



PARUTION TRIMESTRIELLE
www.fjm.ch

N°66

BULLETIN
DE LA

fjm

FÉDÉRATION
JURASSIENNE
DE MUSIQUE

Le Quotidien
JURASSIEN

 **CALANDA**
*brassée avec l'eau pure
de source alpine*

MIBA



MA BANQUE

L'hypothèque JuraFamille.

Votre projet de vie prend forme avec des avantages exclusifs. Economisez jusqu'à CHF 10'000.- la première année. Renseignez-vous au 032 465 13 01.

JuraFamille

Hypothèque  BCJ

Hertzeisen SA

*Le mazout
Le bon choix!!!*

**MAZOUT-CHAUFFAGE
DIESEL-CARBURANT**



CP 18 - 2855 Glovelier - Tél. 032 426 69 47 - Fax 032 426 63 66 - info@bitusag.ch - www.hertzeisen-combustibles.ch

Jean-Marie Paupe

Bitusag SA

**Produits bitumineux
Enduits superficiel (Styrelf 103)
Collage Emulsion Laque**



CP 6 - 2855 Glovelier - Tél. 032 426 77 94 - Fax 032 426 83 55 - info@bitusag.ch - www.bitusag.ch



39^{ème} FÊTE JURASSIENNE DE MUSIQUE
13, 14 et 15 juin 2014

39^{ème} Fête Jurassienne de Musique 2014, case postale 100, 2822 Courroux

Site : www.fjm2014.ch / E-mail : info@fjm2014.ch

Rejoignez-nous, vous ne le regretterez pas !

A une année du jour J, les mélomanes du Val Terbi trépignent déjà d'impatience. Depuis des mois, ils concoctent un programme alléchant pour la Fête jurassienne de musique qui se déroulera du 13 au 15 juin 2014 à Vicques. Bien avancé dans la préparation, le comité d'organisation se réjouit tout particulièrement d'accueillir les musicien-ne-s du Jura bernois, de Bienne et du Jura. La manifestation est rare et la motivation maximale ! Etat des lieux à un peu plus de 365 jours de l'événement.

Réunis pour l'occasion sous une même bannière, les fanfares de Courroux, Courcelon, Corban, Mervelier, Montsevelier et Vicques mettent les petits plats dans les grands pour vous recevoir dans un esprit de fête et de rencontres. Rassembleuse et intergénérationnelle, conviviale et interjurassienne, la Fête jurassienne de musique est aux fanfares ce que le festival de Cannes est au cinéma : la cerise sur le gâteau.

Autorités, bénévoles, musicien-ne-s : ils peaufinent les détails afin de donner à cet événement l'ampleur qu'il mérite. Les communes du Val Terbi ont officiellement apporté leur soutien et prouvent ainsi, si besoin était, la mobilisation de toute une région. Population et autorités sont prêtes à relever le défi : tous partagent l'envie de concocter une fête mémorable. sûr que la 39^{ème} fête de musique sera à la hauteur de vos attentes : conviviale et animée.

Concentration des lieux de concours à Vicques

Rien n'est laissé au hasard et l'organisation spatiale n'était pas une mince affaire, au vu du nombre de fanfares organisatrices. Dans ce

genre de manifestation, la coordination est essentielle et la centralisation des lieux de concours indispensable. Grâce à une volonté appuyée du comité d'organisation, tous les lieux de production musicale ont pu être concentrés dans le village de Vicques, ce qui permettra une saine émulation et des temps de déplacement limités au maximum. Le président de la commission de musique vient d'ailleurs de donner son feu vert en validant nos propositions.

L'amour de la musique pour point commun

« Quand on aime, on ne compte pas ». C'est encore plus vrai lorsqu'il s'agit de musique. On ne compte ni l'engagement, ni les répétitions, ni les lauriers ! On joue tout simplement, et on a du plaisir d'être ensemble. C'est tout cela à la fois la Fête jurassienne de musique : rencontres, moments forts, échanges et convivialité qui font de la musique cet événement rassembleur et motivant. Pour le Val Terbi, c'est une occasion unique d'accueillir une manifestation d'une telle envergure et d'un tel niveau.

La musique rassemble, elle le fera une fois de plus du 13 au 15 juin 2014. De la plus tendre enfance à l'âge de la sagesse, en passant par les grandes étapes de la vie, la musique est partout. Elle symbolise des valeurs auxquelles chacun peut adhérer. Accessible, proche, fédératrice, la fanfare est un pilier de la vie associative, source de talents et d'engagements sans faille, gage de fidélité et de gratitude.

Pour que la Fête jurassienne de musique soit inoubliable, nous vous attendons nombreux à Vicques du 13 au 15 juin 2014.

Claude Hêche,
Président du comité d'organisation

Le Pâquier, 13 et 14 avril 2013

Réunion des Associations cantonales romandes et tessinoise

Une délégation de votre comité central a répondu à l'invitation des Fribourgeois et s'est rendue pour le traditionnel week-end studieux et festif des comités romands et tessinois dans la belle région de la Gruyère.

La journée du samedi a permis aux différentes commissions d'échanger sur des préoccupations communes.

Ainsi, **les proposés aux vétérans** ont décidé, à propos de la gestion des livrets, de sortir un musicien d'une société dès qu'il n'y paie plus ses cotisations, même si la société ne l'a elle-même pas sorti. Quant à la médaille en or pour les 50 ans de musique, elle n'a pas fait l'unanimité auprès des représentants présents, à l'inverse du contrôle intégral des livrets lors des concours qui a remporté un avis tout à fait positif.

Les commissions de musique ont longuement planché sur le problème récurrent et universel du recrutement. Les représentants ont mis sur pied un groupe de réflexion chargé d'établir un document qui réunira toutes les pistes possibles pour dynamiser cette recherche de nouveaux membres.

Pour pallier au problème de la promotion des cours de formation continue (*toutes thématiques confondues*), les commissions de musique (CM) vont mettre sur pied un site qui centralisera toutes les offres de formation. Ce lien sera proposé par chaque association cantonale via son site internet. Les cours proposés par le regroupement des CM bénéficieront d'une garantie de déficit couvert par une contribution de chaque association cantonale. Pour cette première année, cette contribution financière nous est offerte par la direction de l'ASM.

