



PARUTION TRIMESTRIELLE
www.fjm.ch

N°67

BULLETIN
DE LA

fjm

FÉDÉRATION
JURASSIENNE
DE MUSIQUE

Le Quotidien
JURASSIEN

 **CALANDA**
*brassée avec l'eau pure
de source alpine*

MIBA



MA BANQUE

L'hypothèque JuraFamille.

Votre projet de vie prend forme avec des avantages exclusifs. Economisez jusqu'à CHF 10'000.- la première année. Renseignez-vous au 032 465 13 01.

JuraFamille

Hypothèque  **BCJ**

Hertzeisen SA

*Le mazout
Le bon choix!!!*

**MAZOUT-CHAUFFAGE
DIESEL-CARBURANT**



CP 18 - 2855 Glovelier - Tél. 032 426 69 47 - Fax 032 426 63 66 - info@bitusag.ch - www.hertzeisen-combustibles.ch

Jean-Marie Paupe

Bitusag SA

**Produits bitumineux
Enduits superficiel (Styrelf 103)
Collage Emulsion Laque**



CP 6 - 2855 Glovelier - Tél. 032 426 77 94 - Fax 032 426 83 55 - info@bitusag.ch - www.bitusag.ch



Dernière ligne droite avant le Lutrin d'or 2013

Voilà près d'une année que le comité d'organisation a été formé pour préparer cette manifestation. Les premières tâches ont consisté à définir les lignes directrices de cette rencontre musicale conjointement avec le comité central et la commission de musique de la FJM.

Au final ce sera 2 salles qui accueilleront les prestations de 18 sociétés venant des 4 coins de la FJM et même au-delà. En effet, cette année, la participation des Cadets de la Ville de Romont et du Corps de Musique de Pully montre que cette manifestation a toujours un succès au-delà des frontières de notre fédération.

Les sociétés de la catégorie B se produiront dans le local de répétition de l'Ancienne d'Alle et les sociétés inscrites en catégorie A s'exécuteront à la Salle des Fêtes d'Alle durant l'après-midi pour les qualifications.

Après un souper pris en commun, la soirée verra se mesurer les meilleurs ensembles de la catégorie A après un prélude

de l'ensemble champion de la catégorie B.

Comme pour les éditions précédentes, un accent sera mis sur la mise en scène du programme musical présenté par les sociétés. En effet, en plus de l'exigence d'une prestation musicale de qualité, les ensembles en compétitions seront également jugés sur la présentation originale de leurs 4 morceaux.

La catégorie A exige une pièce pour soliste et un prix sera remis pour le meilleur d'entre eux.

En tant qu'organisateur nous souhaitons d'ores et déjà une excellente préparation aux sociétés participantes et nous nous réjouissons de vous accueillir le 26 octobre prochain à Alle. Nous invitons aussi tous les autres musiciens de la fédération à venir soutenir les concurrents.

Nous mettrons tout en œuvre pour que cette rencontre soit conviviale et espérons que les participants et spectateurs passeront un agréable moment musical.

Alors, tous à Alle le 26 octobre pour le Lutrin d'or 2013.

Gaëtan Schnepp, président CO

secrétariat permanent FJM :	☎ 032 481 18 47 ou 079 466 95 77
Rue des Préjures 10, 2710 Tavannes	e-mail : fjm@bluewin.ch
pour toute question relative au bulletin d'informations FJM : s'adresser au secrétariat	
permanence : mardi et jeudi de 17h00 à 19h00	

Le présent bulletin est adressé à tous les musiciens des sociétés de la FJM. Tirage : 2'000 exemplaires

Bulletin FJM N° 67 - octobre 2013



Optivision SA

Aarbergstrasse 121b, rue d'Aarberg
2502 Biel/Bienne Tel. 032 323 85 32
www.optivisionsa.ch



Votre spécialiste en musique avec atelier

- Instruments neufs/Occasion
- Réparations, adaption sur mesure
- Location, location-vente, Partitions
- Le plus grand choix dans toutes les marques



Krebs Musik S.A. 17, rue des Tanneurs

2500 Bienne 3 ■ Tel. 032 322 93 13

■ www.musik-krebs.ch ■ info@musik-krebs.ch

EJCM

Ecole Jurassienne
et Conservatoire
de Musique

En
avant...
la musique!

RÉGIONS:

DELÉMONT
AJOIE
FRANCHES-MONTAGNES
MOUTIER

Promenade 6, 2800 Delémont
Tél. 032 422 11 35, Fax 032 422 24 70
Courriel: ejcm@bluewin.ch

INSTRUMENTS A VENT & PERCUSSION



- Vente
- Location
- Service
- Réparation

***Un service de qualité
et personnalisé***

Jolimont 30 2800 Delémont
032/422 25 26 www.willymusic.ch

8^e Lutrin d'or à Alle

Date :	Samedi 26 octobre 2013
Lieu :	Salle des Fêtes d'Alle
Programme général :	12h00 Début des concours 17h00 Fin des concours 17h45 Résultats des éliminatoires du groupe A Proclamation des résultats du groupe B Tirage au sort pour la finale 18h00 Repas 19h30 Production du vainqueur du groupe B et finale du groupe A 22h30 Proclamation des résultats et remise des prix

Société organisatrice : Fanfare L'Ancienne d'Alle

Sociétés participantes, lieux et horaires des concours :

	Groupe A	Groupe B
	Salle des Fêtes	Local Fanfare L'Ancienne
12h00	Fanfare Le Grütli Alle	Brass Band Plateau de Diesse
12h30	Fanfare L'Espérance Chevenez	Fanfare L'Ancienne Cornol
13h00	Fanfare l'Harmonie Vendlincourt	Fanfare La Montagnarde Epauvillers
13h30	Fanfare Réunies Courtemaîche	Fanfare Echo du Bueberg Movelier
14h00	Fanfare Fontenais-Villars	Sté de Musique La Persévérance Grandval
14h30	Ensemble de Cuivres La Covatte Coeuve	Musique-Fanfare Saignelégier
15h00	Fanfare Montsevelier	Corps de Musique Pully
15h30	Fanfare Courtételle	Ensemble des Jeunes Musiciens d'Ajoie
16h00	Brass Band Corgémont	
16h30	Fanfare des Cadets Romont	

Principes :

Les sociétés concurrentes présentent une prestation musicale sur scène d'une durée de 17 à 20 minutes (sans interruption du début à la fin, présentation, enchaînement des morceaux et conclusion compris). Le programme musical minimum comporte : en groupe A : 4 morceaux de caractère différent dont un morceau solistique (solo, duo, trio ou quatuor); en groupe B : 4 morceaux de caractère différent dont un morceau lent (sauf choral).

