

António Novais

Né à Braga (Portugal), je suis percussionniste et chef d'orchestre passionné par le partage de la musique avec les jeunes. J'ai découvert la musique très tôt et j'ai commencé mes études au Conservatoire de Musique Calouste Gulbenkian de Braga à l'âge de 6 ans. Depuis, la musique est devenue une véritable vocation.

J'ai poursuivi ma formation à l'Université du Minho où j'ai étudié les percussions avec Nuno Aroso et obtenu également un master en pédagogie musicale. Curieux et toujours en quête d'apprentissage, j'ai participé à de nombreuses masterclasses avec des musiciens internationaux tels que Jeffrey Davis, Wojciech Heezyk, Svet Stoyanov, Ji Hye Jung, Vasco Carvalho, Paulo Oliveira, She-e Wu, Paolo Cimmino ou encore Theodor Milkov.

En tant que percussionniste, j'ai eu l'occasion de travailler avec plusieurs chefs d'orchestre parmi lesquels Martin André, Joana Carneiro, José Ferreira Lobo, Jean-Sébastien Béreau, Pedro Neves, José María Moreno ou Hans Casteleyn. De 2017 à 2019, j'ai également été chef de registre des percussions de l'orchestre *Opera no Património*.

Cette expérience d'orchestre a progressivement nourri une nouvelle passion : la direction. Je me suis alors formé en direction d'orchestre symphonique à l'Académie Nationale Supérieure d'Orchestre de Lisbonne dans la classe de Jean-Marc Burfin, tout en dirigeant *l'Orchestre Académique Portugais*.

Installé en Suisse depuis 2022, je poursuis ma formation en direction d'ensembles à vent à la HEMU à Fribourg avec Jean-Claude Kolly. Je mène actuellement un doctorat binational entre la Haute école des arts de Berne (HKB) et la Hochschule für Musik Freiburg (HfM) en Allemagne.

Aujourd'hui, je dirige plusieurs ensembles et sociétés de musique en Suisse.

Lors du camp, je me réjouis de faire de la musique avec vous : explorer de nouvelles idées, progresser ensemble et partager l'énergie incroyable de jouer en groupe. J'ai hâte de vous retrouver au Camp FJM 2026 !