Pour 2014, le Fonds Romand et Tessinois de composition n'a pas commandé de pièce, mais a organisé un concours de composition ouvert à tous les candidats du territoire romand et tessinois. Mesdames et Messieurs les com-

positeurs, à vos plumes ! Délai de remise des œuvres, le 30 septembre 2013.

Les Commissions des Tambours ont également mis sur pied leur première commande de pièce, avec l'appui de 4 associations. Cette création aura lieu tous les 2 ans. Les délégués présents peaufinent un projet d'une finale inter-cantonale des tambours.

Quant aux délégués des comités centraux, ils se sont comme d'habitude concentrés sur la préparation de l'Assemblée des délégués de l'ASM, en évoquant eux aussi le problème de recrutement et l'importance de la représentation de nos associations et fédération au sein de l'ASM. Unisono était également à l'ordre du jour. Ce journal conservera sa version actuelle, tout comme les cotisations qui restent inchangées.

Chacun a apporté son soutien au comité vaudois pour l'attribution de la prochaine Fête Fédérale sur la Riviera en 2016. Tous se feront un plaisir de se rendre à Montreux pour participer à cette belle fête !

Ces débats animés ont été suivis par des festivités non moins passionnantes. Après avoir découvert la belle pièce de Ben Waerber « Sweet Breeze in Spring », la soirée fut animée par le fabuleux groupe « Châilly Buebe » composé de 4 très jeunes gens de Charmey et Jaun. Tous les membres des comités avaient revêtit les plus beaux atours de leurs costumes typiques régionaux pour faire découvrir à leurs collègues et amis une partie de leur région et passer ensemble un agréable moment.

Le dimanche, sous un soleil radieux, les participants ont pleinement profité de la visite de la chocolaterie Cailler, à Broc, avant un repas très convivial servi et animé par la fanfare de Grandvillars.

Le dernier message de la journée fut celui de notre président, Philippe Garbani, qui se réjouit d'avance de recevoir les délégués des associations cantonales en 2014 sur les bords du Doubs.

Pierrette Ponsart, comité central

Le Pâquier - photos



La souriante équipe du comité central fribourgeois organisatrice du week-end des comités romands et tessinois en Gruyère



Le groupe «Chälly Buebe» composé de Mallaury, Mike, Kevin et Dylan. Ces jeunes gens de Charmey et Jaun ont mis une formidable ambiance jusqu'à tard dans la nuit...

ASM - Assemblée des présidents CM

En janvier dernier, la conférence des Commissions de Musique de l'ASM réunissait ses invités. Lors de cette séance à Oberentfelden, 28 associations de musique étaient représentées.

Les 2 points forts principaux de l'assemblée étaient les suivants :

La Fête Fédérale de Musique de 2016

La commission de musique (CM) de l'ASM élabore un nouveau règlement pour le jury. Un nouveau système de points avec une note finale est également planifié. La date limite pour l'annonce de la pièce « libre choix » a désormais été fixée au 1^{er} janvier de l'année de la fête. La CM de l'ASM ne fera plus de classifications après le 31 décembre de l'année précédente.

Les sociétés doivent faire parvenir 3 partitions originales de leur pièce « libre choix » pour la musique de concert au comité de musique de l'organisateur. Attention, les sociétés qui feront parvenir des copies ne seront pas admises au concours ! Des durées minimales ont été définies en tant que critère de classification :

- Classe excellence 10 minutes
- 1^{ère} classe 8 minutes
- 2^{ème} classe 7 minutes
- 3^{ème} classe 6 minutes
- 4^{ème} classe 5 minutes

La formation des directeurs

L'ASM subventionne un montant de CHF 750.- en cas de réussite des examens. Attention, les sujets des examens sont à envoyer à l'expert de l'ASM pour approbation au plus tard 1 mois avant le jour d'examen. Les associations cantonales qui annoncent leurs examens finaux pour les cours de directeurs après le 10 décembre devront elles-mêmes prendre en charge les frais qui en résultent. L'ASM a également révisé son règlement de formation que vous trouverez sous forme électronique sur leur site internet.

La Commission de Musique de l'ASM souligne encore qu'elle reste toujours ouverte aux demandes ou propositions des différentes associations. Elle apprécie tout particulièrement le contact avec ces dernières.

Emmanuel Joliat, membre CM

150^e Fanfare L'Ancienne Cornol

Vendredi 30 août 2013

Méga-loto pour marquer la saison par le 1^{er} loto estival

Samedi 31 août 2013 Apéritif

Concert d'un chœur de 150 enfants de Cornol et La Baroche
(création musicale de Jacques Chételat)

Production de l'ECFAC (Fanfare des cadets de l'Ancienne)

Production d'une formation du Big Band de Courgenay

Samedi 31 août 2013 Soir

Soirée dansante avec l'Orchestre d'Chieminger

(célèbre orchestre bavarois de Chiemsee)

Repas "choucroute" (sur réservation)

Dimanche 31 août 2013

Messe sous la cantine (avec animation musicale)

Concert apéritif avec l'ECFAC et repas

Cortège historique et folklorique l'après-midi

Partie officielle et production des fanfares invitées



Optivision SA

Aarbergstrasse 121b, rue d'Aarberg
2502 Biel/Bienne Tel. 032 323 85 32
www.optivisionsa.ch



**Votre spécialiste en
musique avec atelier**

- Instruments neufs/Occasion
- Réparations, adaption sur mesure
- Location, location-vente, Partitions
- Le plus grand choix dans toutes les marques



Krebs Musik S.A. 17, rue des Tanneurs

2500 Bienne 3 ■ Tel. 032 322 93 13

■ www.musik-krebs.ch ■ info@musik-krebs.ch

Fanfare l'Ancienne, Cornol - 150 ans

Il est coutume pour les sociétés de fêter leur jubilé. Et pour les corps de musique, c'est presque une obligation. L'Ajoie n'est pas en reste puisque trois fanfares célèbrent leur cent-cinquantième cette année. C'est une chance de voir la vitalité des fanfares perdurer au fil des ans. Les obstacles et les difficultés n'ont pourtant pas manqué. Mobilisations militaires, crise économique et politique, déclin démographique, sont autant de défis que les responsables de l'époque ont su relever.

