bien	FUNB Orchestra Bassecourt
Montavon	Adriano	1	batterie	bien	Fanfare L'Espérance Courfaivre
Mottet	Benjamin	1	cornet	très bien	Fanfare Harmonie Orvin
Pantel	Noéline	1	clarinette	bien	Cadets Courrendlin
Périat	Emilie	1	trombone	bien	Fanfare L'Espérance Chevenez
Poupon	Mathilde	1	flûte	très bien	ECFAC Cornol
Quiquerez	Anthony	1	percussion	très bien	Fanfare L'Espérance Chevenez
Riat	Anouck	1	xylophone	bien	ECFAC Cornol
Ristori	Sébastien	1	baryton	bien	Fanfare La Persévérance Grandval
Roth	Loris	1	cornet	très bien	Fanfare La Persévérance Grandval
Rouer	Killian	1	trompette	suffisant	Cadets Courrendlin
Stoller	Loan	1	cornet	bien	Fanfare La Persévérance Grandval
Telesca	Ennio	1	trompette	bien	Cadets Courrendlin
Villemin	Yanis	1	cornet	bien	Cadets de Courroux-Courcelon
Voisard	Célien	1	alto	très bien	Fanfare Fontenais-Villars
Wälti	Florian	1	batterie	très bien	Musique des Jeunes Courgenay

Examen de pratique (suite)

Nom	Prénom	Phase	Instrument	Résultat	Société
Widmer	Oriane	1	clarinette	bien	Cadets Courrendlin
Adatte	Pierre	2	saxo jazz	assez bien	Fanfare Municipale Porrentruy
Alonzo	Marika	2	euphonium	assez bien	Musique Fanfare Loveresse
Berger	Claudia	2	flûte	bien	Fanfare des Cadets St-Imier
Bibler	Coline	2	flûte	assez bien	Fanfare Municipale Porrentruy
Boillat	Cyntia	2	saxophone	très bien	Fanfare Le Noirmont
Borraut	Camille	2	flûte	bien	Fanfare Municipale Delémont
Etique	Anaïs	2	cornet	bien	Fanfares Réunies Courtemaîche
Gatherat	Emilie	2	clarinette	bien	Fanfares Réunies Courtemaîche
Gerster	Kim	2	flûte	très bien	Jeunesse Music'Alle
Gigon	Nathan	2	batterie	bien	Fanfare Fontenais-Villars
Guélat	Loris	2	batterie	très bien	Cadets de Courroux-Courcelon
Jobé	Emma	2	clarinette	bien	Jeunesse Music'Alle
Laurent	Aurélien	2	batterie	très bien	Fanfare Union Buix
Laville	Armand	2	batterie	bien	Union Démocratique Boncourt
Monnin	Léo	2	cornet	bien	Fanfare Union Buix
Paroz	Benjamin	2	clarinette	assez bien	Fanfare L'Espérance Courfaivre
Pronqué	Adrien	2	cornet	très bien	Musique des Jeunes Courgenay
Qeloz	Elodie	2	flûte	très bien	Fanfare Concordia-Liberté Glovelier
Rémy	Laura	2	flûte	bien	Musique des Jeunes Courgenay
Scheurer	Fabienne	2	bugle	suffisant	Fanfare L'Avenir Boécourt
Schmidt	Ilona	2	batterie	très bien	Cadets de Courroux-Courcelon
Tantardini	Pamela	2	trombone	très bien	Fanfare l'Harmonie Vendlincourt
Van Schilt	Alice	2	cornet	très bien	Cadets de Courroux-Courcelon
Varin	Dorine	2	cornet	suffisant	Musique-Fanfare Saignelégier
Berberat	Yves	3	alto	bien	Musique des Jeunes Courgenay
Berthoud	Caroline	3	hautbois	très bien	Fanfare Municipale Porrentruy
Beuret	Thomas	3	saxophone	très bien	Musicavenir Courtételle
Bourquard	Annie	3	cornet	assez bien	Cadets de Courroux-Courcelon
Busto	Miguel	3	alto	assez bien	Union Instrumentale Delémont
Charmillot	Grégory	3	saxo jazz	très bien	Fanfare L'Avenir Develier
Kottelat	Jérémy	3	cornet	très bien	Fanfare de Courcelon
Lehmann	Mathilde	3	flûte	très bien	Union Démocratique Boncourt
Munier	Vincent	3	percussion	très bien	Fanfare de Montsevelier
Nappez	Maxence	3	trombone	très bien	Musique des Jeunes Courgenay
Nappez	Maxence	3	batterie	très bien	Musique des Jeunes Courgenay
Nicoulin	Eliott	3	batterie	bien	Jeunesse Music'Alle
Nicoulin	Eva	3	clarinette	bien	Jeunesse Music'Alle
Nussbaumer	Baptiste	3	cornet	très bien	EC la Covatte Coeuve
Odiet	Benjamin	3	saxo jazz	excellent	Fanfares Réunies Courtemaîche
Rais	Manon	3	cornet	excellent	Cadets de Courroux-Courcelon
Reber	Adrien	3	flûte	très bien	Union Instrumentale Delémont
Roth	Yann	3	bugle	assez bien	Fanfare La Persévérance Grandval
Sautebin	Aurélien	3	trombone	suffisant	Jeunesse Music'Alle
Schaller	François	3	batterie	très bien	Fanfare de Montsevelier
Scherler	Océane	3	alto	assez bien	Fanfare de Montsevelier
Wermeille	Loïc	3	trombone	bien	Fanfare L'Amitié Saulcy
Zurbach	Cécilia	3	flûte	bien	Jeunesse Music'Alle