Les 3 premières sociétés classées du groupe A aux éliminatoires sont qualifiées pour la finale.

L'ordre de passage de la finale est tiré au sort.

Quant au groupe B, le concours se déroule l'après-midi et le vainqueur se produira le soir avant la finale regroupant les 5 meilleurs du groupe A.

Prix pour les groupes A et B :

1^{er} rang : Fr. 1'200.- et lutrin souvenir "or"

2^e rang : Fr. 800.- et lutrin souvenir "argent"

3^e rang : Fr. 400.- et lutrin souvenir "bronze"

Un **prix spécial** décerné par les responsables du **Championnat jurassien des solistes et ensembles de Fontenais** récompensera le meilleur soliste des sociétés du groupe A.

**Venez nombreux soutenir ces sociétés
et en prendre plein les yeux et les oreilles !
www.lutrin dor.ch**

Camp musical FJM 2013

Samedi 6 juillet 2013, 8h45, les premiers participants au camp FJM 2013 prennent place dans le car. Malgré la chaleur, le trajet promet d'être sympa. Quatre arrêts plus tard, tout le monde a embarqué, ouf ! De plus, la bonne humeur se fait déjà sentir ce qui est plutôt chouette ! Mais attention, ça ne veut pas dire pour autant que tous les yeux soient bien grands ouverts ! Aïe, dur dur quand même de se lever si tôt un samedi matin. Premier jour des vacances d'été qui plus est !

Peu importe, les quarante-cinq participants accompagnés de l'animatrice se rendent dans la joie et la bonne humeur à la colonie des Bayards pour une semaine de musique intensive. Les sept moniteurs, le cuisinier et son aide sont déjà sur place et n'attendent que leur arrivée. Tout est prêt, ou presque... Tout a si bien fonctionné que le car arrive à destination avec trois bons quarts d'heure d'avance ce qui surprend notre équipe de formateurs qui ne s'attendait pas à ça et qui se trouve quelque peu prise au dépourvu...

Après la répartition des dortoirs et le premier succulent repas de la semaine, les jeunes sont fins prêts pour attaquer les répétitions. C'est ainsi que les registres se forment, que les notes commencent à retentir par-ci par-là aux quatre coins de la colonie et de la salle de gym.

Le soleil est toujours de la partie. Les pauses peuvent donc se prendre à l'extérieur et les terrains de foot et de volley sont bien agréables pour se défouler un peu.

Durant le week-end, tout le monde fait un peu plus ample connaissance. Il faut dire que cette année, beaucoup de nouvelles têtes ont rejoint le camp FJM ce qui ne peut que ravir les organisateurs et les moniteurs. Il est bien plus évident et sympathique d'interpréter des pièces quand tous les registres sont représentés et bien fournis en plus !

Même que deux jeunes demoiselles ont encore rejoint le camp dimanche soir après avoir répondu à leurs obligations professionnelles. Comme quoi, quand on aime, on ne compte pas !

Le logo du camp 2013 ayant été dessiné par les jeunes, les t-shirts peuvent être imprimés. Toutes les pièces du puzzle s'emboîtent parfaitement, quelle belle semaine !

Entre deux répétitions, ces jeunes mais néanmoins talentueux musiciens ont droit à quelques animations. Ils participent également au tournage des petites séquences vidéo qui vont habiller le concert du vendredi.

Pour certains, il y a plus de repos que pour d'autres mais au final, chacun y trouve son compte. Certainement que les yeux ne vont pas être plus faciles à ouvrir à la fin de cette semaine qu'à la montée dans le car du premier jour...

A noter encore que ces quarante-sept jeunes ont eu la chance de rencontrer les participants du camp de l'ACMN (*Association Cantonale des Musiques Neuchâteloises*) et d'interpréter avec eux la pièce « Alice au Pays des Merveilles ». Cent trois jeunes musiciens en répétition, ça donne la chair de poule !

Après une semaine de dur labeur, la joyeuse équipe est prête à présenter ses morceaux. Tout le monde embarque direction Le Noirmont pour un concert final haut en couleur !

Le public a répondu à l'appel et les jeunes n'en sont que plus motivés ! Malgré quelques aléas liés à la technologie et au manque de temps, le concert s'est déroulé sans fausse note (*musicale !*). Tous les morceaux choisis sur le thème du cinéma ont su faire leur effet. Les spectateurs ont voyagé du monde d'Aladin à celui d'Alice au Pays des Merveilles, en passant par l'univers de Laurence d'Arabie ou de Tarzan. Pearl Harbour et Skyfall ont également su donner des frissons à chaque personne présente.

Bref, le camp est une vraie réussite ! Un grand bravo à vous, participants de l'édition 2013 et à vos moniteurs !

Et... à l'année prochaine avec encore plus de monde et toujours autant de plaisir et de joie de vivre ! Faites passer le mot !

Delphine Paratte, comité central

Les Bayards



Tout sourires ! Vive la colo !



Euh... des monos supers cool



Les bassistes fous !



Concentration lors du concert final



L'équipe du camp 2013 au grand complet !