22 jeunes gens formaient à sa naissance la Fanfare "L'Ancienne". Très rapidement, et sous l'impulsion et les compétences de Charles Cattin, cette société se fit un nom connu et une belle réputation. La même année, on inaugura le drapeau qui flotta durant 51 ans. Peu importe la tenue des gens, il y avait une bannière qui nous identifiait; les gens n'avaient pas les moyens de se payer un uniforme - . C'est en 1928, que furent inaugurés les premiers uniformes qui ont duré 35 ans. Ils n'étaient pas noirs mais vert foncé et ont été remplacés lors du centenaire en 1963.

Le début du XX^e siècle a passablement perturbé la vie de la société jusqu'à provoquer la modification de sa dénomination qui a pris le nom de "Fanfare des Usines de Cornol". Il est vrai qu'à cette époque, fonderie, tuilerie, poterie composaient l'activité économique du

village de Cornol, même si une bonne partie de la population avait émigré aux Etats-Unis. Il a fallu attendre 1914 pour voir une nouvelle et dernière organisation statutaire qui ranima le nom de "Fanfare l'Ancienne" et qui existe encore aujourd'hui.

Lorsqu'il s'agit de fêter le troisième jubilé, la fête s'impose. Point de révolution, ni de manifestation colossale mais l'occasion de partager, avec les gens du village, des environs et des amis un anniversaire qui est remarquable pour une société de village. C'est d'ailleurs sous ce thème que le comité d'organisation a décidé de placer sa fête. Une fanfare proche des gens et de sa population. En conséquence, la commémoration de l'événement concernera toutes les personnes qui partagent directement ou indirectement la vie de la fanfare durant l'année. C'est dans ce sens que le programme des 30, 31 août et 1er septembre 2013 a été conçu avec la participation de la jeunesse. En effet, les enfants de classes d'école ont réalisé des dessins qui feront l'objet d'une exposition. Un des projets illustrera d'ailleurs le programme de fête.

L'édition d'une "Plaquette commémorative" permettra aux lecteurs de découvrir nombre d'événements et d'anecdotes qui ont marqué la vie de la Fanfare "l'Ancienne".





LA PERSÉVÉRANCE FAIT SON
GRAND VAL FESTI
5 AU 7 JUILLET 2013
GRANDVAL

VENDREDI 05.07.2013
JEROME ACHERMANN
ANGIE OTT
CARROUSEL

SAMEDI 06.07.2013
JOURNEE DES FAMILLES
DE LA BCBE
SIMU & SIMU
CHUELEE

DIMANCHE 07.07.2013
JOURNEE OFFICIELLE
FESTIVAL DE MUSIQUE
A VENTS

WWW.GRANDFESTIVAL.CH



Ecole Jurassienne
et Conservatoire
de Musique

En
avant...
la musique!

RÉGIONS:

DELÉMONT
AJOIE
FRANCHES-MONTAGNES
MOUTIER

Promenade 6, 2800 Delémont
Tél. 032 422 11 35, Fax 032 422 24 70
Courriel: ejcm@bluewin.ch

**INSTRUMENTS A VENT
& PERCUSSION**



- Vente
- Location
- Service
- Réparation

***Un service de qualité
et personnalisé***

Jolimont 30 2800 Delémont
032/422 25 26 www.willymusic.ch

100 ans pour les Grandval !

C'est avec plaisir et fierté que la société de musique «La Persévérance» de Grandval convie petits et grands au GRANDfestival, manifestation organisée à l'occasion de son 100^{ème} anniversaire.

Ce rendez-vous important aura lieu du 5 au 7 juillet 2013 à Grandval. Plus de 3'000 personnes sont attendues pour venir participer à ces 35h de festivité autour de notre société. Le vendredi soir, c'est Jérôme Achermann qui aura l'honneur de débiter les festivités. Le natif de Tavannes qui a notamment remporté l'émission de la RTS « Mon village a du talent » saura mettre l'ambiance dans le chapiteau qui pourra accueillir jusqu'à 2000 personnes. Ensuite ce sera au tour d'Angie Ott d'entrer sur scène. La neuchâteloise qui a terminée finaliste à l'émission télévisée « The voice of Switzerland » utilisera son charme pour entraîner tout le public au son de ses douces mélodies. C'est le groupe Carrousel qui mettra un terme à cette magnifique soirée musicale. Avec un tout nouvel album et des mélodies aussi rafraîchissante que envoûtante, Carrousel saura séduire jeunes et moins jeunes.

Durant la journée de samedi la place de fête sera dédiée à la journée des familles de la BCBE. Comme chaque année la BCBE organise sa traditionnelle journée des familles, manifestation ouverte à toutes et tous, et nous fait l'honneur de se joindre au décor du GRANDfestival pour le déroulement de cette dernière. Le soir, tous les amoureux de musique folklorique suisse seront comblés puisque deux groupes très connu nous ferons l'honneur d'être à Grandval. Il s'agit ni plus ni moins des groupes « Simu & Simu » et « Chuelee ».

Le dimanche débutera avec un culte qui retracera le siècle d'existence de notre société et portera La Persévérance vers un nouveau siècle d'existence. Durant la journée, divers ensembles se succéderont sur la scène principale afin de donner une dernière touche musicale à cette manifestation.