Examen de pratique (fin)

Nom	Prénom	Phase	Instrument	Résultat	Société
Jeannerat	Adrien	4	euphonium	très bien	Fanfare Concordia-Liberté Glovelier
Minger	Laura	4	saxo jazz	bien	Cadets Courrendlin
Savary	Nicolas	4	basse	bien	Jeunesse Music'Alle
Wermeille	Aurore	4	euphonium	très bien	Fanfare L'Amitié Saulcy
Frund	Cédrine	5	clarinette	très bien	Union Instrumentale Delémont
Girard	Valentin	5	cornet	bien	Fanfare L'Avenir Develier
Schaller	Thibault	5	cornet	excellent	Echos du Val Terbi Corban
Steullet	Louis	5	clarinette	très bien	Union Instrumentale Delémont
Marquis	Lisa	6	cornet	très bien	Fanfare Municipale, Porrentruy
Sanglard	Emile	6	clarinette	excellent	Fanfare L'Ancienne Cornol

Les élèves suivants ont reçu une petite attention pour leurs excellents résultats en théorie et pratique:

Yannis Freiburghaus, Cédrine Frund, Kevin Fuhrer, Jérémy Kottelat, Lisa Marquis, Maxence Nappaz, Manon Rais, Emile Sanglard, Thibault Schaller et Martin Unteraehrer.

Sponsoring

Le Comité Central a conclu cette année un nouveau partenariat avec le DOMAINE VITICOLE DE LA COMMUNE D'YVORNE.



Pour la FJM, ce partenariat consiste à promouvoir le Domaine par l'apposition, lors de nos fêtes cantonales, Assemblée et autres fêtes, de banderoles et de matériel publicitaire. La FJM s'engage également à demander aux sociétés organisatrices de vendre un vin au moins du Domaine, et insère de la publicité dans son bulletin trimestriel.

En contrepartie, **le Domaine viticole de la commune d'Yverne** alloue à la FJM une subvention conséquente pour notre bulletin, rétrocède 10% à la FJM sur les ventes en souscription des sociétés membres pour toute commande minimum de 90 cols, et rétrocède encore 5% à la FJM sur les ventes aux sociétés membres pour leurs manifestations diverses et également sur les achats de la FJM aux mêmes conditions.

Le Comité Central recommande donc vivement aux sociétés de notre fédération d'user et d'abuser de ce traitement de faveur qui nous aide à améliorer nos disponibilités financières.