La formation du camp 2013 se produira encore à l'occasion de l'assemblée des délégués de la Fédération Jurassienne de Musique, le dimanche 19 janvier 2014. D'autres dates de concert en 2014 sont encore en suspens et vous seront communiquées dès que possible. Vous retrouverez toutes les photos du camp 2013 sur le site internet www.fjm.ch, rubrique « camp FJM ».

La formation a atteint son rythme de croisière : Bastien Girard est le premier musicien à achever le cursus complet

Le plan de formation de la Fédération Jurassienne de Musique déploie désormais pleinement ses effets. Il aura fallu une dizaine d'années pour peaufiner et adapter le concept en lien avec l'Ecole Jurassienne et Conservatoire de Musique. Mais depuis 2013, il n'y a plus d'exception : tous les examens pratiques sont uniformisés.

Retour sur ce projet avec Markus Zwahlen, concepteur du plan d'étude et Bastien Girard, premier musicien à avoir terminé les 6 phases du plan de formation.



Markus Zwahlen

Markus Zwahlen, pourquoi la FJM a-t-elle mis en place cette formation ?

Le but premier était d'amener les élèves à l'école de musique et d'arriver à une formation uniformisée. Avant, l'Ecole Jurassienne et Conservatoire de Musique et la Fédération Jurassienne de Musique avaient chacune leurs examens. Il a fallu adapter le plan de formation aux deux institutions. D'où un processus assez long pour arriver en 2002 au premier examen commun.

Ce plan de formation répond-il à une demande ?

Clairement. Enormément de fanfares ont suivi, même si l'aspect financier peut apparaître comme un frein. Au final, elles sont gagnantes car cela leur permet de déléguer la formation. Et les efforts entrepris dans ce domaine se révèlent payants, tant au niveau de la relève que d'un point de vue qualitatif évidemment.

Comment se présente le plan d'étude ?

Il comprend 6 phases, avec à chaque palier des examens théorique et pratique qui ne doivent pas forcément être passés en même temps. Plus de 100 élèves participent chaque année à ces examens. Mais la plupart se retrouve dans les phases I et II. On constate tout de même ces dernières années une augmentation des jeunes musiciens en phases III et IV.

Les phases supérieures nécessitent un excellent niveau musical...

Effectivement, à ce stade, on peut parler d'amateurs chevronnés. A l'époque du Conservatoire, le niveau de formation acquis au terme du parcours complet permettait d'y entrer sans examen. Avec le système des Hautes écoles, c'est un peu différent mais le certificat décerné atteste d'un excellent bagage.



Bastien Girard

A bientôt 23 ans, Bastien Girard de Develier est le premier musicien à avoir achevé la formation complète de la FJM. D'autant plus méritoire que le jeune enseignant l'a fait avec deux instruments en parallèle : batterie/percussions et euphonium.

Bastien Girard, qu'est-ce qui vous a motivé à achever cette formation ?

Pour moi, c'était naturel d'aller au bout. J'ai toujours baigné dans la musique. Même si ça demande beaucoup d'efforts, la musique passait juste après mes études. C'est pourquoi je me suis toujours beaucoup investi.

Formation FJM-EJCM

Ce certificat prouve la valeur du travail accompli ?

Oui, on n'arrive pas à ce stade en travaillant en dilettante. Dès la phase V, il faut de solides connaissances théoriques et en ce qui concerne la pratique musicale, je jouais une heure par jour, deux heures durant la préparation aux examens.

Quels sont vos projets musicaux ?

Actuellement, je joue toujours à la fanfare de Develier et je fais partie de l'Harmonie Shostakovich. A l'avenir, mon souhait serait de m'orienter vers la direction d'ensembles. Je viens de recommencer des cours ce semestre. C'est vraiment ce qui me passionne : non seulement interpréter des œuvres mais comprendre comment la musique fonctionne.

Propos recueillis par Christelle Guélat Koller

Le CJSE 2014 à Courgenay



Après 25 éditions couronnées de succès, la Fanfare Fontenais-Villars a souhaité remettre l'organisation du CJSE.

Après examen d'un large éventail de scénarios, elle a décidé qu'une société de musique alliée était la formule la plus favorable au développement de la manifestation. Le choix s'est porté vers la Fanfare L'Ancienne de Courgenay pour son organisation.

"Nous sommes heureux de la reprise de ce concours et souhaitons plein succès à la Fanfare L'Ancienne de Courgenay dans son entreprise"

Antoine Voisard, ancien président du CJSE

La continuité en 2014

La prochaine édition aura lieu le **samedi 8 mars 2014** à Courgenay. Comme par le passé, il sera destiné aux instruments de la famille des cuivres, des bois et des percussions. Même s'il n'y aura pas de révolution, quelques nouveautés seront apportées permettant notamment aux participants de s'inscrire en ligne. Le nouveau concours "Slow Melody Contest" introduit en 2013 et réservé aux plus jeunes sera à nouveau proposé. Le délai d'inscription est prévu au 31 décembre 2013.

Les différents partenariats existants avec la FJM, l'EJCM, le CNSQ sont conservés, l'objectif étant de pérenniser cette manifestation.

Un nouveau comité

Un nouveau comité d'organisation a été constitué. Il est composé de : Pascal Berberat, président, Françoise Berberat Hofer, secrétaire, Christophe Godinat, caissier, Olivier Bendit, sponsoring, Maxime Neuenschwander, musique, Philippe Godinat, musique et webmaster, Jean-Pierre Bendit, logistique. Il est à noter que 6 des membres du comité ont été concurrents au CJSE par le passé.