Prévente des billets dès le 27 mai 2013 chez : BCBE, Willy Music, Itinerair voyages à Porrentruy,

Plus d'infos sous : www.grandfestival.ch



GLENN VAN LOOY

British Open Solo Champion 2008
International Soloist of the Year 2009
European Solo Champion 2010



15 JUIN 2013

COURROUX

14H00 WORKSHOP

20h15 CONCERT

BRASS BAND NATIONAL DES JEUNES
(ENSEMBLE A)

JEUDI 4 JUILLET 2013 - 20h15
VICQUES



DIRECTION
PHILIPPE BACH

SOLISTE INVITÉ
LES NEISH (TUBA)

PLUS D'INFORMATIONS SUR
WWW.ECCM.CH

ENSEMBLE DE CUIVRES CONCORDIA MERVELIER

Deux concerts d'exception dans le Val-Terbi

L'Ensemble de Cuivres Concordia de Mervelier remet ça. En 2008, l'ECCM avait eu l'honneur d'accueillir Brett Baker, tromboniste principal de Black Dyke et de l'accompagner dans ses pièces solistiques. L'expérience restant gravée dans la mémoire des musiciens comme étant exceptionnelle, il fallait à tout prix remettre cela. Il ne restait plus qu'à trouver un soliste.

Glenn Van Looy, jeune, beau et talentueux euphoniste sera la star retenue. Oui, une star, car du haut de ses 21 ans, ce jeune homme a déjà réussi à subjugué les jurys du monde entier. Il conquiert d'abord son pays, la Belgique où il gagne dès son plus jeune âge et durant 7 années consécutives chaque catégorie dans lesquelles il concoure. En 2005, il remporte l'UFAM à Paris. En 2006, il rejoint les rangs de l'Ensemble de cuivres Européen des jeunes et joue comme soliste invité avec le Yorkshire Building Society Brass Band. En 2008, c'est le prix du « Meilleur Euphonium » qui lui est décerné à l'Open Flamand et à la SCABA à Folkestone. Cette année-là il remporte également le British Open des solistes où il est le plus jeune compétiteur. Il représente le Royaume-Uni au concours « Ern Keller Memorial » à Sydney où le prestigieux titre de Soliste International de l'Année lui est remis. Parmi d'autres titres, en 2010, il remporte le titre de Champion Européen des solistes à Lieksa en Finlande. Ici ne sont cités que quelques-uns de ces titres, car la liste serait bien trop longue.

Ses débuts, il les fait avec son papa à l'âge de 6 ans. Puis c'est avec Nick Ost qu'il prend des cours durant ses années d'école secondaire. C'est également avec Nick Ost qu'il poursuit ses études au Lemmens Institut à Louvain. Comme musicien freelance il a joué pour des ensembles tel que Leyland band, Beaumaris band, Lochgelly band et l'Orchestre Philharmonique de Bruxelles ainsi que tous les meilleurs ensembles de cuivres belges. En tant que soliste invité c'est avec l'Ensemble de cuivres Européen des jeunes, le Yorkshire Building Society band, Brighthouse & Rastrick band, Brass Band Willebroek et d'autres ensembles belges qu'il s'est produit.

Maintenant c'est au tour de l'ECCM de l'accueillir. Si vous aussi souhaitez côtoyer ce musicien hors pair de plus près, un workshop sera organisé samedi 15 juin 2013 à 14h00 dans le local de répétition de l'ECCM à Mervelier. Tous les musiciens de tous les niveaux sont les bienvenus. Pour plus de renseignements, veuillez vous rendre sur le site www.eccm.ch. Le concert aura lieu samedi 15 juin 2013 à 20h15 au centre sportif de Courroux.

Le deuxième concert n'est pas moins prestigieux. C'est le Brass Band National des Jeunes formation A qui se déplacera dans le Val-Terbi. En effet, jeudi 4 juillet 2013 à Vicques à 20h15, vous aurez l'occasion d'écouter la crème des jeunes musiciens de Suisse.

Chaque année un camp est organisé afin d'offrir la possibilité à plus de 120 musiciens de 12 à 22 ans de progresser entourés par des professeurs reconnus. Cette année, la formation A sera dirigée par Philippe Bach, actuel maestro du Royal Scottish National Orchestra et Reto Näf, directeur de la société de musique de Reiden, se chargera de la formation B. Ils seront assistés par Les Neish et Katrina Marzella qui se produiront comme solistes respectivement avec la formation A et la formation B. De plus, il y aura Harmen Van Hoorne, Carole Rudaz, Andrea Matter, David Rey et Richard Lepetit pour compléter l'équipe des professeurs.

L'idée est venue d'inviter le NJBB dans nos contrées, car cet ensemble compte parmi ces anciens membres plusieurs musiciens de l'ECCM. Ce camp les a beaucoup aidés dans leur formation musicale. En invitant le Brass Band National des Jeunes, nous espérons inspirer d'avantage nos jeunes musiciens ainsi que ceux des autres sociétés alentours. Pour l'ECCM, la formation est primordiale. La possibilité qu'offre cet ensemble aux jeunes musiciens est inégalable en Suisse et la qualité de leurs prestations sont à la hauteur des individualités qui y jouent, c'est-à-dire exceptionnel.

**BULLETIN D'INSCRIPTION POUR LES EXAMENS FJM 2014
- THEORIE ET PRATIQUE -**

Inscription de l'élève suivant/e :

Nom		Prénom	
Date de naissance		Instrument	
Rue et No		Npa/localité	
Formation	EJCM / autre	No tél.	
Société et localité			

Le formateur/la formatrice de cet/te élève :

Nom		Prénom	
Rue et No		Npa/localité	
Adresse e-mail		No tél.	

Inscription pour :

• Cours facultatifs de théorie	non	oui	phase ?	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6
• Examen de théorie	non	oui	phase ?	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6
• Examen de pratique	non	oui	phase ?	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6
Examens FJM/EJCM déjà réussis et quand :	(théorie ? pratique ? phase ?)			

