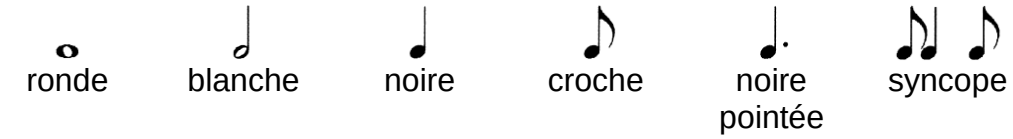
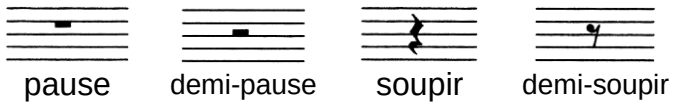
EXIGENCES D'EXAMEN PRATIQUE

cor **cor** **cor**

phase 1

Rythme





Tessiture

Gammes majeures

do, sol, ré, si-bémol

Nuances

piano, mezzo forte, forte, crescendo, decrescendo

Tenue générale

- position et détente du corps (debout, assis)
- tenue de l'instrument

Technique

- entretien et soins de l'instrument

Examen

- interprétation de deux morceaux, dont un peut être une étude. Un des morceaux est imposé par l'ASM (niveau « Base »). Une des deux pièce au moins doit être accompagnée au piano.
- 2 gammes majeures (par cœur)
- lecture à vue facile