"Nous félicitons la Fanfare de Fontenais-Villars pour son audace lors de la création et le développement du CJSE et la remercions de sa confiance"

Pascal Berberat, nouveau président du CJSE

UHREN-METALLBÄNDER AUS STAHL
BRACELETS DE MONTRES EN ACIER
WATCH BRACELETS IN STAINLESS STEEL

WINOX SA

9, rue des Jardins
Case postale 1885
2501 Biel/Bienne
Tel. 032 328 36 36
Fax 032 328 36 66
info@winox.ch
www.winox.ch



**MATERIAUX
SABAG SA**



TOP SCORE
DIFFUSION

Route d'Englisberg 11
1763 Granges-Paccot
026 / 413 40 13

La musique par les sentiments

Frédéric Monard - Jean-François Broillet

www.difem.ch - www.woodbrass-music.ch
info@topscorediffusion.ch

Vos partitions, tout votre matériel, embouchures, anches,
lutrins etc., à des conditions imbattables sur :

www.topscorediffusion.ch

Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 18h. Samedi de 9h à 14h. Lundi fermé.

Ils ont réussi l'examen de pratique, bravo !

Nos félicitations à toutes et à tous !

Nom	Prénom	Phase	Instrument	Résultat	Société
Ballabene	Aricia	1	flûte	bien	Fanfare des Cadets de St-Imier
Berger	Claudia	1	flûte	bien	Fanfare des Cadets de St-Imier
Bibler	Coline	1	flûte	très bien	Fanfare Municipale Porrentruy
Chappatte	Aurélie	1	trombone	excellent	Cadets de Courrendlin
Chêne	Gaëtan	1	cornet	suffisant	Fanfare L'Espérance Chevenez
Chèvre	Eva	1	cornet	assez bien	Musicavenir Courtételle
Frey	Salomé	1	flûte	bien	Ensemble des Cadets Courrendlin
Gatherat	Emilie	1	clarinette	bien	Fanfars Réunies Courtemaîche
Gerber	Céline	1	clarinette	bien	Ensemble des Cadets Courrendlin
Giuliani	Rachel	1	cornet	assez bien	Cadets de Courroux-Courcelon
Godat	Flavie	1	flûte	bien	Musique des Jeunes Courgenay
Guélat	Loris	1	batterie	très bien	Cadets de Courroux-Courcelon
Jaeggi	Paul	1	trombone	assez bien	FunB Orchestra Bassecourt
Lachat	Sophie	1	cornet	bien	Fanfare L'Espérance Chevenez
Longchamp	Maëlle	1	clarinette	assez bien	Union Démocratique Boncourt
Lovis	Jules	1	cornet	très bien	Fanfare l'Avenir Boécourt
Mouhay	Tiphanie	1	euphonium	assez bien	Fanfare L'Espérance Chevenez
Mutti	Audrey	1	cornet	bien	Musique Fanfare Loveresse
Oberli	Louanne	1	saxophone	bien	Fanfare L'Espérance Courfaivre
Petrillo	Anastasia	1	flûte	assez bien	Fanfare L'Espérance Courfaivre
Prica	Alexandre	1	batterie	très bien	Musicavenir Courtételle
Ravinet	Benjamin	1	clarinette	bien	Aucune
Reber	Elise	1	flûte	bien	Fanfars Réunies Courtemaîche
Rémy	Laura	1	flûte	très bien	Musique des Jeunes Courgenay
Riat	Dylan	1	cornet	suffisant	Fanfare Municipale Porrentruy
Rieder	Emilie	1	flûte	bien	Ensemble des Cadets Courrendlin
Schmidt	Ilona	1	batterie	bien	Cadets de Courroux-Courcelon
Schnetz	Basile	1	clarinette	bien	Union Démocratique Boncourt
Seiberth	Louis	1	alto	assez bien	Fanfare L'Espérance Chevenez
Van Schilt	Alice	1	cornet	très bien	Cadets de Courroux-Courcelon
Wagner	Grégory	1	cornet	très bien	Cadets de Courroux-Courcelon
Wälti	Jérémy	1	saxophone	très bien	Musique des Jeunes Courgenay
Wéry	Héléa	1	clarinette	très bien	Fanfars Réunies Courtemaîche
Woessner	Charlotte	1	flûte	bien	Ensemble des Cadets Courrendlin
Zaugg	Andréa-Marie	1	cornet	bien	Jeunesse Music'Alle
Zaugg	Elena	1	flûte	très bien	Fanfare Municipale Porrentruy
Adam	Lucas	2	batterie	très bien	Aucune
Baume	Elori	2	saxo jazz	très bien	Fanfare Municipale Delémont
Beuret	Léo	2	cornet	bien	Musique des Jeunes Courgenay
Bourquard	Annie	2	cornet	bien	Cadets de Courroux-Courcelon
Braun	Marieke	2	flûte	très bien	FUnB Orchestra Bassecourt
Burkhard	Nina	2	clarinette	bien	Musicavenir Courtételle
Charmillot	Grégory	2	saxo jazz	très bien	Fanfare L'Avenir Develier
Chèvre	Antoine	2	cornet	très bien	Musicavenir Courtételle
Choulat	Hervé	2	trombone	bien	Fanfars Réunies Courtemaîche

Examen de pratique (suite)