Pour toute commande ou demande de renseignement :

www.commune-yverne.ch

Réunion des présidents et directeurs de la FJM

La réunion des présidents et directeurs de la FJM aura lieu le samedi 15 novembre 2014, à 09h30 au Café de la Poste, à Glovelier.

Ordre du jour:

1. Communications du président central
2. Fête jurassienne 2014
3. Fête jurassienne 2019
4. Formation
5. Présidence et membres CC
6. Divers

Une convocation sera envoyée à toutes les sociétés de la FJM en temps utile.

L'Ensemble de Cuivres Concordia de Mervelier



Cherche un directeur ou une directrice

Brass band d'environ 25 musiciens de 1^{ère} catégorie

Entrée en fonction août 2015

Renseignements et postulations :

Ensemble de Cuivres Concordia Mervelier

Hervé Mouttet

Case Postale 13

2827 Mervelier

078 703 20 53

h.mouttet@gmail.com

Camp musical FJM 2014

Samedi 6 juillet 2014, 6h10 seulement et les premiers participants au camp de la Fédération Jurassienne de Musique montent déjà dans le car. Les plus chanceux rejoindront l'équipe au dernier arrêt une heure plus tard à Saignelégier. Ces 44 jeunes gens âgés de 12 à 19 ans font gentiment connaissance. Certains d'entre eux profitent également de terminer leur nuit qui fut particulièrement courte ! Ah ces lendemains de veilles, pas facile pour les sortants d'école !

Quelques « Ooooh » et plusieurs « Aaaah » plus tard, les virages en épingle et les routes sinueuses sont derrière nous et le chalet « Le Bouquetin » nous accueille pour une semaine de musique placée sous le fil rouge « *Grimentz FJM* ».

Après la répartition des chambres, moment toujours très attendu par ces jeunes, et un bon repas préparé par notre duo de cuisiniers, il ne reste plus qu'à attendre Vincent. Eh oui, notre directeur musical n'est toujours pas là pour commencer les répétitions. Satané GPS, qui l'a gentiment envoyé à l'opposé de notre position !

Chacun a ainsi pu prendre tranquillement ses marques, préparer son lit, sortir son instrument et enregistrer toutes les informations et recommandations données.

Début d'après-midi, les choses sérieuses commencent ! Les registres se forment, les moniteurs, au nombre de 7, commencent à

faire découvrir les morceaux aux musiciennes et musiciens et les premières notes retentissent un peu partout dans la colonie.

Dès lors, le camp est véritablement lancé et l'ambiance va bon train. Tout est réglé comme du papier à musique !

Le week-end ensoleillé permettra de profiter du beau village de Grimentz qui a su garder un côté très typique. Un rallye magnifiquement organisé par l'animatrice saura ravir les jeunes et moins jeunes et faire passer à chacun un moment des plus sympathiques. De plus, le 21^e Rendez-Vous des Musiques Populaires aura donné à cette activité un atout supplémentaire.

Un dîner « soupe et hot-dog » au pied du glacier avec une jolie petite balade autour du lac de Moiry et son barrage marqueront le lundi. Magnifique journée malheureusement ternie par l'arrivée de la pluie qui ne quittera plus guère Grimentz de la semaine. Peu importe, car à l'intérieur de la colo, pas l'ombre d'un nuage, la joie et la bonne humeur n'ont pas quitté cette chouette équipe de mélomanes.



Après un début de semaine dédié à faire connaissance et à découvrir les lieux, il était temps de donner un coup de fouet musical ! Flûtes, trombones, batterie, cornets, altos, clarinettes, xylophone, euphonium, basse ont chauffé avec une moyenne de 6 à 7 heures de musique par jour. Des pauses bien méritées ont toutefois permis de se reposer un peu et de construire l'animation du concert final. Les différents groupes de « journalistes » ont su faire preuve d'une imagination et d'un savoir-faire hors du commun. L'équipe d'encadrement a, quant à elle, su mettre la main à la pâte pour épauler et finaliser l'émission de radio « *Grimentz FJM* ».