Calendrier :

Théorie			
▶▶▶▶ Examen :	01 février 2014		
Cours facultatifs :	phase 1	11 janvier 2014	09h00-10h30
		25 janvier 2014	09h00-10h30
	phase 2	23 novembre 2013	10h30-12h00
		11 janvier 2014	10h30-12h00
		25 janvier 2014	10h30-12h00
	phase 3	07 décembre 2013	09h00-10h30
		14 décembre 2013	09h00-10h30
		18 janvier 2014	09h00-10h30
	phase 4	07 décembre 2013	10h30-12h00
		14 décembre 2013	10h30-12h00
		18 janvier 2014	10h30-12h00
	phases 5 et 6	à définir	

Pratique			
▶▶▶▶ Examen :	24 mai 2014		
Finance d'inscription :	examen de théorie (y compris fascicule)	Fr. 30.- (20.- phase 1)	
	examen de théorie + cours facultatifs	Fr. 50.- (40.- phase 1)	
	examen de pratique phases 1, 2, 3	Fr. 60.-	
	examen de pratique phases 4, 5, 6	Fr. 80.-	

Attention !!!

- L'inscription à l'examen de théorie est définitive. Si l'élève ne se présente pas à l'examen de théorie, le prix du fascicule, Fr. 10.-, plus le prix du CD (phases 2-5), Fr. 6.- à Fr. 8.- selon les phases, seront facturés dès que ceux-ci auront été distribués.
- L'inscription à l'examen de pratique est provisoire, une confirmation sera demandée.
- Aucune inscription pour les cours et l'examen de théorie ne sera acceptée après le 31.10.2013
- Tous changements dans les inscriptions définitives qui sont dus à la négligence du formateur/de la formatrice seront facturés Fr. 50.- pour frais d'administration et les parents des élèves seront avisés par écrit.

Lieu et date :

Signature du formateur/de la formatrice :

Signature de l'élève :

Signature du/de la président/e de la société :

Délai d'inscription : le 31 octobre 2013 au plus tard

Inscription à envoyer à : Marianne Baumgartner, Préjures 10, 2710 Tavannes

(si vous avez des remarques, prière de les inscrire au dos.)

Deux concerts d'exception dans le Val-Terbi

Vous aurez la possibilité de venir les écouter au Centre communal de Vicques le jeudi 4 juillet 2013 à 20h15.

Le prix des billets pour chacun de ces concerts est de CHF 20.- pour les adultes et de CHF 10.- pour les enfants et jeunes jusqu'à 16 ans. Pour participer au workshop, il vous suffit de vous inscrire via le site internet de l'ECCM (www.eccm.ch). Vous avez la possibilité de choisir entre simplement participer au workshop

pour CHF 30.- ou alors le combo pour CHF 40.- qui comprend également une entrée pour le concert. Les enfants et jeunes jusqu'à 16 ans bénéficient de la même offre à un tarif réduit : Workshop à CHF 30.- et le Combo à CHF 25.-

L'ECCM se réjouit de vous accueillir lors de ces deux concerts d'exceptions. A très bientôt.

Emma Gnaegi, le comité de l'ECCM

ASM - Assemblée des délégués

Le samedi 27 avril 2013 a eu lieu, au Centre Mondial du Cyclisme à Aigle (VD), la 151^e Assemblée des délégués de l'Association suisse des musiques (ASM). 123 déléguées et délégués y représentaient 32 associations cantonales. La FJM avait délégué les membres d'honneur Danielle Isoet et « Pégé » Gauchat, ainsi qu'Eric Guenin, membre du Comité central, et le président central.

Les rapports du président Valentin Bischof et des différents responsables de la direction et de la Commission de musique ont été approuvés au pas de charge et à l'unanimité. Les comptes annuels, bouclant avec un bénéfice de quelque 5'000 francs sur un total de recettes de 680'000 francs, ont également été acceptés sans discussion.

Mais le clou de la journée a été l'attribution de la Fête fédérale de musique 2016. Une seule candidature a été présentée : la Riviera vaudoise. Le président de l'Association cantonale des musiques vaudoises, Alain Bassang, le président du CO Laurent Wehrli, syndic de Montreux et la Conseillère d'Etat vaudoise Anne-Catherine Lyon se sont succédés pour démontrer que leur candidature était celle de toute

une région, mais aussi de tout le canton de Vaud (« pays de culture et de musique », A.-C. Lyon dixit) et de toute la Suisse romande.

Alain Bassang a présenté le parcours des concours de marche, ainsi que la douzaine de salles, dont certaines bien connues des musiciens de jazz, de musique classique et de cuivres, entre Vevey et Montreux, permettant à 9'700 spectateurs d'écouter les concerts en même temps, alors que cette région touristique offre près de 10'000 lits. Le but sera de faire vivre en juin 2016 une grande fête populaire au bord du Lac Léman, la partie officielle ayant lieu sur la Place du Marché de Montreux.

C'est avec beaucoup d'émotion et de longs applaudissements que les 123 délégués ont approuvé la candidature de la Riviera.

Les prochaines Assemblées des délégués ASM auront lieu dans le canton de Glaris en 2014 et à Berne en 2015. La FJM sera-t-elle intéressée à organiser celle de 2016 sur son territoire?

Philippe Garbani, président central

Challenge jurassien - Fontenais

Challenge jurassien pour solistes et ensembles - Une formule qui ne manque pas d'airs

Dans le cadre du jubilé du 150^e anniversaire de sa fondation, la Fanfare Fontenais-Villars a organisé samedi et dimanche à Fontenais un inédit quadriathlon de musique réunissant 300 musiciennes et musiciens. La manifestation essentiellement dédiée à la jeunesse a confirmé la vitalité des bois, la solidité des cuivres et la compétitivité des ensembles. La formule remaniée associant la société organisatrice à la Fédération Jurassienne de Musique a été suivie par plus de 450 personnes. Le Jugendblasorchester der Stadt Luzern, spécialement invité pour l'occasion, a été époustouffiant en concert de gala.

La Fanfare Fontenais-Villars commémore en 2013 le 150^e anniversaire de sa fondation. Elle organisera «7» manifestations majeures, exprimées sous la forme d'un tour d'horloge aux couleurs de l'arc-en-ciel et qui la tiendront en haleine l'année durant. À cette occasion, elle s'est associée à la Fédération Jurassienne de Musique (FJM) pour mettre sur pied un inédit quadriathlon de musique incluant, à la fois, la fête des Jeunes Musiciens Jurassiens et la 25^e édition du Concours jurassien pour solistes et ensembles.