Nom	Prénom	Phase	Instrument	Résultat	Société
Dumas	Damaris	2	alto	bien	Fanfare L'Espérance Chevenez
Erard	Louis	2	baryton	très bien	Cadets de Courroux-Courcelon
Fähndrich	Elisa	2	flûte	bien	Fanfare Elite Vicques
Fleury	Nathalie	2	flûte	bien	Fanfare L'Espérance Courfaivre
Folly	Colin	2	trombone	très bien	Fanfare L'Espérance Courfaivre
Fueg	Quentin	2	batterie	très bien	Musicavenir Courtételle
Girardin	Othilie	2	saxophone	bien	Fanfare L'Espérance Courfaivre
Guélat	Méline	2	flûte	assez bien	Union Instrumentale Delémont
Gurba	Chloé	2	clarinette	bien	Jeunesse Music'Alle
Heusser	Luca	2	cornet	assez bien	Fanfaires Réunies Courtemaîche
Hinnen	Aileen	2	trompette	bien	Musicavenir Courtételle
Hinnen	Lénard	2	batterie	très bien	Musicavenir Courtételle
loset	Céline	2	cornet	bien	Fanfare Union Buix
Kottelat	Jérémy	2	cornet	excellent	Fanfare de Courcelon
Laurent	Gaël	2	bugle	assez bien	Fanfare Union Buix
Lehmann	Louis	2	cornet	suffisant	Union Démocratique Boncourt
Marti	Melissa	2	flûte	bien	Fanfare Elite Vicques
Migy	Basile	2	alto	bien	Union Démocratique Boncourt
Mittempergher	Marinel	2	batterie	très bien	Musicavenir Courtételle
Nardin	Loïc	2	cornet	bien	Union Démocratique Boncourt
Ory	Eline	2	flûte	bien	Musicavenir Courtételle
Prongué	Mathieu	2	cornet	bien	Fanfare Union Buix
Rais	Manon	2	cornet	très bien	Cadets de Courroux-Courcelon
Schärer	Fanny	2	cornet	très bien	Fanfare L'Avenir Develier
Scheder	Nathan	2	cornet	bien	Union Démocratique Boncourt
Schnetz	Simon	2	saxophone	bien	Union Démocratique Boncourt
Sprunger	Isaline	2	flûte	très bien	Fanfare des Cadets St-Imier
Stucki	Grégoire	2	cornet	suffisant	Fanfare Municipale Porrentruy
Stucki	Lorrain	2	saxo jazz	très bien	Fanfare Municipale Porrentruy
Studer	Noé	2	percussion	très bien	Cadets de Courroux-Courcelon
Trouillat	Arnaud	2	saxophone	assez bien	Musicavenir Courtételle
Trouillat	Mylène	2	trombone	excellent	EC la Covatte Coeuve
Wermeille	Laurane	2	cornet	très bien	Fanfare L'Amitié Saulcy
André	Sarah	3	cornet	très bien	Fanfare Union Buix
Coeudevez	Justine	3	alto	très bien	Fanfare l'Harmonie Vendlincourt
Farine	Mélanie	3	flûte	très bien	Musicavenir Courtételle
Gogniat	Jordan	3	batterie	très bien	Musique-Fanfare Saignelégier
Heusser	Angelo	3	clarinette	bien	Fanfaires Réunies Courtemaîche
Joliat	Léa	3	flûte	très bien	Musicavenir Courtételle
Lachat	Thomas	3	batterie	très bien	Fanfare L'Avenir Develier
Lièvre	Adrien	3	alto	bien	Fanfaires Réunies Courtemaîche
Noirat	Cédric	3	batterie	très bien	Musique-Fanfare Saignelégier
Schori	Alexiane	3	flûte	très bien	Fanfare des Cadets St-Imier
Unternaehrer	Martin	3	cornet	très bien	Cadets de Courroux-Courcelon
Van Schilt	Bastien	3	alto	bien	Cadets de Courroux-Courcelon
Wermeille	Bastien	3	trombone	bien	Fanfare L'Amitié Saulcy
Zimmermann	Sandrine	3	alto	bien	Fanfare L'Espérance Courfaivre
Zwahlen	Youri	3	basse mib	très bien	Fanfare Municipale Porrentruy

Examen de pratique (fin)

Nom	Prénom	Phase	Instrument	Résultat	Société
Chételat	Noémie	4	cornet	très bien	EC Concordia Mervelier
Frund	Cédrine	4	clarinette	très bien	Union Instrumentale Delémont
Gerster	Anaïs	4	cornet	très bien	Jeunesse Music'Alle
Girard	Valentin	4	cornet	très bien	Fanfare L'Avenir Develier
Kroni	Louis	4	cornet	excellent	Union Instrumentale Courroux
Schaller	Thibault	4	cornet	excellent	Echos du Val Terbi Corban
Willemin	Lucien	4	cornet	très bien	Fanfare L'Amitié Saulcy
Burkhard	Antony	5	clarinette	très bien	Musicavenir Courtételle
Sanglard	Emile	5	clarinette	excellent	Fanfare L'Ancienne Cornol
Garbiec	Océane	6	trombone	bien	Fanfare L'Espérance Courfaivre
Garbiec	Téo	6	euphonium	excellent	Fanfare L'Espérance Courfaivre

Les élèves suivants ont reçu une petite attention pour leurs excellents résultats en théorie et pratique:

Sarah André, Téo Garbiec, Jérémy Kottelat, Emile Sanglard et Thibault Schaller.

Festival romand des Musiques populaires

Trois jours de liesse musicale ont envahi la ville de Moudon les 7 au 8 juin dernier. Au son des accordéons, des voix et des instruments à vents, un nombreux public conquis d'avance a pu s'enivrer de rythmes variés venus des 4 coins de suisse Romande. Même le jazz et la pop music s'en sont mêlés pour le plus grand plaisir du public. Les fanfares, moins représentées que d'habitude, ont néanmoins su relever le défi par la présence de la plupart des cantons romands !

La Musique-Fanfare des Pommerats, la Fanfare des Breuleux et l'Union Instrumentale de Delémont avaient fait le déplacement. La météo n'a pas eu raison de ces 3 sociétés qui ont fort bien représenté la FJM. Bravo et merci à ces musiciens qui ont su se mouiller, c'est le moins que l'on puisse dire !, pour faire partager leur amour de la musique. Une musicienne de la Fanfare des Breuleux, Valérie Mathis pour ne pas la citer, et son directeur, Jérôme Piquerez, tellement mordus de musique et toujours prêts à donner un coup de main, ne se sont pas arrêtés là. Ils ont enchainé les prestations en passant de leur société à celle des Pommerats. Courir avec une basse, un lutrin et des partitions pour rejoindre les différents endroits de concert, facile non ? Qui a dit que la musique n'était pas un sport ?!

Rendez-vous vous est déjà donné pour l'édition 2014, du 6 au 8 juin !

Pour tout complément d'informations sur la manifestation et ses modalités d'inscription, une seule adresse : www.festival-moudon.ch.

Examens de direction en photo



Concentration en attendant son tour ...