Après des joutes quotidiennes, des balades, des animations diverses et variées, l'anniversaire de notre « petit » Benjamin, un tournoi de baby-foot et de jungle speed, quelques matchs de la Coupe du monde sur

grand écran, une dernière soirée pop-corn et compagnie avec une démonstration de Gngangnam Style mais aussi après beaucoup d'éclats de rire, de beaux moments partagés, de pleurs, de petits bobos et une tapée d'heures de sommeil en retard, les 13 morceaux du concert sont sus et même bien sus !

Il est donc temps de rentrer et de présenter un merveilleux concert final à Vicques le vendredi 11 juillet. Après une semaine intensive à tout point de vue, quoi de plus magique pour ces jeunes musiciennes et musiciens que de voir un public aussi nombreux ! Une belle récompense pour une équipe formidable qui a su faire du camp 2014 une édition à marquer d'une pierre blanche !

Bravo les jeunes ! Ne perdez jamais cet enthousiasme et cette envie de partager votre musique avec les autres !





Pour que le camp 2015 soit aussi beau que celui-ci, il faut se mettre au travail dès à présent. Trouver une colonie, chercher des financements, réserver les transports, constituer une équipe d'encadrement, mettre en place un fil rouge, choisir les morceaux à interpréter : nous sommes déjà au travail !

Notez donc déjà tous dans vos agendas que **le concert final du camp 2015 aura lieu le vendredi 10 juillet** quelque part sur le territoire de la FJM.

La semaine de camp 2015, quant à elle, aura lieu du 4 au 10 juillet dans un chouette

endroit qui vous sera dévoilé d'ici le début de l'année prochaine.

Je compte sur vous, les jeunes, pour vous inscrire dès que possible à cette semaine **sur le thème de la magie**. Mais j'espère aussi pouvoir compter sur chacune de nos sociétés pour promouvoir ce camp, pour apporter une aide quelconque telle que l'apport de partitions, pour accueillir chez vous le concert final, mais aussi et surtout pour venir les écouter et les applaudir lors de leur concert !

Delphine Paratte, responsable du camp

2015 Concours jurassien pour solistes et ensembles

7 mars Courgenay



(Photo © Géraud Siegenthaler 2014)

Annonce officielle de la 27e édition

Inscriptions en ligne sous www.cjse.ch

tarifs :

CHF 25.- / Slow Melody Contest

CHF 40.- / Soliste , CHF 90.- / Soliste + pianiste officiel

CHF 80.- / Ensemble

Une organisation de la Fanfare L'Ancienne de Courgenay placée sous le patronage de la Fédération Jurassienne de Musique.

www.cjse.ch





Le prochain Concours des Solistes et Ensembles (**CJSE**)
aura lieu le 7 mars 2015 à Courgenay.

Comme en 2014, les horaires de passage seront
communiqués à l'avance.

Voici un petit rappel sur les différentes catégories :

Slow Melody Contest

Ce concours est réservé aux novices de moins de
16 ans, pour les instruments de cuivres et bois.
Un morceau lent de moins de 3 minutes,
sans accompagnement de piano, est présenté
au jury et au public.



Concours solistes



Cette compétition est prévue pour cuivres et
bois avec accompagnement de piano, et pour
percussions. Elle comporte les niveaux junior
(moins de 16 ans), moyen et difficile. La durée
maximale du morceau est de 6 minutes (junior
ou moyen) ou de 10 minutes (difficile).

Concours ensembles

Destiné aux ensembles à vent ou de
percussion formés de 2 à 8 musiciens,
ce concours comporte les niveaux junior
(moins de 16 ans), moyen et difficile.
Le morceau présenté durera moins de
6 minutes (junior ou moyen) ou moins de
10 minutes (difficile).