Les solistes le samedi

86 solistes s'étaient donnés rendez-vous sur la scène de Fontenais le samedi. La participation était en hausse de 40% par rapport au dernier Concours jurassien pour solistes et ensembles. Chez les bois, la progression est saisissante, tout à la fois qualitative et quantitative. Une génération de jeunes solistes se partage le titre à tour de rôle depuis 5 ans. Elle entraîne dans son sillage une vingtaine d'encore plus jeunes talents. Cette année, c'était le tour d'Emile Sanglard de remporter le titre, à la clarinette, avec «7 variations» de C.M v. Weber. Du côté des cuivres, Flavien Berthold, au cornet, a mis

tout le monde d'accord en remportant à la fois les qualifications et la finale avec «Harley Quinn's Madness» du compositeur valaisan à succès, Gilles Rochat.

Un concert de gala exceptionnel

Josef Fischer et son «Jugendblasorchester der Stadt Luzern» (JBL) a particulièrement bien préparé sa première dans le Jura. Même loin de sa «Salle blanche» du KKL, l'orchestre a donné un gala à couper le souffle. JBL a présenté au public de Fontenais des grands classiques de l'orchestre d'harmonie comme Alfred Reed, de la musique celtique et irlandaise (Celtic Child, Riverdance, etc.) jusqu'au meilleur de la musique pop (Deep Purple, etc.).

Les ensembles le dimanche

Chez les ensembles, le tout nouvel Orchestre Pitchisson, réunissant depuis le 12 janvier dernier les Juniors de la Fanfare Fontenais-Villars et les Cadets de la Fanfare Municipale de Porrentruy, a déjà un titre à son palmarès. Sous la direction de Ronald Gigon, il a en effet remporté le Lutrin d'or junior devant les Jeunes de l'Union Démocratique Boncourt (2^e) et les Cadets de St-Imier (3^e). Chez les petits ensembles, la concurrence a été effectivement rude pour le MUGS Brass Quartet. Déjà double champion, l'ensemble se voyait bien remporter un troisième sacre consécutif mais le Coolissimo Trombone Quartet s'est imposé sur le fil. Chez les ensembles juniors, la Musique des Jeunes de Courgenay a remporté le titre chez les Junior-e-s.

Toutes les compétitions ont été suivies par plus de 450 personnes. La fanfare organisatrice fera un bilan durant le mois de mars et le partagera avec le Comité centrale de la Fédération Jurassienne de Musique. Il sera ensuite décidé si cette nouvelle formule aura un avenir radieux.

Fontenais - les résultats

Voici les résultats du Challenge jurassien pour solistes et ensembles.

Bravo à toutes et à tous !

Slow Melody Contest - Planche des prix :			
Bois	1 ^{er} Rang	Erard Eméline	Flûte traversière
Cuivre	1 ^{er} Rang	Zaugg Andréa	Cornet
Cuivre	2 ^e Rang	Zwahlen Youri	Basse
Cuivre	3 ^e Rang	Lachat Sophie	Cornet
Concours jurassien pour solistes - Premiers prix :			
Cuivre	Difficile	Berthold Flavien	Cornet
Percussion	Junior-e-s	Mittempergher Marinel	Batterie
Bois	Junior-e-s	Odiet Benjamin	Saxophone
Cuivre	Junior-e-s	Schaller Thibault	Cornet
Bois	Moyen	Frund Cédrine	Clarinette
Bois	Difficile	Sanglard Emile	Clarinette
Cuivre	Moyen	Nussbaumer Clément	Euphonium
Qualification d'office au Concours national pour solistes et ensembles :			
Berthold Flavien	Cornet		
Garbiec Téo	Euphonium		
Girard Valentin	Cornet		
Kottelat Valentin	Trombone		
Nussbaumer Clément	Euphonium		
Ribeaud Dominique	Cornet		
Schnepf Aurélien	Euphonium		
Vauclair Kamel	Cornet		
Lutrin d'or junior - Planche des prix			
1 ^{er} Rang	Orchestre Pitchisson	dir. Ronald Gigon	
2 ^e Rang	Jeunes de l'Union Démocratique Boncourt	dir. Stéphanie Etique	
3 ^e Rang	Cadets de St-Imier	dir. Ludivine Daucourt	
Concours jurassien pour ensembles - Premiers prix :			
Difficile	Coolissimo Trombone Quartet	Quatuor	
Junior-e-s	The MJC Boys Band	Quatuor	
Moyen	Poya	Duo	
Championnats jurassiens pour solistes et ensembles - Titres :			
<i>Challenge Serge De Boni</i>			
Sanglard Emile		Bois	Clarinette
<i>Challenge Maurice Périat</i>			
Berthold Flavien		Cuivre	Cornet
<i>Challenge Fanfare Fontenais-Villars - Meilleur ensemble juniors</i>			
The MJC Boys Band		Quatuor	
<i>Challenge Antoine Voisard - Champion jurassien</i>			
Coolissimo Trombone Quartet		Quatuor	



HAROLD HABEGGER

Never lose the thread!

Filières à rouler - Canons à galets - Outillage

Harold Habegger SA

2738 Court

contact@habegger-sa.com

EN-DELA DES CONVENTIONS



PLAISIR DE
CONDUIRE RÉINVENTÉ.

MAZDA CX-5 DÈS CHF 27 600.-



NAVI
OFFERT



dès CHF **273.-** /mois
LEASING

MAZDA CX-5 AVEC TECHNOLOGIE SKYACTIV

Mazda CX-5: Les offres sont cumulables et valables pour les contrats de vente du 01.05.13 au 30.06.13. ¹ Ex. de leasing: Mazda CX-5 Challenge (2.0/165 ch), prix net CHF 27 600.-, 1er loyer conséquent 25% du prix du véhicule, durée 48 mois, 15 000 km/an. Taux d'intérêt annuel effectif 3,9%, CHF 273.-/mois. Une offre d'ALPIERA Financial Services, BMW Services Financiers (Suisse) SA. Toutes les données sont celles en vigueur au moment de l'impression. Les prix sont indiqués TVA 8,0% incluse. Assurance casco Intégrale obligatoire en sus. L'octroi d'un crédit est subordonné à l'entrée en surveillance du crédit. Catégorie de rendement énergétique A+, consommation mixte 4,6-6,6 l/100 km, émissions CO₂ 119-155 g/km (moyenne de toutes les voitures neuves vendues 153 g CO₂/km).