Jessica Marquis



Kamel Vauclair



Thibault Schaller

Wind Music of Switzerland 2014

Un des buts principaux de WASBE-Suisse étant la promotion d'une musique de qualité pour les ensembles à vents, nous tenons à mettre en avant le riche répertoire des oeuvres de compositeurs suisses. Dans le cadre de la Conférence mondiale WASBE (World Association for Symphonic Bands and Ensembles) qui s'est tenue en 1997 à Schladming, la société WASBE-Suisse avait présenté "Wind Music of Switzerland", un inventaire répertoriant les différents compositeurs suisses et leurs oeuvres pour orchestres à vents. Cette publication avait été mise à jour à l'occasion de la conférence mondiale de 2001 à Lucerne.

Que ce soit grâce aux commandes de l'Association Suisse des Musiques, des différentes associations cantonales, de l'Association Suisse des Brass Band, du Brass Band National des Jeunes ou encore de commandes privées de nos différents ensembles, ce répertoire de pièces originales s'est depuis considérablement développé.

C'est pourquoi la société WASBE-Suisse a décidé de présenter, à l'occasion de son vingtième anniversaire, une nouvelle mise à jour numérique de "Wind Music of Switzerland". Nous aimerions donc vous proposer une nouvelle version avec les nouveautés des compositeurs reconnus, ainsi que l'arrivée de nouveaux compositeurs dans le paysage musical suisse. Entre 1950 et 1980, le répertoire suisse pour orchestres à vents a eu la chance de pouvoir compter des compositeurs de qualité tels que Stephan Jäggi, Paul Huber, Albert Benz ou encore Jean Balissat. Est ensuite apparu Franco Cesarini qui a su séduire avec un langage musical empreint de sentiments

qui l'a conduit très rapidement à une reconnaissance internationale. Egalement très présent sur la scène internationale, Oliver Waespi a su amener une touche nouvelle avec un son d'orchestre, mais aussi un aspect rythmique et stylistique propres à ses compositions. Parmi les compositeurs suisses à se faire un nom à l'étranger, on citera également Thomas Trachsel pour ses structures symphoniques imposantes, Stephan Hodel dont la plupart des oeuvres sont teintées de touches jazz, ou encore Mario Bürki, Etienne Crausaz, Bertrand Moren et Ludovic Neuhrohr pour ne citer qu'eux. Vous trouverez encore de nombreux autres compositeurs suisses et leurs oeuvres en consultant notre site www.wasbe.ch à partir du printemps 2014 dans le nouveau catalogue mis à jour.

A l'occasion de ce vingtième anniversaire, la société WASBE-Suisse mettra sur pied un séminaire qui abordera le thème de "L'art de la programmation musicale - The art of programming". Ce séminaire se tiendra le 22 février 2014 à Nottwil (LU). Avec Thomas Ludescher comme conférencier principal, nous parlerons de la manière de mettre sur pied un programme qui puisse garantir une grande qualité musicale et également plaire à un large public. Le séminaire sera complété par deux "reading sessions" et un concert final donné par l'Orchestre à Vents de l'Armeespiel. Nous avons également mis sur pied un concours de programmation musicale ouvert à tous (informations sur www.wasbe.ch). Nous espérons ainsi pouvoir promouvoir le riche répertoire des compositeurs de notre pays.

Société WASBE-Suisse

Calendrier des parutions des prochains bulletins FJM :

	décal de rédaction :	expédition :
No 68	31 octobre	30 novembre
No 69	31 janvier	28 février
No 70	30 avril	31 mai
No 71	31 août	30 septembre

Fête jurassienne de musique 2014

Morceaux proposés

1^{er} division Brass Band
Occasion Edward Gregson
Psalms and Alleluias Philip Wilby
Vitae Aeternum Paul Lovatt-Cooper

Fanfare / Harmonie
Colossus Thomas Doss
White Dragon Derek Bourgeois
Spirit of Independence Jan Van der Roost

2^e division Brass Band
Dancing in the Park Peter Graham
Fire in the Blood Paul Lovatt-Cooper
Lord Tullamore Carl Wittrock

Fanfare / Harmonie
Alpina Saga Thomas Doss
To a New Dawn Philip Sparke
Fate of the Gods Steven Reineke

3^e division Brass Band
Canticles James Curnow
Land of Legends Andreas Lurwig Schulte
The Heart of Lithuania Jacob de Haan

Fanfare / Harmonie
Songs from the Catskills Johan de Meij
A Little Concert Suite Alfred Reed
Like a Child Andreas Lurwig Schulte

4^e division Brass Band
Admiral Spirit Timothy Travis
Schmelzende Riesen Armin Kofler
Music from the 16th Century Alan Fernie (arr.)

Fanfare / Harmonie
A Medieval Suite André Waignein
Contrasto Grosso Jacob de Haan
Blue Ridge Saga James Swearingen

Réunion du 21 septembre 2013

La réunion des présidents et directeurs des sections de la FJM s'est tenue le 21 septembre dernier à Glovelier. Le président central, Philippe Garbani, a ouvert la séance par quelques communications, soit :

- respect du délai de transmission des données pour la SUIA fixé au 30 novembre 2013 ;
- rappel du paiement des cotisations à la FJM pour les sociétés qui ne l'ont pas encore fait ;

Il a également rappelé quelques points forts de l'année en cours :

- l'élection d'Eric Guenin comme délégué du district de Porrentruy lors de l'AD 2013 à Fontenais ;
- l'attribution de la Fête fédérale de musique 2016 à la Société Cantonale des Musiques Vaudoises qui se déroulera sur la Riviera vaudoise ;
- la commémoration d'anniversaires importants pour plusieurs sociétés membres de la FJM ;
- le Lutrin d'or qui aura lieu le 26 octobre prochain à Alle : 18 sociétés sont inscrites à cette manifestation.

Claude Hêche, président du comité d'organisation de la 39^e Fête jurassienne de musique a ensuite présenté la manifestation qui se déroulera à Vicques du 13 au 15 juin 2014.