Informations et inscriptions sur www.cjse.ch, jusqu'au 31 décembre

octobre 2014

di 5 **Bressaucourt**, assemblée de l'Amicale des Vétérans FJM

novembre 2014

sa 15 **Glovelier**, réunion présidents et directeurs FJM

di 23 **Bienna**, concert Filarmonica La Concordia

Court, concert Fanfare de Court, Fanfare La Lyre de Crémines et Fanfare Municipale de Perrefitte

Glovelier, concert de préparation au CSBB de l'ECJ A et B

di 30 **Comol**, concert de l'Avent Fanfare l'Ancienne

décembre 2014

ve 5 **Orvin**, concert de l'Avent Fanfare Harmonie et Chœur mixte Chandor

sa 6 **Alle**, concert de Noël Fanfare l'Ancienne
Delémont, concert Union Instrumentale

Moutier, concert de St-Nicolas Sté de Musique La Persévérance Grandval

di 7 **Corgémont**, concert de l'Avent Brass Band Corgémont

sa 13 **Epauvillers**, concert Fanfare La Montagnarde

Vicques, concert EC Concordia Mervelier

di 14 **Chaindon**, concert de l'Avent Brass Band Corgémont

Courfaivre, concert de Noël Fanfare l'Espérance

Glovelier, concert de Noël Fanfare Concordia-Liberté

Courgenay, concert de l'Avent Fanfare l'Ancienne

Les Breuleux, concert de l'Avent Fanfare Les Breuleux

Mervelier, concert de Noël EC Concordia Mervelier

Moveller, concert Echo du Bueberg

janvier 2015

di 4 **Courtételle**, concert de Nouvel-An Fanfare de Courtételle

16-18 **Delémont**, spectacle 2015 ECJ-EVOCA

di 18 **Courfaivre**, Assemblée délégués FJM

24-25 **Vicques**, concerts Harmonie Shostakovich

30-31 **Crémines**, concert Sté de Musique La Persévérance Grandval

sa 31 Examens théoriques FJM

Vendlincourt, soirée de Gala Fanfare l'Harmonie

février 2015

di 1 **Fontenais**, concert Fanfare Fontenais-Villars

6-7 **Lamboing**, concert Fanfare L'Espérance

sa 7 **Courfaivre**, concert Fanfare l'Espérance

mars 2015

di 1 **Comol**, concert Fanfare l'Ancienne

sa 7 **Courgenay**, CJSE

Prèles, concert Fanfare Harmonie

sa 14 **Buix**, concert Fanfare Union

Develier, concert Fanfare L'Avenir

Mervelier, concert Ensemble de Cuivres Concordia

Orvin, concert Fanfare Harmonie

sa 21 **Courtemaître**, concert Fanfares Réunies

Les Breuleux, concert Fanfare Les Breuleux

Malleray, concert Fanfare de Malleray

sa 28 **Corgémont**, concert Brass Band Corgémont

Nods, concert Fanfare Espérance Nods-Diesse

Vendlincourt, concert Fanfare l'Harmonie

avril 2015

sa 11 **Alle**, concert Fanfare l'Ancienne

Comol, concert ECFAC

Montfaucon, concert fanfares Montfaucon-Les Enfers et Echo de la Haute-Roche St-Brais

sa 18 **Saulcy**, concert Fanfare l'Amitié

sa 25 **Le Noirmont**, concert Fanfare Le Noirmont

Moveller, concert Fanfare Echo du Bueberg

mai 2015

sa 30 **Diesse**, 125^e anniversaire Fanfare Espérance Nods-Diesse

Glovelier, concert Fanfare Concordia-Liberté

Montfaucon, Giron des Fanfares franc-montagnardes

30-31 **Vendlincourt**, festival FFA

di 31 **Diesse**, festival AFPC et FMBV

DE L'IDÉE

À L'IMPRIMÉ

PRESSOR 

CENTRE D'IMPRESSION ET D'ARTS GRAPHIQUES

6, route de Courroux
2800 Delémont
032 421 19 19
info@pressor.ch

27, rue du Midi
2740 Moutier
032 494 64 00
www.pressor.ch

UNE ENTREPRISE DE DÉMOCRATE MEDIA HOLDING

Photo Roger Meier

3 solos époustouflants.

5 min. de standing ovations.

Une banque.

Bien volontiers!



B E K B | B C B E

L'espace d'une vie.

JAB

Préjures 10
2710 Tavannes



Tél 032 344 74 40
info@hirtbau.ch
www.hirtbau.ch

Votre expert en construction

- **Travaux publics**
- **Construction routière**
- **Carottages**
- **Assainissements**
- **Transformations**