GARAGE CARROSSERIE CYRIL FARINE

RUE DU LION D'OR 23 - 2735 MALLERAY
TÉL : 032 492 20 26 - NATEL 078 713 98 05
E-MAIL : GARAGEFARINE@SUNRISE.CH

Allianz

Assurances Prévoyance



Agence générale
Philippe Membrez

Fontenais - les lauréats



Emile Sanglard



Coolissimo Trombone Quartet



Flavien Berthold



The MJC Boys Band

UHREN-METALLBÄNDER AUS STAHL
BRACELETS DE MONTRES EN ACIER
WATCH BRACELETS IN STAINLESS STEEL

WINOX SA

9, rue des Jardins
Case postale 1885
2501 Biel/Bienne
Tel. 032 328 36 36
Fax 032 328 36 66
info@winox.ch
www.winox.ch



WINOX



**MATERIAUX
SABAG SA**



TOP SCORE

DIFFUSION

Route d'Englisberg 11
1763 Granges-Paccot
026 / 413 40 13

La musique par les sentiments...

Frédéric Monard - Jean-François Broillet

www.difem.ch - www.woodbrass-music.ch

info@topscorediffusion.ch

Embouchures, anches, lutrins etc., tout votre matériel
à des conditions imbattables sur

www.shop.topscorediffusion.ch

Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 18h. Samedi de 9h à 14h. Lundi fermé.

Cours de direction 2013-2014

Deux cours de direction seront organisés dès l'automne 2013.

Module 2

Cours de direction *degré inférieur* selon les exigences de l'Association suisse des musiques (ASM). La réussite des examens finaux (théorique niveau phase 4 et pratique) donne droit à un certificat.

Module 3

Cours de direction *degré moyen* selon les exigences de l'Association suisse des musiques (ASM). La réussite des examens finaux (théorique niveau phase 5 et pratique) donne droit à un certificat. La participation à ce cours nécessite la réussite des examens finaux du module 2.

Les cours auront lieu à Delémont ou selon la concentration géographique des candidats. Ils seront dispensés le samedi ou selon disposition des professeurs dès septembre 2013 à raison de 12 sessions de 3 heures.

Examen théorique : 1^{er} février 2014

Examen pratique : printemps 2014

Pour toute information supplémentaire, veuillez vous adresser à :

Joël Racine / Tél. 079 276 65 22 / joel.racine@net2000.ch

Bulletin d'inscription

Nom :

Prénom :

Rue :

NPA / Lieu : /

Tél. :

Année de naissance:

Degré de formation musicale :

.....

Je m'inscris pour le cours de direction **Module 2**

Je m'inscris pour le cours de direction **Module 3**

Délai d'inscription : **1^{er} juillet 2013**

Prix de chaque module : CHF 500.00

Par courrier postal à : **Marianne Baumgartner, Préjures 10, 2710 Tavannes**

Par e-mail à : fjm@bluewin.ch

Examens de direction ...



De gauche à droite, derrière : Thibault, Kamel, Christelle & Alice. Devant : Lisa & Jessica

Lundi 6 mai 2013, au local de la Fanfare L'Ancienne de Alle, 4 jeunes femmes et 2 jeunes hommes ont pris à tour de rôle une bonne respiration avant de lever les bras et de donner le tempo !

Ces jeunes sont effectivement la nouvelle volée très prometteuse de directrices et directeurs. Ils ont passé les examens de direction module 1 ou module 2 sous le regard des 2 examinateurs présents.

Un très grand bravo à ces personnes qui ont brillamment réussi leurs examens, soit pour le module 1, Alice Anderson, Jessica et Lisa Marquis, Thibault Schaller et Kamel Vauclair et pour le module 2, Christelle Paupe.

Petit jeu de questions-réponses avec 3 de ces jeunes :

Thibault Schaller, âgé de 15 ans, habite à Vicques. Il a appris le solfège à 4 ans et demi déjà puis a commencé le cornet à l'âge de 7 ans. Depuis 2012, il suit également des cours de piano et s'apprête à passer la suite des examens pratiques relatifs à ses 2 instruments soit la phase 4 pour le cornet et la 2 pour le piano. Actif dans la société « Les Echos du Val Terbi » où il y joue le bugle, il est également engagé au cornet au sein de l'ECJ A et B.

Thibault, qu'est-ce qui t'a donné envie de diriger ?

Tout d'abord pour mieux comprendre la direction. Ensuite, ça aide également dans le travail individuel de son instrument et c'est à mon avis la meilleure manière de vivre la musique.

Qu'est-ce que tu aimes principalement dans la direction ?

Le fait de pouvoir faire progresser d'autres personnes.

Que faut-il, selon toi, pour être un bon directeur ?

Déjà, il faut être à l'aise pour parler devant les gens. Ensuite, il faut pouvoir expliquer les choses de manière compréhensible pour tous. Et bien sûr, il faut assumer ses choix et se faire confiance.

N'est-il pas difficile à ton âge de se retrouver devant une société pour mener une répétition ?

Si, j'ai eu particulièrement du mal à me faire confiance au début lorsqu'on doit corriger des personnes plus âgées et expérimentées que soi. Attendre une année ou deux, voire plus avant de diriger ne m'aurait pas fait de mal mais l'examen est bien réussi et j'en suis très satisfait.