Le président du CO a également informé sur le parcours de marche qui aura lieu au milieu du village de Vicques. Concernant les salles de concours, elles seront à la Halle de gymnastique et au Centre communal de ce même village.

Le délai d'inscription à la Fête jurassienne est fixé au 13 décembre 2013.

Tous les renseignements utiles sont disponibles sur le site des organisateurs : www.fjm2014.ch.

Ces informations sont régulièrement remises à jour.

Un des points importants de cette séance fut la discussion sur la possibilité de regrouper des sociétés pour participer à la 39^e Fête jurassienne. L'avis des sociétés présentes lors de cette séance a été plutôt favorable. Le comité central a donc validé cette proposition lors de sa séance de l'après-midi.

Joël Racine a ensuite présenté le règlement de la Fête. Toutes les sociétés affiliées à la FJM ou à l'ASM peuvent y participer ceci sous différentes formes : en concours, en prestation libre ou en concert. Les sociétés peuvent prendre part aux concours en salle, au concours de marche ou aux deux cumulés, dans les catégories Brass Band ou Fanfare mixte/Harmonie, elles-mêmes réparties en quatre divisions. Les deux morceaux doivent être de la même catégorie. Ainsi que Joël Racine l'a rappelé, le défilé en musique est obligatoire.

La matinée se terminera par l'écoute des différents morceaux proposés pour la Fête jurassienne de musique dont Joël Racine donne connaissance.

Avant de conclure la réunion, le directeur de l'Ancienne de Courgenay et président du comité d'organisation du CJSE, Pascal Berberat, présente l'organisation du 26^e Concours jurassien pour solistes et ensembles (CJSE) qui se déroulera le samedi 8 mars 2014 à Courgenay.

La campagne d'inscription débutera en octobre et le délai d'inscription est fixé au 31 décembre 2013. Il y aura une possibilité de s'inscrire directement sur le site du CJSE.

Eric Guenin, comité central

Examens de direction ...



Rappelez-vous, dans le bulletin de juin dernier, nous félicitons les 6 jeunes gens qui avaient passé avec brio les examens de direction du module 1 ou 2. L'examen avait eu lieu au local de la Fanfare L'Ancienne de Alle le 6 mai 2013 !

Vous aviez pu faire plus ample connaissance avec 3 d'entre eux, soit Alice, Christelle et Thibault grâce à un petit jeu de questions-réponses.

De gauche à droite, derrière : Thibault, Kamel, Christelle & Alice. Devant : Lisa & Jessica

Donnons aujourd'hui la parole aux 3 autres jeunes directrices et directeur en devenir :

Lisa Marquis, 16 ans dans quelques mois, habite à Porrentruy. Elle a commencé par apprendre le piano à 5 ans et a déjà atteint le niveau de fin d'études supérieures. C'est à 9 ans qu'elle a commencé le solfège et le cornet pour atteindre le niveau de la phase 5. Active dans la fanfare municipale de Porrentruy et l'ECJ B, elle s'est lancée dans ces cours de direction sous l'impulsion de son « papa de musicien ».

Lisa, qu'est-ce que tu aimes principalement dans la direction ?

Pouvoir donner ses propres idées, par exemple, sur l'interprétation d'un morceau.

Que faut-il, selon toi, pour être une bonne directrice ?

De l'écoute, de la patience, de la persévérance et de l'humour. Il faut aussi donner du rythme à la répétition pour éviter que les musiciens s'ennuient.

N'est-il pas difficile à ton âge de se retrouver devant une société pour mener une répétition ?

Si, surtout quand les musiciens sont plus âgés et/ou plus expérimentés. On a peur de dire quelque chose de faux ou de se sentir bête.

As-tu envie de continuer dans la direction, as-tu envie de te perfectionner et pourquoi ?

Oui. Je pense que la direction me fera faire énormément de progrès dans la musique en général. J'espère ne pas être découragée et de persévérer dans tous les cas. Je m'inscrirai probablement au prochain cours.

Jessica Marquis, la sœur aînée de Lisa, aura quant à elle 19 ans. Elle joue du piano depuis qu'elle a 6 ans et de la flûte traversière depuis ses 16 ans. Entre deux, elle a commencé à suivre des cours de solfège. Jessica a également passé le certificat de fin d'études terminales au piano. Cette jeune femme ne fait pas partie d'une société. Jessica et Lisa sont issues d'une famille de mélomanes. Leur papa joue depuis longtemps du cornet dans plusieurs sociétés et dirige également. Leur maman, quant à elle, a pratiqué le piano durant 10 ans.

Jessica, qu'est-ce qui t'a donnée l'envie de diriger ?

L'envie d'enrichir mon expérience musicale.

Que faut-il, selon toi, pour être une bonne directrice ?

Une grande connaissance de sa partition (*et donc aussi bien connaître les voix de chacun !*), une bonne oreille, du cœur et « un deuxième cerveau » !

Aimerais-tu faire de la musique/de la direction ton métier ?

Oui j'aimerais beaucoup pouvoir vivre de la musique, principalement du piano.

As-tu une ou plusieurs personnes que tu prends en « exemple » pour t'inspirer en tant que directrice ?

Oui mon père, pour sa rigueur dans le travail et sa persévérance. Je pense que ce sont des qualités qui contribuent au succès des choses que l'on entreprend. Je m'inspire aussi de musiciens qui ne sont pas forcément directeur, mais qui ont un grand sens de la musicalité.

Le dernier candidat à vous présenter est **Kamel Vauclair**. Âgé de 17 ans, il habite à Courtemaîche. C'est à l'école qu'il a commencé le solfège à seulement 6 ans. A 8 ans, il commençait le cornet au sein des cadets. Une année après, il entrait à la fanfare et 4 ans plus tard, il faisait déjà partie de l'ECJ B. Actuellement membre des fanfares réunies de Courtemaîche, de l'ECJ B et de l'ECJ A, son envie de diriger est venue en voyant pratiquer certains directeurs de Brass Band.

Kamel, qu'est-ce que tu aimes principalement dans la direction ?

Préparer les morceaux, encourager les musiciens, approfondir et chercher les améliorations.

Que faut-il, selon toi, pour être un bon directeur ?

De la patience, du travail à préparer à domicile et de l'autorité. Il faut être apte à diriger un groupe et avoir de la compréhension envers les musiciens.

Que t'ont apporté les cours de direction, qu'as-tu appris ?

La lecture d'une partition de directeur ; les bonnes remarques à dire, les choses à ne pas faire et de nouvelles connaissances musicales.

N'est-il pas difficile à ton âge de se retrouver devant une société pour mener une répétition ?

Je commence à avoir l'habitude d'être devant un groupe de cadets mais devant une fanfare, sachant qu'il y a des musiciens beaucoup plus compétents que moi, me gêne un petit peu. Il faut leur faire des remarques et ce n'est pas toujours évident.

Nous ne pouvons que souhaiter bon vent à ces jeunes mordus de musique et espérer qu'ils continueront à trouver leur bonheur dans la direction.

Delphine Paratte, comité central

octobre 2013

- sa 19 **Bassecourt**, concert FUnB Orchestra
 sa 19 **St-Ursanne**, 175^e anniversaire Fanfare Municipale
 sa 26 **Alle**, Lutrin d'or

novembre 2013

- di 17 **Glovelier**, concert de préparation à Montreux de l'ECJ A et B
 sa 23 **Bure**, 20^e anniversaire Fanfare L'Amicale
 di 24 **Bienne**, concert Filarmonica La Concordia

décembre 2013

- di 1 **Courroux**, concert Fanfare Union Instrumentale
Glovelier, concert de Noël Fanfare Concordia-Liberté
 sa 7 **Fontenais**, concert Fanfare Fontenais-Villars
 di 8 **Corgémont**, concert de l'Avent Brass Band Corgémont
 me 11 **Court**, concert de Noël Fanfare de Court, Fanfare La Lyre de Crémines et Fanfare Municipale de Perrefitte
 ve 13 **Courtelay**, concert de Noël Fanfare Municipale Courtelay et Fanfare de Villeret
 Délai pour les inscriptions à la Fête jurassienne de musique 2014
 sa 14 **Epauvillers**, concert Fanfare La Montagnarde
 di 15 **Alle**, concert de Noël Fanfare L'Ancienne
Les Breuleux, concert de l'Avent Fanfare Les Breuleux
Mervelier, concert de Noël Ensemble de Cuivres Concordia
Moutier, concert de Noël Fanfare de Court, Fanfare La Lyre de Crémines et Fanfare Municipale de Perrefitte
Chaindon, concert de l'Avent Brass Band Corgémont
 ma 17 **Renan**, concert de Noël Fanfare Municipale de Courtelay et Fanfare de Villeret

janvier 2014

- 17-19 **Delémont**, spectacle 2014 ECJ-EVOCA
 di 19 **Reconvilier**, assemblée des délégués FJM
 me 22 **Moudon**, spectacle 2014 ECJ-EVOCA

- 25-26 **Glovelier**, concerts Harmonie Shostakovich

- di 26 **Moudon**, spectacle 2014 ECJ-EVOCA

février 2014

- sa 1 **Corban**, concert fanfare Les Echos du Val-Terbi
Courfaivre, concert Fanfare l'Espérance
 7-8 **Les Pommerats**, concert Musique-Fanfare Les Pommerats
 sa 22 **Coeuve**, concert EC La Covatte

mars 2014

- sa 15 **Buix**, concert Fanfare Union
Mervelier, concert Ensemble de Cuivres Concordia
 di 16 **Bure**, concert Fanfare L'Amicale
 21-22 **Malleray**, concerts Fanfare de Malleray
 sa 22 **Courtemaîche**, concert Fanfares Réunies
Plagne, concert Fanfare Montagnarde
St-Brais, concert fanfares Echo de la Haute-Roche St-Brais et Montfaucon-Les Enfers
 sa 29 **Corgémont**, concert Brass Band Corgémont

avril 2014

- sa 5 **Les Breuleux**, concert Fanfare Les Breuleux
Loveresse, concert Musique Fanfare Loveresse
 sa 12 **Alle**, concert Fanfare L'Ancienne
Saignelégier, concert Musique-Fanfare Saignelégier

mai 2014

- 9-10 **Glovelier**, concerts Fanfare Concordia-Liberté
 sa 10 **Courtelay**, concert-apéritif Fanfare Municipale de Courtelay et Fanfare de Villeret
 sa 17 **Bienne**, concert Filarmonica La Concordia
 23-25 **Coeuve**, festival FFA
 di 25 **Plagne**, festival FMBV et AFPC
 sa 31 **Saignelégier**, 150^e anniversaire Musique-Fanfare Saignelégier

août 2014

- 29-31 **La Ferrière**, 200^e anniversaire Musique-Fanfare La Ferrière

DE L'IDÉE

À L'IMPRIMÉ

PRESSOR 

CENTRE D'IMPRESSION ET D'ARTS GRAPHIQUES

6, route de Courroux

2800 Delémont

032 421 19 19

info@pressor.ch

27, rue du Midi

2740 Moutier

032 494 64 00

www.pressor.ch

UNE ENTREPRISE DE DÉMOCRATE MEDIA HOLDING

Photo Roger Meier

3 solos époustouflants.

5 min. de standing ovations.

Une banque.

Bien volontiers!



BEKB | BCBE

L'espace d'une vie.

JAB

Préjures 10
2710 Tavannes



Tél 032 344 74 40
info@hirtbau.ch
www.hirtbau.ch

Votre expert en construction

- **Bâtiment**
- **Travaux publics**
- **Construction routière**
- **Carottages**
- **Assainissements**
- **Transformations**