Alice Anderson, aura quant à elle 16 ans et habite au Noirmont. Elle n'a jamais suivi de cours de solfège mais a commencé la flûte à bec à 7 ans puis la flûte traversière une année plus tard. Elle a aussi suivi les examens pratiques et théoriques, phase 3, organisé par la FJM. Actuellement, elle joue dans la société des jeunes du Noirmont ainsi que dans la Fanfare. Alice dirige et joue également la lyre dans la clique d'enfants « Les P'tits Taignons ».

Alice, qu'est-ce qui t'a donné l'envie de diriger ?

La clique des P'tits Taignons des Franches-Montagnes voulait un jeune directeur ou une jeune directrice et je voulais voir comment ça faisait d'être devant les instrumentistes, alors je me suis dit que ce serait une bonne idée d'essayer.

Que faut-il, selon toi, pour être une bonne directrice ?

Beaucoup de patience, de l'imagination et d'humour avec les musiciens, sinon ils ne seront pas motivés ou intéressés à venir aux répétitions. Il faut également une bonne ouïe !

As-tu envie de continuer dans la direction et de te perfectionner ?

Je ne sais pas vraiment. Pour le moment je n'ai pas la motivation de continuer. C'était une bonne expérience mais pour l'instant je ne me vois pas devenir directrice. Peut-être que dans quelques années cela va changer !

La candidate du module 2, **Christelle Paupe**, est à l'aube de ses 21 ans. Elle habite à Epiqueuz et a rejoint le groupe des cadets de la fanfare d'Epauvillers durant son adolescence. Une année après, elle a intégré la fanfare. Avant ça, elle a suivi des cours de guitare et chanté dans une chorale. Actuellement, Christelle joue du cornet dans sa société. Elle est déjà au bénéfice du certificat du module 1 de direction organisé par la FJM au printemps 2011.

Christelle, qu'est-ce qui t'a donné envie de diriger ?

Je me suis occupée du groupe de cadets d'Epauvillers pendant quelques années ceci m'a donné envie d'avoir quelques « outils » pour bien les encadrer. La société m'a également encouragée. Bien que je ne sois plus responsable de ces jeunes, je n'avais pas envie d'en rester là, raison pour laquelle j'ai suivi ce 2^e cours.

Que t'ont apporté les cours de direction et qu'as-tu appris ?

Outre les connaissances musicales, diriger m'a donné de l'assurance. Ces cours m'ont beaucoup aidée dans ma vie professionnelle.

Almerais-tu faire de la musique ou de la direction ton métier ?

Non, j'aurais peur de perdre le plaisir de jouer ou celui de diriger si cela devenait une obligation. Et surtout, je ne crois pas en avoir les capacités !

Retrouver les réponses des 3 autres jeunes gens ayant participé à ces examens dans le prochain bulletin.

Delphine Paratte, comité central

juin 2013

7-9 **Courtételle**, 150^e anniversaire Fanfare de Courtételle

sa 8 **Porrentruy**, concert Fanfare Municipale

8-9 **Delémont**, concert de gala 20 ans ECJ

sa 15 **Courroux**, workshop et concert Gleen Van Looy avec l'EC Concordia Mervelier
Orvin, 130^e anniversaire et inauguration nouveaux uniformes Fanfare Harmonie

di 16 **Orvin**, festival FMBV et AFPC

ve 28 **Chevenez**, concert Fanfare l'Espérance

juillet 2013

je 4 **Vicques**, concert du NJBB

5-7 **Grandval**, 100^e de la Sté de Musique La Persévérance

6-12 **Les Bayards**, camp musical FJM

ve 12 **Le Noirmont**, concert camp musical FJM

août 2013

30-1 **Cornol**, 150^e anniversaire Fanfare l'Ancienne

septembre 2013

13-15 **Courgenay**, 150^e anniversaire Fanfare l'Ancienne

sa 21 **Boécourt**, festival GFHVS

Glovelier, réunion présidents et directeurs de la FJM

23-27 **Reitemberg**, camp Fanfare Amicale des Vétérans FJM

octobre 2013

di 6 **La Heutte**, assemblée de l'Amicale des Vétérans FJM

sa 19 **St-Ursanne**, 175^e anniversaire Fanfare Municipale

novembre 2013

di 17 **Glovelier**, concert de préparation à Montreux de l'ECJ A et B

di 24 **Bienne**, concert Filarmonica La Concordia

décembre 2013

di 1 **Courroux**, concert Fanfare Union Instrumentale

sa 7 **Fontenais**, concert Fanfare Fontenais-Villars

di 15 **Mervelier**, concert de Noël EC Concordia

Vendredi 12 juillet 2013

Concert final du camp musical FJM 2013 à la salle des fêtes du Noirmont et non comme prévu initialement aux Bayards.

Vétérans - rappel

Afin de ne pas vous laisser surprendre par les délais de commande des distinctions qui seront remises lors de l'assemblée des délégués du 19 janvier 2014 à Reconvilier, nous vous rappelons que le dernier délai pour annoncer vos vétérans est fixé au :

15 septembre 2013

Les livrets accompagnés des formulaires dûment remplis (pouvant être téléchargés sur le site de la FJM) sont à envoyer à l'adresse suivante :

Jean-Claude Lièvre, préposé aux vétérans, Gerberweg 63, 2560 Nidau (dès le 1^{er} juillet 2013).

DE L'IDÉE

À L'IMPRIMÉ

PRESSOR 

CENTRE D'IMPRESSION ET D'ARTS GRAPHIQUES

6, route de Courroux

2800 Delémont

032 421 19 19

info@pressor.ch

27, rue du Midi

2740 Moutier

032 494 64 00

www.pressor.ch

UNE ENTREPRISE DE DÉMOCRATE MEDIA HOLDING

Photo Roger Messer

3 solos époustouflants.

5 min. de standing ovations.

Une banque.

Bien volontiers!



BEKB | BCBE

L'espace d'une vie.

JAB

Préjures 10
2710 Tavannes



Tél 032 344 74 40
info@hirtbau.ch
www.hirtbau.ch

Votre expert en construction

- **Bâtiment**
- **Travaux publics**
- **Construction routière**
- **Carottages**
- **Assainissements**
- **Transformations**